Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

---

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом ОУ
Протокол № 1
от « 30 » 08 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ ДОД ЦИ «Эдельвейс»
_____ И.В. Поликарпова
« 30 » 08 2014 г.

# Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по современному танцу «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В СТИЛЕ ХИП-ХОП»

Возраст освоения: 7-17 лет
Срок реализации: 5 лет

**Автор:**
**Голодцова Янина Игоревна**
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2014

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная хореография – способ самовыражения и познания собственного «Я». Система современного танца постоянно обновляется, расширяется и изменяется. Современный танец привлекает своей новизной и позволяет создавать свой собственный стиль, отталкиваясь от базовых движений танцевальных направлений, включая творческий потенциал, креативность, стиль, манеру.

**Хип-хоп**. Сегодня мы слышим это слово крайне часто на музыкальных каналах TV и радиостанций; об этом явлении упоминают в своих интервью многочисленные популярные исполнители, детей приглашают «научиться танцевать хип-хоп» в модных студиях. Несмотря на это, большинство людей, считающих себя так или иначе сопричастными к этому явлению, имеют чрезвычайно искаженное представление о том, что действительно стоит за этим словом. Так что же такое на самом деле хип-хоп?

Этому направлению уже около сорока лет. В своей основе совместными компонентами его являются танец, диджеинг[1], граффити[2], рэп[3] и битбоксинг[4].

Хип-хоп танец - это объединенное название, объединяющий термин («umbrella term») многих танцевальных стилей или направлений. Хип-хоп танец - в широком понимании все, что танцуют под музыку хип-хоп. Разнообразие стилей и направлений музыки хип-хоп не позволяют выделить конкретно танец хип-хоп, правильнее будет называть «танец в стиле хип-хоп». Каждый новый стиль хип-хоп танца приобретает и заимствует черты родственных и приплюсовывает «удобную» хореографию не родственных направлений. Мультитехничность и открытость хип-хопа для экспериментов и импровизации вызывает серьезную проблему классификации по стилям, техникам и направлениям. Методом исключения можно сказать, что танец в стиле хип-хоп - это не народный, не классический, не техно-танец – это отдельное широкое направление танцевального искусства.

Zephyr, один из людей, стоящих у истоков новой культуры говорит о хип-хопе так: «...хип-хоп является методом интерпретации, системой мышления, направлением жизни. В своей основе совместными компонентами его являются не просто брейк-данс, диджеинг, граффити и эмсиинг, а соучастие, социальный активизм и мультикультурность».

Яркой чертой этого танцевального направления является его характер, актерская составляющая. Танец, его исполнение, в первую очередь, должны показать наилучшие качества исполнителя в форме танцевального противостояния, иногда даже немного агрессивно. Но нельзя считать, что хип-хоп танцы агрессивные, «злые» по своей сути. Главная цель танцора - завоевать симпатию зрителя, и поэтому хип-хоп позитивен и добр.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Современный танец в стиле хип-хоп» по направленности является ***художественная***. Программа ***модифицированная,*** составлена на основе типовой программы «Танец» (под общей редакцией Т.Н Овчинниковой, издательство «Просвещение», 1978), методических материалов интернет сайтов, в соответствии с Примерными требованиями к программе дополнительного образования детей (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844). Модификация образовательной программы дополнительного образования детей «Современный танец в стиле хип-хоп» заключается в изменении некоторых тем, количества часов на них и программного содержания. ***Уровень освоения программы***: углубленный.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

*Актуальность программы* базируется на анализе детского и родительского спроса. Подростковый возраст, возраст противоречий и стремления к гармонии, поиска себя и места в этом мире. Возраст, который подталкивает подростка далеко не к позитивным

действиям, а зачастую, ведущим к потере жизненно важных ориентиров. Важно, чтобы в этот непростой период у ребенка появилось достойное, интересное занятие и рядом был педагог, способный увлечь творчеством, приобщить его к коллективу, воспитать художественный вкус и привить интерес к современной танцевальной культуре.

