

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

ПРИНЯТА

Протокол Методического совета
№ 1/8 от «30» 08 2017 г.



УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 19 от «1» 09 2017 г.
Директор
И.В. Поликарпова
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Возраст учащихся: 3-6 лет.
Срок реализации: 3 года.

Разработчик:
Каборда Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность образовательной программы "В гостях у сказки" – **социально-педагогическая.**

Л. Н. Толстой очень тонко заметил: «Разве не тогда я приобретал все то, чем я теперь живу, и приобретал так много, так быстро, что во всю остальную жизнь я не приобрел и одной сотой того? От пятилетнего ребенка до меня только шаг. А от новорожденного до пятилетнего - страшное расстояние».

Известные ученые, писатели, педагоги давно обратили внимание на качественные особенности восприятия и мышления маленьких детей и признавали исключительное влияние детских лет на последующее развитие и творческие достижения человека.

Ребенок с самых ранних лет любит наблюдать и быть участником «театрального события» - в быту, в игре со сверстниками и общении со взрослыми. Театр позволяет развиваться творческому потенциалу личности ребенка. Выходя на сцену, перевоплощаясь, ребенок примеряет к себе различные роли. Актерство в наибольшей степени способствует раскрепощению, дает ребенку возможность раскрыть бессознательный потенциал личности, выплеснуть наружу все свои потаенные способности. Участвуя в театрализованных занятиях, ребенок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» является составной частью комплексной подготовки учащихся Центра музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга (ЦИ «Эдельвейс») и разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования¹.

Актуальность программы

Содержание данной программы направлено на обучение ребенка основам правильного речевого дыхания и артикуляции, выразительности чтения.

Адресат программы

Возраст обучающихся – 3-6 лет. Заниматься по программе могут все желающие девочки и мальчики без ограничений по состоянию здоровья. Программа рассчитана на детей, не имеющих театральной подготовки и впервые приступивших к занятиям. Специальные знания по предмету не требуются.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 216 часов, 3 года обучения.

Цель программы: развитие творческих способностей детей через знакомство с основами театрального искусства.

Задачи программы

Обучающие

- познакомить детей с разными видами театра: драматическим, кукольным, оперным и. т. д.
- заложить основы правильного речевого дыхания, артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- научить произносить фразы в разном темпе, с разной силой голоса, выразительно;

Развивающие

- развить внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;

Воспитательные

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, аккуратности, ответственности;
- воспитание навыков общения в коллективе;

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

- помочь ребенку преодолеть неуверенность в общении с окружающими его детьми и взрослыми, развить коммуникативные навыки и умения.

Условия реализации образовательной программы

На обучение по программе принимаются все желающие девочки и мальчики в возрасте 3 лет, без ограничений по состоянию здоровья для занятий театрализованной деятельностью. Оптимальное количество детей в группе – 10-12 детей.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий год обучения на основе индивидуального собеседования и выявления уровня подготовки, а также проводится собеседование с родителями на выявление мотивации к занятиям.

Формы проведения занятий

- традиционное учебное занятие
- беседа
- репетиция
- творческая мастерская
- концерт
- праздник
- творческий отчет

Формы организации деятельности детей на занятии

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно;
- *групповая*: организация работы в малых группах,;
- *коллективная (ансамблевая)*: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно - репетиция, постановочная работа, концерт, фестиваль и т. п.

Материально-техническое оснащение программы

- светлый, просторный зал
- стулья по количеству учащихся
- реквизит: пальчиковые куклы
- декоративная ширма для кукольных представлений
- музыкальный центр
- мультимедийное оборудование
- гимнастические коврики (на каждого ребенка)
- специальная обувь, купальники для девочек, футболки для мальчиков, мячи, скакалки и др.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные

Учащийся будет знать:

- основные понятия: сцена, кулисы, зрительный зал, декорации;
- основные выразительные средства актерской игры: слово, пение, движение, танец;
- разновидности театров;
- знать приемы кукловодства (пальчиковые, марионетки);

будет уметь:

- владеть основами правильного речевого дыхания, комплексом артикуляционной, дыхательной гимнастики;
- произносить фразы в разном темпе, с разной силой голоса, с разными интонациями;
- выразительно и пластично двигаться, использовать мимику, пантомимику в игровом и личностном взаимодействии.

Личностные:

- развиты внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазия, воображение, образное мышление;
- трудолюбив, дисциплинирован, ответственен, аккуратен;
- проявляет инициативу и активность.

Метапредметные

Учащийся будет:

- позитивно взаимодействовать с окружающими его детьми;
- воспринимать информацию в области театрального, музыкального, музыкально-сценического искусства.
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- работать в группе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Основы актерского мастерства	10	2	8	творческий показ
3.	Основы сценической речи	17	4	13	конкурс стихов
4.	Основы сценического движения	21	5	16	показ этюдов
5.	Основы кукловодства	5	1,5	3,5	творческий показ
6.	Ритмопластика	8	2	6	показ этюдов
7.	Репетиционно-постановочная деятельность	9	2	7	домашний концерт
8.	Итоговое занятие	1		1	театрализованная игра
	ИТОГО	72	17	55	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Основы актерского мастерства	10	2	8	творческий показ
3.	Основы сценической речи	15	3	12	конкурс скороговорок
4.	Основы сценического движения	22	4	18	показ этюдов
5.	Основы кукловодства	5	1	4	творческий показ
6.	Ритмопластика	8	2	6	открытое занятие
7.	Репетиционно-постановочная деятельность	10	2	8	концерт, конкурс
8.	Итоговое занятие	1		1	викторина творческий показ
	ИТОГО	72	14,5	57,5	

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Основы актерского мастерства	10	2	8	творческий показ
3.	Основы сценической речи	15	4	11	контрольные упражнения
4.	Основы сценического движения	22	4	18	парные этюды
5.	Основы кукловодства	5	1	4	показ сценок
6.	Ритмопластика	8	2	6	открытое занятие
7.	Репетиционно-постановочная деятельность	10	2	8	отчетный концерт
8.	Итоговое занятие	1		1	викторина спектакль
	ИТОГО	72	15	57	

