Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом ОУ
Протокол № 1
от «30» 08 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ ДОД ЦИ «Эдельвейс»
_____ И.В. Поликарпова
«30» 08 2014 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сольфеджио»

Возраст освоения: 6-16 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор:
Мюллер Ксения Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2014

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы по сольфеджио - художественная.

Актуальность программы состоит в том, что она помогает раскрыть детям сущность музыкального искусства через изучение основ теории музыки и сольфеджио. Без знания нотной грамоты невозможна подлинная культура и полноценное развитие личности.

Занятия музыкой помогут создать условия для максимального раскрытия каналов восприятия личности, развивающих эмоционально-позитивное отношение к миру.

За основу данной образовательной программы взята программа по сольфеджио Гирунян И.А.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет детям успешно заниматься в классах сольного пения, в инструментальных классах, классах хора и вокального ансамбля. Занятия по программе позволяют развивать музыкальный слух у детей любого уровня способностей. Сложность заключается в том, что параллельно необходимо развивать различные стороны музыкальных способностей – чувство ритма, звуковысотные представления, музыкальную память, гармонический слух. Главное - чтобы у ребенка было желание заниматься. Для наиболее способных детей дается возможность в дальнейшем профессионально заниматься музыкой.

Новизна программы заключается в структуре ладоинтонационного воспитания и в структуре и интенсивности ритмического воспитания. Это позволяет улучшить преподавание предмета.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

1. Овладение ребенком музыкальной грамотой на уровне теории и практики происходит на основе его собственного опыта, что позволяет лучше усвоить полученные знания и их практического применения.
2. С помощью углубления материала происходит более полное проникновение ребенка в мир музыки, понимания строения мелодии, гармонии, элементов полифонии.
3. Занятия сольфеджио помогут ребенку не только овладеть системой необходимых знаний, но и в понимании исполняемых ими произведений на занятиях вокала. Что позволяет развить чувство любви к музыке.

ЦЕЛЬ:

1. Создание условий для овладения учащимися элементарных теоретических и практических знаний, развитие музыкального слуха, формирование потребности в музыке и любви к ней средствами музыкального искусства.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

1. Формирование основ музыкальной грамоты.
2. Формирование навыков воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров.
3. Выработка чувства ритма и метроритма.
4. Умение добиваться чистоты интонирования мелодии.
5. Овладение простейшими элементами гармонии, полифонии, формообразования.
6. Выработка некоторых навыков импровизации.

Развивающие:

1. Развитие внутреннего слуха
2. Развитие музыкальной памяти
3. Развитие чувства ритма.
4. Развитие гармонического слуха
5. Развитие творческих способностей посредством воспроизведения, игры и импровизации.

Воспитательные:

1. Воспитание любви к искусству музыки.
2. Воспитание трудолюбия и умения добиваться цели.
3. Воспитание чувства эмоционально-положительного сотрудничества в коллективе.

Условия реализации программы:

Возраст обучающихся - от 6 до 16 лет.

Условия набора детей в коллектив:

В группу набираются дети по результатам прослушивания.

Срок реализации программы: 5 лет.

1 год – 72 часа (2 часа в неделю)
2 год – 72 часа (2 часа в неделю)
3 год – 72 часа (2 часа в неделю)
4 год – 72 часа (2 часа в неделю)
5 год – 72 часа (2 часа в неделю)

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы организации деятельности детей на занятиях:

Групповая

Формы проведения занятий:

Беседа, практическое занятие, игра, экскурсия

Ожидаемые результаты

По окончании полного курса обучения дети должны:

Знать:

- основы теории музыки и сольфеджио;
- основные музыкальные жанры.

Уметь:

- общаться со сверстниками и педагогом;
- быть ответственным и дисциплинированным на занятиях;
- быть уверенным в себе.
- определять на слух основные элементы музыкальной речи;
- записывать на слух музыкальные диктанты;
- читать с листа и петь по нотам;
- анализировать ритмические, интонационные и гармонические особенности музыкального произведения;
- различать и оценивать качество

музыкальных произведений современной и классической музыки;

Способы проверки ожидаемого результата: система письменных и устных работ и индивидуальный показ в классе творческих заданий.

Анализ результатов. Педагогическое наблюдение.

Форма подведения итогов: контрольная работа

Способы фиксации результатов: анкеты, диагностические карты.