Особенностью программы по современному танцу хип-хоп является то, что все темы проходят «сквозь» программу. Темы *«Физика тела»* и «*Ритм и пластика*» предполагают их изучение на каждом занятии, так как каждое занятие начинается с разминки, в которую входит комплекс упражнений на разогрев мышц, подготовку тела к занятию. Разминка в современном танце является основой для развития чувства ритма и двигательных особенностей занимающихся, позволяющей свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. Разминка дает великолепный эмоциональный настрой для осуществления поставленных на занятиях задач.

Через выступления развивается социальная и творческая активность, формируется эстетический вкус, повышается культурный уровень, растёт дисциплинированность, воспитываются потребности в самопознании и саморазвитии.

**Цель программы:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению средствами современного танца.

**Задачи**

*Обучающие:*

- ознакомление со стилями современного танца, их характерными особенностями и выразительными средствами;
- освоение детьми основных направлений и музыкально-ритмических особенностей стиля хип-хоп и приобретение базовых знаний, качеств, навыков исполнения танцевальных элементов;
- формирование музыкально-ритмических навыков (умение двигаться и реализовывать себя под музыку); умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях; импровизационных навыков;
- изучение упражнений для развития тела и укрепления здоровья (улучшения физических данных, формирование осанки);

*Развивающие*:

- содействие оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; профилактике плоскостопия, формированию правильной осанки, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- совершенствование психомоторных способностей детей;
- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей, ручной умелости и мелкой моторики;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, творческих и созидательных способностей, умения согласовывать движения с музыкой;
- формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев, самостоятельного выражения движений под музыку;
- развитие мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы, находчивости и познавательной активности; расширение кругозора;

*Воспитательные:*

- воспитание художественного вкуса, интереса к танцевальному искусству;
- формирование умения вести себя в группе во время движения, танцев, игр;
- формирование культуры группового общения с детьми и взрослыми;
- развитие лидерских качеств, чувства товарищества, личной ответственности, доброжелательности, взаимопомощи и трудолюбия;

- приобщение детей к здоровому образу жизни.

**Ожидаемый результат:** освоив программу, воспитанники должны овладеть основами современного танцевального искусства, развить свой творческий потенциал и эстетический вкус.

**Условия реализации программы**

***Возраст детей:*** 7-17 лет.
В коллектив принимаются все желающие без медицинских ограничений. Группы формируются разновозрастные. Возможен прием на второй и последующие года обучения по итогам просмотра и уровню физической подготовки учащихся.

***Срок реализации программы***: 5 лет,

***Режим занятий:***
1 год обучения - 108 часов, 3 часа в неделю.
2 год обучения - 108 часов, 3 часа в неделю.
3 год обучения - 108 часов, 3 часа в неделю.
4 год обучения - 108 часов, 3 часа в неделю.
5 год обучения - 144 часа, 4 часа в неделю.

**Форма организации деятельности детей на занятии**: фронтальная, индивидуально-групповая, групповая, работа в парах.

**Форма проведения занятий:**

- Учебное занятие
- Открытое занятие
- Музыкальное соревнование (баттл)
- Мастер-класс приглашенного специалиста
- Концерт, конкурс, фестиваль

**Формы выявления результативности обучения:**
анкетирование, тестирование, этюды, технический зачет, музыкальный тест, открытое занятие, отчетный концерт, участие в конкурсах, фестивалях разного уровня.
**Ожидаемые результаты обучения по курсу образовательной программы «Современный танец в стиле хип-хоп»**
К концу обучения по программе учащиеся
*будут знать*:
- историю возникновения стиля хип-хоп, его направлений;
- базовые движения и терминологию хип-хоп танца, технику и манеру исполнения движений,
- музыкально-ритмические и композиционные особенности стиля,
- возможности человеческого тела;

*будут уметь*:
- слушать, разбирать музыку, различать динамические изменения в музыке,
- точно воспроизводить преподаваемый материал,
- импровизировать, используя базовые движения,
- средствами пластики изображать придуманный образ,
- контролировать и координировать свое тело,
- проявлять творческую инициативу,
- работать в коллективе,
- самостоятельно развивать свои общие и творческие способности,
- соблюдать общепринятые нормы поведения.