

Педагогический состав ГБУ ДО ЦИ "Эдельвейс"

| № п/п | Фамилия Имя Отчество | Должность | Отдел | Название детского объединения | Категория | Учебная степень | Награды | Образование | | Педагогический стаж по состоянию на 01.12.2018 | Стаж в учреждении | Направление подготовки | | Курсы повышения квалификации |
|-------|----------------------------------|--|--|---|---------------------|-------------------------------|---|---|---------|--|-------------------|---|---|--|
| | | | | | | | | Наименование образовательного учреждения | Уровень | | | квалификация | специальность | |
| 1 | Поликарпова Ирина Владимировна | Педагог дополнительного образования (совм) | Хореографический | Историко-бытовой и балльный танец | высшая с 22.10.2015 | Почетный работник образования | Почетная грамота Президента РФ, 2014; Благодарственное письмо Депутата ГД Федерального собрания РФ, 2017; Благодарственное письмо Законодательного собрания СПб 2018; Почетная грамота Администрации Приморского района 2005, 2016; Благодарность КО СПб 2015 | Санкт-Петербургский государственный институт культуры им.Н.К.Крупской | Высшее | 34 | 9,7 | организатор-методист культурно-просветительной работы | культурно-просветительная работа | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Актуальные вопросы реализации художественной направленности в дополнительном образовании детей (хореография)", 72 часа |
| 2 | Андреев Олег Антонович | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Народно-характерный танец "Хоровод друзей", Народно-характерный танец "Круг", Ансамбль русского танца "Задоринки" | первая с 29.09.2016 | | Благодарственное письмо Депутата ГД Федерального собрания РФ, 2017; | ГБПОУ "Ленинградский областной колледж культуры и искусства" | Среднее | 3 | 3,3 | руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | народное художественное творчество. Хореографическое творчество | 2016, ГБНОУ "СПб ГДТЮ" - "Современные информационные технологии в образовательном процессе", 72 часа |
| | | | | | | | | Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов | 2 курс | | | бакалавр | народная художественная культура | |
| 3 | Астахова Яна Евгеньевна (совм.) | педагог-организатор | | | | | | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств | высшее | 19,5 | 0,2 | технолог социально-культурной деятельности, преподаватель | социально-культурная деятельность | план повышение квалификации на 2021 год |
| 4 | Бальбердина Анастасия Николаевна | концертмейстер | Музыкальный | | первая с 24.04.2015 | | | Санкт-Петербургский государственный институт культуры 2015 | Высшее | 6 | 6,2 | артист, преподаватель, концертный исполнитель /бакалавр | музыкальное искусство эстрады | 2018, Центр ДПО "Экстерн" ООО "Международные образовательные проекты" - "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин", 72 часа |
| 5 | Бирюков Александр Валерьевич | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Народно-сценический танец «Ансамбль Русь», Мужской народно-характерный ансамбль «Добры молодцы», Народно-характерный танец "Хоровод друзей" | высшая с 27.11.2014 | | Благодарственное письмо Депутата ГД Федерального собрания РФ, 2017; Благодарственное письмо Законодательного собрания СПб 2018; Премия "Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга" 2015 | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств | Высшее | 12 | 11,8 | художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель | народное художественное творчество | 2016, ГБНОУ "СПб ГДТЮ" - "Психологический мир ребенка", 72 часа |
| 6 | Бурдина Наталия Владимировна | Педагог дополнительного образования | Социально педагогический/ Школа рукоделия/ Изготовление театральных костюмов | Школа рукоделия "Искусница", Изготовление театральных костюмов и головных уборов "Узор" | первая с 24.04.2015 | | | АНО ВО "Университет при межпарламентской ассамблеи ЕврАзЭС" Невский институт дизайна 2018 | Высшее | 9 | 8,3 | дизайнер | декоративно-прикладное искусство | 2017, ГБНОУ "СПб ГДТЮ" - "Теория и методика дополнительного образования детей", 72 часа 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ (соц-пед.направленность)", 360 часов |
| 7 | Буюнтуева Наталья Цыденовна | Педагог дополнительного образования | Социально педагогический/ Театр моды | Первые шаги в искусстве, Театр моды «Чаровницы» | | | Благодарственное письмо Депутата ГД Федерального собрания РФ, 2017; | АНО ВО "Университет при межпарламентской ассамблеи ЕврАзЭС" Невский институт дизайна 2018 | Высшее | 4 | 2,2 | дизайнер | декоративно-прикладное искусство | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ (соц-пед.направленность)", 360 часов |
| | | концертмейстер (совм) | Музыкальный | | | | | | | | | | | |
