

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом ОУ
Протокол № 1
от « 30 » 08 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ ДОД ЦИ «Эдельвейс»
И.В. Поликарпова
_____ 2014 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»**

Возраст освоения: 7-14 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор:
Серебрякова Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2014

Пояснительная записка

Современный танец является прекрасным средством гармоничного развития личности ребенка, его двигательных способностей, повышения уровня физической подготовленности.

Занятия проводятся со школьного возраста по старшие классы включительно, т. к. к этому возрасту у детей сформирован опорно-двигательный аппарат, развита координация, процессы памяти и внимания носят познавательный характер, т.е. ученики занимаются осознанно.

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья детей.

Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она основана на интеграции разных стилей и направлений современного танца.

В современной хореографии различают несколько направлений танца: эстрадный, хип-хоп, джаз-модерн, латино. Данная программа рассчитана на изучение основ этих стилей.

Эстрадный танец – это очень популярный вид современной хореографии. Этот танец вобрал в себя стиль движения, объединенный различными направлениями современной музыки. Характерным отличием этого стиля является ритм, наполненный яркими и мажорными аккордами. Освоение техники эстрадного танца придает уверенность в себе и доставляет массу удовольствия. Эстрадный танец – это признанный способ привести тело к нужным пропорциям, эмоциональная и физическая разрядка, дающая психологическое раскрепощение.

Хип-хоп. Современный хип-хоп включает в себя три направления: реп, брейк-данс и граффити. Хип-хоп – форма самовыражения, доступная всем.

В работе с детьми особое внимание необходимо уделить брейк-дансу (ломаный танец).

В этом стиле множество направлений и каждому танцующему этот танец представляет возможность найти себя. Одному легче удаются акробатические элементы, другому – стиль «робот», широко использующий элементы пантомима, третьему – «египетский» стиль, включающий многие элементы национальных танцев.

Брейк-данс – гимнастические и акробатические элементы в совокупности, выполняемые близко к полу или на полу, прыжки на руках со сменой опоры, обороты на руках на 360, 720 и более градусов, вращения ног вокруг своего тела с опорой на руки и многое другое. Также включает в себя скользящие движения рук, туловища, создающие впечатление невесомости.

Джаз-модерн. Характерной чертой стиля джаз можно назвать то, что здесь тело используется для отражения ритмов музыки подобно музыкальному инструменту. Акцент

шага делается не на толчок, а на постановку ноги, импульс движения направлен к опоре. Яркой особенностью джазового танца является независимое движение частей тела, следуя своему собственному ритму.

Модерн развился вопреки классическому балету. Ломаные движения тела, эффектные хореографические ходы. Модерн – это авангард балетного танцевального искусства, который ставит рискованные эксперименты над классическим танцем.

Стили джаз и модерн имеют общие черты и порой грань между ними едва заметна, но если модерн берет начало с балета, то джаз из многообразных форм танца.

Соединение разных стилей под современную музыку создают стиль латино.

Актуальность программы заключается в гармоничном развитии личности ребенка, его двигательных способностей, повышения уровня физической подготовленности. А так же воспитывает дисциплинированность и самостоятельность. Данная программа способствует развитию чувства ответственности, прививает навыки культуры поведения.

Педагогическая целесообразность основывается на обучении ребенка в зависимости от его возможностей и потребностей, содействуя тем самым его физическому, интеллектуальному и личностному развитию. Учебно-воспитательный процесс предусматривает организацию совместной деятельности ребенка и педагога, общение, взаимную поддержку и общее стремление к достижению, поставленных целей и задач.

Направленность образовательной программы «Современный танец» - художественная.

Вид программы - **модифицированная**

По уровню освоения – **углубленная.**

Целью программы является содействие всестороннему гармоническому развитию личности учащихся через обучение основам современного танца.

Задачи:

Образовательные:

- прививать знания, умения и навыки, предусмотренные программой по современному танцу;
- обучать навыкам танцевального мастерства;
- знакомить с элементарными умениями в составлении комплексов упражнений современного танца и проведении различных частей занятия по современному танцу.

Развивающие:

- способствовать развитию двигательных способностей, культуры движений, музыкальности и творческим способностям занимающихся;
- развивать гибкость, укреплять опорно-двигательный аппарат, вестибулярный аппарат у детей;

- развивать творческие способности: воображение, фантазию.

