

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом ОУ
Протокол № 1
от « 30 » 08 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ ДО ДЦИ «Эдельвейс»
И.В. Поликарпова
« 30 » 08 2014 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Школа рукоделия»**

Возраст освоения: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор:
Басюл Наталия Ильинична
Кучмасова Елена Владими
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа рукоделия» имеет *социально-педагогическую направленность*, направлена на раскрытие творческого и интеллектуального потенциала детей, развитие и формирование навыков позитивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Школа рукоделия» призвана не только обучать детей основам создания изделий из разных материалов, но воспитывать социально-культурные качества личности на общечеловеческих ценностях, на народных традициях, формировать у детей навыки коммуникативной культуры и социального взаимодействия. Поэтому в данной программе акценты смещены на социализацию таких детей через их знакомство с видами народного ручного творчества, широким кругом профессий, связанных с изготовлением изделий из разных материалов, выполнение творческой проектной работы, участие в выставках и других социально-значимых делах творческого объединения.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

В общеобразовательной школе на уроках технологии учащиеся знакомятся с азами декоративно-прикладного творчества, но этого недостаточно, чтобы полностью удовлетворить запросы детей и родителей, поэтому возникла необходимость в разработке данной программы.

Декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, проявления фантазии воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития ребенка. Приемы и навыки народного декоративного искусства, выработанного на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами: равномерно чередующимися переплетениями нитей, ритмичными узорами. Доступность этих приемов для детей 7-12 лет дает им возможность творчески развиваться. Кроме того, занятия с бумагой, плетение из бисера и нитей, вышивка вырабатывают такие качества, как усидчивость и трудолюбие.

Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности, оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия. Данная программа способствует развитию интереса к культуре русского народа, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

Новизна данной программы заключается в том, что её содержание рассматривается не как самоцель получения детьми конкретных знаний, умений и навыков, а как средство развития познавательных, творческих способностей обучающихся. Овладение детьми навыками самовоспитания, самообразования и самообслуживания позволяет им лучше адаптироваться к самостоятельной жизни в современном мире.

Учебный материал по годам обучения распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Организация содержания программы осуществляется по принципу спирали, в соответствии с которым с каждым годом обучения происходит углубление знаний, развитие умений и навыков того или иного вида декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность образовательной – заключается в том, что каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива. Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник при выполнении индивидуальных изделий.

Цель программы: развить у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству, научить использованию традиционных видов рукоделия в современной жизни, создать условия для адаптации к жизни в обществе.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление об основах цветоведения и композиции для успешного использования полученных знаний в изготовлении изделий;
- познакомить с историей возникновения различных видов декоративно-прикладного творчества, формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- дать основные знания и сформировать практические умения и навыки изготовления изделий из разных материалов в соответствии с программой;
- развивать умения и навыки владения инструментами;
- учить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;

- учить анализировать образец, свою работу и работы своих товарищей;
- обучать элементам проектной деятельности;
- формировать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях;

Развивающие:

- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества, посещение выставок, экскурсии в природу и музеи;
- формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать социализации обучающихся в современном обществе, приобретению ими опыта участия в общественно-полезных делах;
- содействовать воспитанию привычки доводить начатое дело до конца, помочь обучающимся овладеть навыками культуры труда;
- воспитывать устойчивый познавательный интерес и любовь к природе, к родному краю, к культуре, традициям и обычаям своей страны; приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, взаимоуважения, доброжелательное отношение друг к другу; желание помочь;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, формировать навыки культуры здорового образа жизни и заботливого отношения к своему здоровью;
- помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми;
- формировать умение работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей.

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Форм и режим занятий: Занятия групповые. 108 часов в год. Группа состоит из 12-15 человек. Всего 3 часа в неделю.

Ожидаемые результаты:

Освоив программу, обучающийся будет

- знать различные виды декоративно-прикладного творчества, правила организации рабочего места и техники безопасности по работе с различными материалами и инструментами;
- владеть практическими приемами работы в различных видах декоративно-прикладного творчества.