| 8 | Ветрова Татьяна Всеволодовна | педагог-организатор | | | | | | Санкт-Петербургский государственный институт сервиса и экономики | Высшее | 6,8 | 6,8 | инженер | проектирование и технология изделий сферы быта и услуг | профессиональная переподготовка в апреле 2019 года |
| 9 | Виданова Мария Андреевна | концертмейстер | Музыкальный | | высшая с 29.06.2017 | | | Хабаровский краевой колледж искусств «ГБОУ ВПО "СПб ГУКИ" | Высшее | 4 | 2,2 | концертмейстер, преподаватель | исполнительство (фортепиано)-среднее культурологическое - высшее | 2018, ГБНОУ "СПб ГДТЮ" - "Современные образовательные технологии в практике дополнительного образования детей", 72 часа |
| 10 | Волкова Альберта Андреевна | педагог-организатор (совм) | | | | | | Международный университет проф.инноваций | Высшее | 0,5 | 0,5 | магистр | государственное и муниципальное управление | профессиональная переподготовка в апреле 2019 года |
| 11 | Вымятина Ксения Евгеньевна | Педагог дополнительного образования | Спортивный/ балльный танец | Гимнастика в хореографических постановках, Спортивная хореография | | | | Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов 2018 | Высшее | 1 | 0,8 | бакалавр | народная художественная культура по профилю "Руководство хор.любительским коллективом (балльный танец)" | план повышение квалификации на 2020 год |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|------------------|---|---------------------|-------------------------------|---|--|--------|------|------|--|---|---|
| 12 | Гасанова Басират Бадирахановна | педагог-организатор | | | первая с 24.11.2016 | | | Санкт-Петербургский государственный педагогический университет им.Герцена 2000 | Высшее | 11 | 7,4 | педагог-психолог | психология | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Теоретические и методические основы содержания дополнительного образования детей", 72 часа 2013. Курсы Института Детства РГПУ им. А.И. Герцена "Педагогика Марии Монтессори" |
| 13 | Гиль Анастасия Дмитриевна | Педагог дополнительного образования концертмейстер (совм) | Музыкальный | Эстрадное ансамблевое пение "Созвучие", Сольное пение, Сольфеджио | | | | Санкт-Петербургский государственный университет | Высшее | 0,2 | 0,2 | концертно-камерный певец, преподаватель (академическое пение) | академическое пение | план повышения квалификации на 2021 год |
| 14 | Голодцова Янина Игоревна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Танцевальная пластика, Современный танец в стиле «Хип-хоп», Основы хореографии для детей занимающихся в вокальных студиях | первая с 22.05.2014 | | | Санкт-Петербургский государственный технологический институт | Высшее | 7 | 6,9 | бакалавр | менеджмент | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Актуальные вопросы реализации художественной направленности в дополнительном образовании детей (хореография)", 72 часа 2018, СПб академия постдипломного педагогического образования - "Педагогика и технологии внеурочной деятельности и дополнительного образования школьников", 288 часов 2015, ГБНОУ "СПб ГДТЮ" - "Современные информационные технологии в образовательном процессе", 72 часа |
| 15 | Грецкова Светлана Анатольевна (совм) | методист | | | высшая с 26.02.2015 | Почетный работник образования | Диплом Гран-при Всероссийского конкурса "Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности", 2018 | Ленинградский государственный педагогический институт им. Герцена | Высшее | 37 | 6,2 | учитель начальных классов | педагогика и методика начального обучения | 2018, ФБГУК "ВЦКТ" - "Обновление содержания и технологий дополнительных образовательных программ художественной направленности в рамках реализации Приоритетного Проекта "Доступное дополнительное образование для детей", 72 часа |
| 16 | Грушун-Шурьгина Юлия Андреевна | Педагог дополнительного образования | Театральный | Актерское мастерство, Сценическая речь | | | | Харьковский национальный университет искусств им.Котляревского | Высшее | 1 | 1,2 | бакалавр | театральное искусство | 2018, ЗАЯВКА "Иновационные психолого-педагогические методики в дополнительном образовании детей" |
| 17 | Гудков Юрий Федорович (совм) | концертмейстер | Музыкальный | | высшая с 29.01.2015 | | | Ленинградская консерватория им.Римского-Корсакова | Высшее | 33 | 5,3 | концертный исполнитель, преподаватель | народные инструменты (баян) | план повышения квалификации март 2019 года |
| 18 | Гуревич Эплина Владимировна | методист (совм) | | | | | | Санкт-Петербургский политехнический университет им.П.Великого | Высшее | 0,2 | 0,2 | бакалавр | менеджмент | профессиональная переподготовка апрель 2019 года |
| 19 | Деева Елена Викторовна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Классический танец "Хореографические миниатюры". Основы хореографии для детей, занимающихся в театральных студиях | | | | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств | Высшее | 5 | 0,7 | художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель хореографических дисциплин | народное художественное творчество | 2018, ЗАЯВКА "Организация безопасности образовательного процесса" |