Воспитательные:

- формировать потребность в регулярном занятии физическими упражнениями, содействовать повышению интереса к современным танцам;

- воспитывать доброжелательные отношения, как к коллективу, так и к окружающим, научить делать общее дело;

- воспитывать правильное понимание и активное стремление к достижению красоты во внешнем облике учащихся, их движениях;

- воспитывать трудолюбие, активность, целеустремленность, ответственность не только за себя, но и за окружающих, чувство полноценности и востребованности.

Условия набора в коллектив:

К занятиям допускаются все дети с младшего дошкольного возраста по среднему возрасту, включительно, имеющие медицинский допуск, с музыкальным слухом, прошедшие предварительный просмотр. Педагог вправе зачислить ребёнка по итогам просмотра или в течение года в группу 2 и последующего года обучения. Также может проводиться дополнительный набор в группы.

Овладеть приемами танца могут дети, не имеющие специальной подготовки, однако, желательны музыкальный слух и общая физическая подготовка.

Условия реализации программы:

Возраст обучающихся от 7 до 14 лет.

В связи с тем, что на 1 год обучения могут набираться как дети 6 лет, так и старше, группы объединяются близкие по возрастной категории. И, исходя из учебно-воспитательных задач, педагог намечает наиболее подходящее содержание занятий.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Режим занятий

1-й год обучения – 2 часа в неделю – 72 часа в год

2-й год обучения – 2 часа в неделю – 72 часа в год

3-й год обучения – 2 часа в неделю – 72 часа в год

4-й года обучения – 4 часа в неделю – 144 часа в год

5-й год обучения – 4 часа в неделю – 144 часа в год

Концертная деятельность проводится по плану культурно-массовых мероприятий Центра искусств «Эдельвейс».

Используются следующие формы:

- Фестивали,
- Концерты,

- Конкурсы и т.д.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- ансамблевая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная.

Индивидуальная работа с солистами предполагает более полное раскрытие способностей и возможностей учащихся. Система учебных занятий состоит в повторяющемся на каждой занятии комплексе тренировочных упражнений, способствующих освоению современных танцевальных направлений. Занятия по программе «Современный танц» строится следующим образом:

- подготовка к упражнениям
- упражнения отдельных частей тела
- упражнения для позвоночника
- акробатические элементы
- выработка темпа движений
- комбинация или импровизация.

Формы проведения занятий:

- Учебные занятия;
- репетиции;
- конкурсы;
- концерты;
- фестивали;
- экскурсии;
- творческие встречи и др.

Все они направлены на решение поставленных задач.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения образовательной программы воспитанник **будет знать:**

- историю возникновения, развития современного танца,
- основные направления современного танца,
- терминологию изученных упражнений,
- музыкальные размеры,
- как поддерживать себя в хорошей физической форме.

будет уметь:

- хорошо ориентироваться в пространстве зала,
- различать музыкальные размеры,
- применять полученные знания на практике.
- владеть своим телом,
- осознанно контролировать выполнение движений и видеть ошибки в исполнении других воспитанников,
- передавать знания младшим воспитанникам,
- достигать поставленную цель,
- свободно двигаться под музыку.
- контролировать себя, наблюдать за собой (самоконтроль),
- самостоятельно подбирать музыку в стиле современного танца, а также уметь импровизировать,
- эмоционально, координировано двигаться в ансамбле,
- творчески подходить к выполнению поставленных задач,
- создавать и поддерживать доброжелательную атмосферу в коллективе.

Способы проверки результативности:

- открытые и контрольные занятия два раза в год,
- выступления на школьных и городских концертах и мероприятиях,
- участие в концертных программах коллектива,
- участие в сольных и массовых номерах,
- участие на конкурсах и фестивалях, на индивидуальных отчетных просмотрах, выявляющих личную динамику исполнительного роста,
- индивидуальные беседы,
- анкетирование,
- общение в коллективе,
- общение с родителями (собрания, встречи).

Способы фиксации результативности:

- анкеты
- карты оценки результатов освоения программы

Формы подведения итогов

- открытое занятие;
- конкурс;
- концерт.