Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом ОУ
Протокол № 1
от « 30 » 08 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ ДОД ЦИ «Эдельвейс»
_____ И.В. Поликарпова
« 30 » 08 2014 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по основам актерского мастерства

Возраст освоения: 7-15 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор:
Каборда Мария Сергеевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2014

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Основы актерского мастерства» – ***художественная.***

Отличительная особенность и новизна дополнительной общеобразовательной программы «Основы актерского мастерства» заключается в том, что она разработана в дополнение к образовательным программам по хореографии, учит детей передавать характер танца не только четкостью и правильностью выполнения движений, но и эмоциональностью, мимикой – актерским «обыгрыванием» танца, что делает номер более ярким и запоминающимся, а детям помогает чувствовать себя комфортно на сцене.

Программа **модифицированная**.

Уровень программы *«Основы актерского мастерства»* – ***общекультурный***.

Педагогическая целесообразность программы: расширение общего культурного кругозора, формирование практических навыков актерской игры, привитие любви к сценическим видам искусства, развитие общительности, чувства коллективизма, творческих способностей детей.

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Основы актерского мастерства» – создание условий для раскрытия, развития творческих способностей и личности ребенка средствами театрального искусства, а также создание единого творческого коллектива, основанного на принципах сотворчества, соавторства.

Задачи *дополнительной образовательной программы «Основы актерского мастерства»:*

1) Образовательные:

- освоение теоретических знаний, практических умений и навыков в области театрального искусства;
- формирование представления о различных направления, видах и жанрах театрального искусства.

2) Развивающие:

- развитие познавательных процессов личности (многоплоскостное внимание, наблюдательность, сенсорная, образная, эмоциональная память, логическое, ассоциативное, метафорическое мышление, воображение, фантазия);
- развитие внутренней свободы личности ребенка (освобождение от лишнего напряжения, мешающего творческой работе – «творческих зажимов») и внешней координации движений и чувств;
- развитие чувства пространства и композиции;
- развитие творческих способностей ребенка;

- развитие стремления к саморазвитию и самореализации.

3) Воспитательные:

- способствование формированию нравственных качеств личности ребенка: толерантности, ответственности, активной жизненной позиции, приобщая детей к духовно-нравственным и культурным ценностям;
- воспитание общей коммуникативной культуры ребенка, тактичности, доброжелательности, открытости;
- совершенствование творческой индивидуальности и воспитание чувства причастности к общему делу, ответственности за свои действия, уважения к творчеству каждого занимающегося в группе.

Срок реализации программы «Основы актерского мастерства» – 5 лет.

Реализация данной программы осуществляется согласно следующим *этапам:*

1 этап (1-2 год обучения) – период накопления. Погружение в творчество, развитие навыков свободного самочувствия в условиях публичности.

2 этап (3-4 год обучения) – период моделирования. Познание себя. Приобретение навыков физического действия в событийной ситуации.

3 этап (5 год обучения) – период становления собственного «Я». Приобретение навыков словесного действия и действия в условиях актерского вымысла.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:
1 год обучения – от 7 до 9 лет,
2 год обучения – от 8 до 10 лет,
3 год обучения – от 9 до 11 лет,
4 год обучения – от 10 до 12 лет,
5 год обучения – от 11 до 15 лет.

Основными формами и методами проведения занятий являются:

- теоретические групповые занятия – беседы, рассуждения,
- практические групповые занятия – тренинги, самостоятельные творческие процессы, репетиции, постановки, спектакли, импровизации, выступления, концерты разных уровней, подвижные развивающие игры, погружения в сказочные ситуации, ролевые игры, этюды.
- просмотры спектаклей с дальнейшим обсуждением и анализом увиденного.

Режим занятий:
1 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа)
2 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа)
3 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа)

4 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа)
5 год обучения – 2 часа в неделю (72 часа)

Ожидаемые результаты:
После обучения по программе «Основы актерского мастерства» ребенок будет:
Знать:
- различные направления, виды, жанры театра,
- основную терминологию театрального искусства,
- элементы актерского мастерства,
- театральную и повседневную этику поведения.
Уметь:
- самостоятельно организовывать творческий процесс (проведение несложных тренингов, репетиций небольших фрагментов, самостоятельных работ и т.д.)
- придумывать и выстраивать этюды.

***Способы проверки*:**
- Устный зачет (проверка теоретических знаний),
- Контрольное занятие (проверка практических навыков).

Формы подведения итогов *реализации программы*:
- участие в театральных конкурсах,
- фестивалях,
- концертах разных масштабов.

Результативность данной образовательной программы заключает в себя участие в концертах ЦИ «Эдельвейс», концертах городского масштаба (например, день города, день Победы, день Защиты детей), городских театральных фестивалях (например, обязательное участие в театральном фестивале «Чарли»).

Результаты освоения программы на уровне ребенка:
1. Развитие творческих способностей ребенка,
2. Развитие навыка творческого взаимодействия,
3. Становление самостоятельной активной личности ребенка,
4. Активное творческое участие в коллективной деятельности (выступления),
5. Возникновение дружного коллектива,
6. Желание детей в дальнейшем продолжить занятия в творческой сфере.