| 20 | Джабукова Анастасия Камилловна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Современная пластическая хореография | высшая с 26.11.2015 | | Благодарственное письмо Депутата ГД Федерального собрания РФ, 2017; Диплом победителя районного конкурса педагогических достижений 2017-2018 уч.год в номинации "Учитель здоровья" Благодарственное письмо Законодательного собрания СПб 2018 | Санкт-Петербургский ФГОУ ВПО Санкт-Петербургский ГУ культуры и искусств | Высшее | 15 | 12,3 | режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель | режиссура театрализованных представлений и праздников | профессиональная переподготовка март 2019 года |
| 21 | Егорова Ольга Александровна | Педагог дополнительного образования | театральный | Основы актерского мастерства | высшая с 17.12.2015 | | | Санкт-Петербургский университет культуры и искусств | высшее | 10,2 | 10,2 | режиссер театрализованных представлений и праздников | режиссура | 2013, СПб ГДТЮ "Психологический мир ребенка", 72 часа |
| 22 | Емельянова Ирина Вячеславовна (совм) | методист | | | | | | НЧОУ ВПО "Национальный открытый институт России г.СПб" | Высшее | 4 | 4,3 | экономист | бухгалтерский учет, анализ и аудит | профессиональная переподготовка апрель 2019 года |
| 23 | Емельянова Мария Эдвардовна | Педагог дополнительного образования | Музыкальный | Сольное пение, Эстрадно-ансамблевое пение "Созвучие" | | кандидат наук | | Гродненский ГУ им. Я.Купалы | Высшее | 3 | 1,2 | учитель музыки и пения, мировой и отечественной культуры | музыка и пение | план повышения квалификации март 2019 года |
| 24 | Ермолина Елена Викторовна | методист | | | | | | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств | высшее | 2,5 | 0,1 | менеджер социально-культурных технологий | социально-культурная деятельность | план повышения квалификации апрель 2019 |
| 25 | Зарубская Лариса | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Классический танец "Хореографические миниатюры", Классический танец | первая с 02.06.2016 | | | Санкт-Петербургский ГУКИ им.Н.К.Крупской | Высшее | 36,5 | 5,3 | балетмейстер-педагог | режиссура балета | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Актуальные вопросы реализации художественной направленности в дополнительном образовании детей (хореография)", 72 часа |
| 26 | Ибрагимов Эльдар Керам оглы | Педагог дополнительного образования | Театральный | Актерское мастерство, Детский театр «Комарик» | | | | Санкт-Петербургская государственная Академия театрального искусства | Высшее | 6 | 2,2 | артист драматического театра и кино | актерское искусство | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Теоретические и методические основы содержания дополнительного образования детей", 72 часа |
| 27 | Кавалерова Наталья Александровна | Педагог дополнительного образования | Музыкальный | Сольное пение, Эстрадно-ансамблевое пение "Созвучие" | | | | Челябинский государственный институт культуры - Тюменский ГИК | Высшее | 16 | 1,9 | руководитель академического хора | самостоятельное художественное творчество | план повышения квалификации 2019 год |
| 28 | Кайилли Жюстен Яник | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Современный танец в стиле «Хип-хоп», Основы хореографии для детей занимающихся в вокальных студиях | | | | Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина | 3 курс | 1 | 1,2 | | хореографическое искусство | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ (худ.направленность)", 360 часов |
| 29 | Кайилли Ирина Владимировна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Классический танец "Хореографические миниатюры". Основы хореографии для детей, занимающихся в вокальных студиях | | кандидат педагогических наук | | Тамбовский государственный технологический университет | Высшее | 11 | 1,2 | художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель | народное художественное творчество | 2018, ЗАЯВКА "Мониторинг результативности образовательного процесса" |
| 30 | Клячки Пилия Викторовна | педагог-организатор | | | | | | Санкт-Петербургская государственная академия | Высшее | 2 | 1,9 | организатор социально- | социально-культурная | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Теоретические и методические основы сопереживания |

| № | наименование организации | концертмейстер (совм) | Музыкальный | | | | | Государственная академия культуры | высшее | 2 | 1,9 | культурной деятельности | культурная деятельность | Государственное и муниципальное образование | содержание и методические основы содержания дополнительного образования детей, 72 часа | |
