

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»

Протокол № ____ от _____ 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
_____ Поликарпова И.В.
« ____ » _____ 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Кукольный домик»**

Возраст учащихся: 7 -12 лет.
Срок обучения: 2 года.

Разработчик:
Зубанова Анна Викторовна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Кукольный домик» относится к социально-педагогической направленности. Программа позволяет младшим школьникам погрузиться в удивительный мир кукольного театра, узнать волшебство закулисы.

Актуальность программы:

Данная программа, ставящая одной из основных задач развитие фантазии и воображения у ребенка, особенно актуальна в наше время. Наличие способности принимать нестандартные решения приветствуется не только в областях искусства и науки, но и в бизнесе, и на производстве. Программа занятий, основанная на упражнениях по актерскому мастерству и сценической речи, наиболее приемлема для развития способности ребенка к творческому мышлению, т.к. фантазия и воображение всех творческих работников театра является основой будущего спектакля. Поэтому в основу обучающего процесса заложено большое количество разнообразных упражнений, развивающих воображение и фантазию учащегося. Упражнения, развивающие память и внимание, также заложенные в программу обучения актеров, присутствуют в данной программе.

Не менее актуально для человека и умение работать в коллективе. Поэтому в программу заложены и упражнения, в процессе выполнения которых ребенок учится работать с партнером, учится уважать чужое мнение и внимательно относиться к идеям других людей, учится работать в коллективе, приобретает навыки организации рабочего процесса. Таковыми упражнениями являются парные и групповые постановочные и импровизационные этюды, упражнения на взаимодействие между партнерами.

Игра различных направлений, игра с куклой - основной вид деятельности ребёнка младшего школьного возраста. Именно в игре развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Самый скромный ребёнок развивается и раскрывается во время игры с куклой, забывает об условностях, заявляет о себе, пробует, на что способен, начинает верить в себя. Кукольный театр - стартовая дорожка для формирования успешности. Сами, того не замечая, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, и пусть у них потом изменятся интересы, и мало кто из них станет актером - сейчас они живут увлекательной, интересной жизнью. Именно поэтому в процессе реализации программы «Первые шаги в искусстве» активно используется технология игрового обучения.

Новизна данной программы в том, что она отличается от других программ, связанных с театральным искусством, тем, что соединяет на занятиях основополагающие при обучении актеров темы, такие, как «Сценическая речь», «Сценическое действие», «Актерское

мастерство», «История театра» и «Театральные термины». Вышеперечисленные темы изучаются на занятиях, сменяя друг друга.

Педагогическая целесообразность:

Данная программа развивает способность ребенка к логическому мышлению. Работа над созданием этюда предполагает разбор этюда, выявление логической цепочки происходящих событий, обозначение особо значимых событий, а также развивает способность ребенка к умению правильно и четко излагать свои мысли, выявлять связь между событиями, предугадывать последствия тех или иных действий персонажей при сочинении этюда.

В программу заложены упражнения, помогающие ребенку уменьшить проявления психологических и мышечных зажимов, приобрести уверенность в своих действиях, с большим уважением относиться к себе и к окружающему миру, раскрыть в себе новые возможности.

Человек, занимающийся любым видом искусства, испытывает больше разнообразных ощущений и в большей степени способен чувствовать полноту жизни, богатство ее красок и их оттенков, видеть прекрасное в окружающем его мире и в самом себе.

Отличительной особенностью программы является то, что созданные детьми в процессе художественного творчества объекты используются в ходе создания спектакля.

Организация содержания программы осуществляется по принципу спирали, в соответствии с которым происходит расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков театральной деятельности.

Цель программы: раскрытие и развитие художественных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Задачи:

обучающие:

- знакомство с азбукой театра, историей и видами театрального искусства, театральными профессиями;
- обучение изготовлению театральных кукол разных систем в разных техниках и из разных материалов;
- обучение основам сценического движения, сценической речи, кукловодства (на ширме и без нее);
- обучение изготовлению простых декораций;
- обучение анализу литературных произведений;

воспитательные:

- формирование основ коллективных отношений через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка;
- привитие положительного отношения к ручному труду, художественно-прикладному творчеству, бережного отношения к труду других, к кукле;
- формирование культуры поведения в театре;
- воспитание воли, целеустремленности, трудолюбия, художественного вкуса;

развивающие:

- развитие кругозора, речи, внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления, находчивости и других качеств личности;
- развитие двигательных способностей, пластической выразительности, ритмичности, координации движений;
- формирование коммуникативных и социальных компетенций в интеллектуальной, социальной, культурной сферах.

Возраст детей: 7-12 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Формы и режим занятий: Занятия групповые, индивидуально-групповые. 108 часов в год. Группа 12-15 человек, в зависимости от года обучения.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения по программе у обучающихся:

1. развито умение импровизировать на сценической площадке, работать с партнером, с куклой, создавать этюды; правильно распределяться и действовать на сценической площадке, за ширмой;
2. улучшены память, чувство ритма, чистота речи; развиты внимание, воображение и фантазия; увеличилась сила голоса, расширился диапазон звука; снизились проявления мышечных и психологических зажимов;
3. проявляются основы правильного восприятия поведения человека в обществе, правильного поведения при выполнении коллективных работ;
4. сформированы знания основных театральных терминов и истории театра, культура восприятия сценического действия, сформирован интерес к театральному искусству;
5. сформированы знания и основные умения и навыки по изготовлению кукол, декораций и бутафорию разных материалов и в разных техниках папье-маше.