|----|-------------------------------------|---|---|---|--|-----------------------|---|---|-----------------|------|-----|--|--|---|--|-------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | Музыкальный | Музыкальный |
| 31 | Кайпера Эраида Михайловна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Классический танец | | | | Киргизское государственное музыкально-хореографическое училище | Среднее | 25 | 2 | артист балета | балет | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Актуальные вопросы реализации художественной направленности в дополнительном образовании детей (хореография)", 72 часа | | |
| 32 | Капура Марина Станиславовна | концертмейстер | Музыкальный | | | заслуженный артист РФ | | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств | Высшее | 9 | 3,3 | культуролог, историк мировой культуры | культурология | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Теоретические и методические основы содержания дополнительного образования детей", 72 часа | | |
| 33 | Каргина Виктория Андреевна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Современный танец, Классический танец "Хореографические миниатюры", классический танец | | | | Пензенский колледж искусств/ Санкт-Петербургский государственный институт культуры | Среднее/ 4 курс | 0,2 | 0,2 | руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | народное художественное творчество/ хореографическое искусство | план повышения квалификации 2021 год | | |
| 34 | Коваленко Сергей Олегович | концертмейстер | Музыкальный | | | | | Санкт-Петербургский музыкальный техникум им. М.П. Мусоргского | Среднее | 1,2 | 0,2 | артист оркестра, преподаватель, концертмейстер | инструментальное исполнительство | план повышения квалификации 2021 год | | |
| 35 | Коваловская Лариса Юрьевна | концертмейстер | Музыкальный | | | высшая с 27.02.2015 | | Сумгаитское музыкальное училище им.Гаджибекова | Высшее | 36,5 | 1,2 | преподаватель ДМШ, концертмейстер | фортепиано | план повышения квалификации 2020 год | | |
| 36 | Комаров Федор Михайлович | Педагог дополнительного образования | Театральный | Детский театр "Комарики" | | | | Ярославское училище культуры | Среднее | 8,5 | 2,2 | руководитель творческого коллектива, преподаватель | социально-культурная деятельность и народное художественное творчество | 2018, ГБОУ "СПб ГДТЮ" - "Современные подходы к деятельности педагога дополнительного образования театральных студий", 72 часа | | |
| 37 | Комисина Наталья Сергеевна (совм) | Педагог дополнительного образования | Социально-педагогический/ Азбука творчества | Азбука творчества | | | | Санкт-Петербургский российский государственный университет им.Герцена | Высшее | 21 | 4,3 | логопед-учитель | логопед | 2016, ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга - "Достижение планируемых результатов НОО в соответствии с ФГОС", 72 часа | | |
| 38 | Кондратьева Святослава Игоревна | Педагог дополнительного образования | Театральный | "Атмосфера" | | первая с 31.03.2016 | | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств | Высшее | 4 | 4,3 | режиссер любительского театра, преподаватель | народное художественное творчество | 2018, ГБОУ "СПб ГДТЮ" - "Мониторинг результативности образовательного процесса", 36 часов | | |
| 39 | Корнилова Екатерина Васильевна | Педагог дополнительного образования концертмейстер (совм) | Музыкальный | Эстрадно-вокальный ансамбль "Вдохновение", Эстрадно ансамблевое пение "Созвучие", Сольное пение | | высшая с 31.03.2016 | Почетный работник образования | Ленинградское педагогическое училище №3 | Среднее | 29 | 4,8 | учитель музыки | музыкальное воспитание | 2018, Центр ДПО "Экстерн" ООО "Международные образовательные проекты" - "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин", 72 часа 2015, ГБУ ДПО СПб академия постдипломного образования "Воспитательный потенциал интерактивных образовательных технологий", 108 часов | | |
| 40 | Королева Лариса Леонидовна | Педагог дополнительного образования | Спортивный | Акробатика, Гимнастика в хореографии | | первая с 29.06.2017 | | Институт физической культуры им.Лесгафта | Высшее | 9 | 3,2 | преподаватель физической культуры, тренер | физическая культура | 2017, ГБОУ "СПб ГДТЮ" - "Развитие творческих способностей детей", 100 часов | | |
| 41 | Кузьмич Александра | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Классическая хореография, Современная пластическая хореография | | | | Национальный хореографический колледж Молдовы | Высшее | 10,5 | 0,7 | танцовщица | хореография классический танец | план повышения квалификации март 2021 года | | |
| 42 | Куликова Елена Владимировна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Народно-сценический танец «Ансамбль Русь», Народно-характерный танец «Хоровод друзей» | | первая с 24.04.2015 | Благодарственное письмо Депутата ГД Федерального собрания РФ, 2017; | Самарский государственный институт культуры и искусств | Высшее | 24 | 2,9 | хореограф-балетмейстер, преподаватель | хореография | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Актуальные вопросы реализации художественной направленности в дополнительном образовании детей (хореография)", 72 часа 2014, ГБОУ ЦО "СПб ГДТЮ" - "Воспитательный потенциал дополнительного образования", 100 часов | | |
| 43 | Кучмасова Елена Владимировна | Педагог дополнительного образования | Театрально-оформительский | Школа рукоделия "Искусница", Народные промыслы "Радуга" | | первая с 18.06.2015 | | Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет им.Ульянова | Высшее | 8 | 8,3 | инженер | электронные приборы и устройства | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ (соц.ед.направленность)", 360 часов 2014, ГБОУ ДПО ЦПК СПб "Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий" - "Современные интернет-технологии в образовательной практике", 72 часа | | |
| 44 | Лажинский Роман Антонович (совм) | Педагог дополнительного образования | спортивный (бальные танцы) | Гимнастика в хореографических постановках | | | | Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов | Высшее | 1,6 | 0,2 | бакалавр | народная художественная культура | 2013, СПбГДТЮ - Комплексная образовательная программа Клуба спортивного бального танца "Ритм" (СДЮШОР №1) | | |
| 45 | Леничко Михаил Сергеевич | концертмейстер | Музыкальный | | | | | Санкт-Петербургский музыкальный колледж им.Римского-Корсакова | Среднее | 7 | 3,3 | артист оркестра, преподаватель, концертмейстер | инструментальное исполнительство | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Теоретические и методические основы содержания дополнительного образования детей", 72 часа | | |
| 46 | Леонтьева Нина Владимировна | концертмейстер | Музыкальный | | | высшая с 12.09.2014 | | Алмаатинская государственная консерватория им.Курмангаза | Высшее | 30,5 | 0,2 | преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | фортепиано | 2014, ГБОУ ДПО ТО УМЦ "Основы дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства", 72 часа | | |
| 47 | Лопатина Екатерина Борисовна | педагог-организатор | | | | | | Санкт-Петербургский государственный институт технологии и дизайна | Высшее | 1 | 4,3 | инженер | конструирование швейных изделий | профессиональная переподготовка апрель 2019 года | | |
| 48 | Майоров Александр Михайлович (совм) | Педагог дополнительного образования | Спортивный | Акробатика | | первая с 24.09.2015 | | Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени институт текстильной и легкой промышленности им. С.М.Кирова | Высшее | 10 | 6,2 | инженер-механик | машины и аппараты текстильной промышленности и спорт | 2017, ФГБОУ ВО "СПб государственный университет промышленных технологий и дизайна", профессиональная переподготовка "Физическая культура и спорт" | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--------------------------------------|--|---------------------|--|--|---|---------|------|-----|---|---|---|
| 49 | Малашенков Роман Владимирович | Педагог дополнительного образования | спортивный | Спортивная хореография, Акробатика, Основы акробатики | | | | СПб государственная академия физической культуры и спорта им.Лесгафта | Высшее | 19,9 | 0,3 | специалист по физической культуре и спорту | физическая культура и спорт | план повышения квалификации 2021 год |
| 50 | Малиновская Ирина Георгиевна | Педагог дополнительного образования | Театральный | Основы актерского мастерства, Актерское мастерство, «Атмосфера» | высшая с 26.10.2017 | | | Санкт-Петербургская государственная Академия театрального искусства | Высшее | 9 | 4,3 | артист драматического театра и кино | актерское искусство | 2018, ГБОУ "СПб ГДТЮ" - "Организация безопасности образовательного процесса", 36 часов |
| 51 | Мартошова Людмила Андреевна (совм.) | Педагог дополнительного образования | Социально педагогические/ Театр моды | Театр моды «Чаровницы» | | | | Ижевский государственный технологический университет | Высшее | 2 | 1,2 | бакалавр | лингвистика | план профессиональной переподготовки апрель 2019 г. |
| 52 | Мельникова Ольга Владимировна | Педагог дополнительного образования концертмейстер (совм) | Музыкальный | Хор «Ленинград», Эстрадно-вокальный ансамбль «Вдохновение», Сольное пение | высшая с 27.11.2013 | | | Кемеровский государственный университет культуры и искусств | Высшее | 12 | 1,2 | преподавание сольного пения | сольное пение | 2018, ГБОУ "СПб ГДТЮ" - "Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления", 72 часа |
| | | | | | | | | | | 2 | 1,2 | | | |
| 53 | Меньшикова Елена Сергеевна | Педагог дополнительного образования | Спортивный | Основы акробатики, Гимнастика в хореографических постановках | первая с 24.04.2015 | | | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства | Высшее | 9 | 6,3 | художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель | народное художественное творчество | 2014, ГБОУ ЦО "СПб ГДТЮ" - "Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии", 72 часа |
| 54 | Михалина Дарья Игоревна | Педагог дополнительного образования | Спортивный | Основы акробатики, Гимнастика в хореографических постановках | | | | Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им.П.Ф.Лесгафта | высшее | 4 | 2,2 | магистр | физическая культура | 2017, ГБОУ "СПб ГДТЮ" - "Мониторинг результативности образовательного процесса", 36 часов |
| 55 | Мулин Максим Леонидович | педагог-организатор (совм) | | | | | | Санкт-Петербургский государственный университет | высшее | 0,2 | 0,2 | магистр | мировая политика | профессиональная переподготовка апрель 2019 года |
| 56 | Мулина Анна Олеговна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Классическая хореография, Танцевальная пластика, Основы хореографии для детей, занимающихся в вокальных студиях | первая с 29.06.2017 | | Благодарственное письмо Депутата ГД Федерального собрания РФ, 2017 | РГПУ им.Герцена | высшее | 4 | 4,1 | бакалавр | филолог лингвист, преподаватель русского и французского | 2018, ЗАЯВКА "Эффективное применение прикладного программного обеспечения в работе педагогов дополнительного образования", 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ (худ.направленность)", 360 часов |
| 57 | Мюллер Андрей Юрьевич | концертмейстер | Музыкальный | | | | | Санкт-Петербургская государственная консерватория им.Римского-Корсакова | Высшее | 16 | 2,2 | концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель | инструментальное исполнительство | 2018, Центр ДПО "Экстерн" ООО "Международные образовательные проекты" - "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин", 72 часа |
| 58 | Мюллер Ксения Юрьевна | концертмейстер | Музыкальный | | высшая с 02.06.2016 | | | Санкт-Петербургская государственная консерватория им.Римского-Корсакова | Высшее | 17 | 4,3 | преподаватель, концертмейстер | инструментальное исполнительство (фортепиано) | план повышение квалификации март 2019 года |
| 59 | Огородников Алексей Викторович | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Народно-сценический танец, Современный танец, Народно-характерный танец «Хоровод друзей», Основы хореографии для детей, занимающихся в театральных студиях | | | | Санкт-Петербургский государственный институт культуры | 4 курс | 2 | 1,2 | руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель | хореографическое искусство | план повышение квалификации 2020 год |
| 60 | Орлова Наталья Викторовна | Педагог дополнительного образования | театральный | Сценическая речь, Актерское мастерство | | | | Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства | Высшее | 2,8 | 0,2 | артист музыкального театра | актерское искусство | план повышение квалификации 2021 год |
| 61 | Павлова Наталья Маультеевна | концертмейстер | Музыкальный | | | | | Дагестанский государственный педагогический институт | Высшее | 5,8 | 0,1 | учитель | музыка | план повышение квалификации 2021 год |
| 62 | Пампушкина Марина Юрьевна | педагог-организатор | | | первая с 26.06.2014 | | | Московский государственный университет экономики, статистики и информатики | Высшее | 7 | 7,3 | менеджер | менеджмент организации | 2018, ГБОУ "СПб ГДТЮ" - "Инновационные психолого-педагогические методики в дополнительном образовании", 36 часов 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ (худ.направленность)", 360 часов |
| 63 | Пахомов Сергей Юрьевич | концертмейстер (совм) | Музыкальный | | первая с 24.04.2015 | | | Санкт-Петербургский ГУ профсоюзов | Высшее | 10 | 5,3 | звукорежиссер | музыкальная режиссура | 2018, Центр ДПО "Экстерн" ООО "Международные образовательные проекты" - "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин", 72 часа |
| 64 | Пичугина Мария Владимировна | педагог-организатор | | | | | | Санкт-Петербургский ГАСУ | Высшее | 1 | 0,4 | архитектор | архитектура | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ (худ.направленность)", 360 часов |
| 65 | Полуосьмак Юлия Валерьевна | Педагог дополнительного образования концертмейстер (совм) | Музыкальный | Сольное пение | высшая с 21.01.2016 | | | РГПУ им.Герцена | Высшее | 15 | 4,3 | учитель-логопед | логопедия | 2018, Центр ДПО "Экстерн" ООО "Международные образовательные проекты" - "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин", 72 часа |
| | | | | | | | | Санкт-Петербургское педагогическое училище (колледж) №4 | Среднее | | 2,1 | воспитатель в дошкольных учреждениях, музыкальный руководитель | воспитание в дошкольных учреждениях | |
| 66 | Поплавская Елена Александровна | концертмейстер | Музыкальный | | первая с 29.09.2016 | | | Ленинградское музыкальное училище им.Мусоргского | Среднее | 32,5 | 4,3 | преподаватель музыкальной школы, концертмейстер | фортепиано | 2018 ГБОУ "СПб ГДТЮ" - "Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления (фортепиано)", 36 часов |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|------------------------------------|---|---------------------|--|--|---|---|---------|------|-------------------|--|---|---|
| 67 | Потапенко Наталия Владимировна | концертмейстер | Музыкальный | | | | | | Санкт-Петербургская государственная консерватория им.Римского-Корсакова | Высшее | 15 | 2,2 | концертный исполнитель, артист, преподаватель | инструментальное исполнительство (аккордеон) | 2018, Центр ДПО "Экстерн" ООО "Международные образовательные проекты" - "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин", 72 часа |
| 68 | Почелуева Анна Петровна | Педагог дополнительного образования | спортивный | Основы акробатики, Акробатика | | | | | Санкт-Петербургская государственная академия физической культуры и спорта им.Лесгафта | Высшее | 8,5 | 0,2 | специалист по физической культуре и спорту | физическая культура и спорт | план повышения квалификации 2021 год |
| 69 | Пригоркина Мария Сергеевна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Народно-характерный танец "Хоровод друзей", Основы хореографии у детей, занимающихся в театральных студиях | | | | | Санкт-Петербургский государственный институт культуры | 3 курс | 0,1 | 0,1 | бакалавр | хореографическое искусство | план повышения квалификации 2021 год |
| 70 | Прокуменщикова Елена Александровна | концертмейстер | Музыкальный | | | | | | Сумгаитское музыкальное училище | Среднее | 28 | 0,2 | преподаватель ДМШ, концертмейстер | фортепиано | 2017, КОГО АУ ДПО "ИРО Кировской области" - "Развитие педагогического творчества коллектива учреждений дополнительного образования детей", 36 часов |
| 71 | Радько Антон Николаевич | Педагог дополнительного образования (совм) | Театральный | Актерское мастерство, Основы актерского мастерства | | | | | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств | Высшее | 4 | 3,7 | режиссер театрализованных представлений и праздников | режиссура | 2016, ГБНОУ "СПб ГДТЮ" - "Управленческие аспекты заведующего структурным подразделением", 100 часов 2018, ЗАЯВКА "Нормативно-правовые основы деятельности образовательных организаций" |
| 72 | Саратник Алина Станиславовна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Народно-характерный танец "Круг", Основы хореографии для детей, занимающихся в вокальных студиях, Классический танец | | | | | Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им.Рахманинова | высшее | 3,2 | 0,2 | магистр | народная художественная культура | план повышения квалификации 2021 год |
| 73 | Сежкин Григорий Сергеевич (совм.) | концертмейстер | Музыкальный | | | | | | Санкт-Петербургская консерватория им.Римского-Корсакова | высшее | 18 | 0,1 | концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель | инструментальное исполнительство | 2017, ФГБОУ ДПО "Институт непрерывного образования взрослых" - "Художественная направленность дополнительного образования детей в профессиональной деятельности концертмейстера", 72 часа |
| 74 | Семущина Вероника Константиновна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Народно-сценический танец | | | | Благодарственное письмо Депутата ГД Федерального собрания РФ, 2017; | Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов | 2 курс | 3 | 1,8 | бакалавр | народная художественная культура | 2018, ГБНОУ "СПб ГДТЮ" - "Современные информационные технологии в образовательном процессе", 72 часа |
| 75 | Семущина Нина Александровна | педагог-организатор | | | первая с 21.01.2016 | | | | Ленинградский механический техникум №1 | Среднее | 18 | 9,7 | техник-технолог | производство контрольно-измерительных инструментов и приборов | 2018, ГБНОУ "СПб ГДТЮ" - "Эффективное применение прикладного программного обеспечения в работе педагогов дополнительного образования", 36 часов 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ (худ.направленность)", 360 часов |
| 76 | Серебрякова Татьяна Владимировна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Джаз-модерн танец «Силуэт» | первая с 21.01.2016 | | | | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств | Высшее | 21 | 6,2 | преподаватель хореографических дисциплин | хореографическое искусство | 2018, ГБНОУ "СПб ГДТЮ" - "Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии", 72 часа |
| 77 | Симонов Алексей Геннадьевич | концертмейстер | | | высшая с 22.05.2018 | | | | Челябинский государственный институт искусства и культуры | Высшее | 26 | 2,2 | концертный исполнитель, преподаватель, артист оркестра | | 2018, ГБНОУ "СПб ГДТЮ" - "Современные требования к профессиональной деятельности концертмейстеров" 2018, ГБНОУ "СПб ГДТЮ" - "Лучшие педагогические практики дополнительного образования", 36 часов |
| 78 | Смелова Алла Юрьевна | методист | | | первая с 17.12.2015 | | | | Ленинградский ордена Дружбы народов ГИК им.Крупской | Высшее | 20 | 1,7 | руководитель танцевального коллектива, педагог-балетмейстер | культурно-просветительная работа | 2018, ГБНОУ "СПб ГДТЮ" - "Лучшие педагогические практики дополнительного образования" |
| Педагог дополнительного образования (совм) | | Хореографический | Классическая хореография | | 1,2 | | | | | | | | | | |
| | | спортивный | Спортивная хореография, Акробатика | | 1,2 | | | | | | | | | | |
| 79 | Смирнов Рудольф Иосифович | концертмейстер | Музыкальный | | | | | Ленинградская государственная консерватория им.Римского-Корсакова | Высшее | 33 | 1,2 | преподаватель | народные инструменты (баян) | план повышения квалификации март 2019 года | |
| 80 | Смирнова Динара Ринатовна | педагог-организатор (совм) | | | | | | Уральская государственная академия ветеринарной медицины | Высшее | 0,2 | 0,2 | товаровед-эксперт | товароведение и экспертиза продовольственных товаров | профессиональная переподготовка апрель 2019 года | |
| 81 | Смирнова Олеся Ивановна | педагог-организатор | | | первая с 24.10.2016 | | | | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств | Высшее | 6 | 4,3 | режиссер театрализованных представлений, праздников, преподаватель | режиссер театрализованных представлений, праздников | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Теоретические и методические основы содержания дополнительного образования детей", 72 часа |
| 82 | Соторова Яна Ивановна (совм) | концертмейстер | Музыкальный | | первая с 21.01.2016 | | | | Томское областное музыкальное училище | Среднее | 26,6 | 0,2 | преподаватель, концертмейстер | фортепиано | СПб ГБОУ ДПО УМЦ "Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстеров образовательных учреждений в сфере культуры и искусства" (концертмейстеры хореографических отделений), 81 час |
| 83 | Субина Светлана Олеговна (совм) | методист | | | | | | | Самарский государственный институт культуры и искусств | Высшее | 22 | 0,2 | хореограф-балетмейстер | хореографическое искусство | профессиональная переподготовка апрель 2019 года |
| 84 | Тиина Валерия Николаевна | Педагог дополнительного образования | хореографический | Классический танец "Хореографические миниатюры", Классическая хореография, Основы хореографии у детей, занимающихся в театральных студиях | | | | | Ленинградский областной колледж культуры и искусства | Среднее | 0,2 | 0,2 | руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | народное художественное творчество | план повышения квалификации 2021 года |
| 85 | Тишина Яна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Народно-характерный танец "Звонок каблучок", Современный танец, Танцевальная пластика | первая с 29.06.2017 | | | | Национальный педагогический университет им.Драгманова | Высшее | 10 | 2,2 | балетмейстер, преподаватель | хореографическое искусство | 2018, ГБНОУ "СПб ГДТЮ" - "Современные психолого-педагогические технологии развития творческих способностей детей", 72 часа |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|--------------------------|--|---------------------|--|--|---|--|---|---------|---|---|--|---|---|
| 86 | Толстова Ирина Геннадьевна | концертмейстер | | | | | | | | Краснодарское музыкальное училище им.Н.А.Римского-Корсакова | Среднее | 26 | 0,1 | преподаватель музыкальной школы, концертмейстер | фортепиано | 2015, ГБПОУ Краснодарский педагогический колледж - "Концептуальные основы ведения ФГОС ДО", 72 часа |
| 87 | Тхапсаев Алан Артурович | Педагог дополнительного образования | Театральный | Основы актерского мастерства, Сценическая речь | | | | | | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств | Высшее | 2 | 2,1 | режиссер, преподаватель | режиссура театрализованных представлений и праздников | 2018, ГБОУ "СПб ГДПО" - "Правовая культура педагога", 18 часов |
| 88 | Тюрина Оксана Евгеньевна | Педагог дополнительного образования | Музыкальный | Сольное пение, Хор "Ленинград", Эстрадно-вокальный ансамбль "Вдохновение", Эстрадное ансамблевое пение "Созвучие" | | | | | Алтайская государственная академия культуры и искусств | Высшее | 5,3 | 0,2 | учитель музыки | музыкальное образование | 2018, Центр ДПО "Экстерн" ООО "Международные образовательные проекты" - "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин", 72 часа | |
| | | концертмейстер (совм) | | | | | 5,3 | 0,2 | | | | | | | | |
| 89 | Устинова Нина Евгеньевна | Педагог дополнительного образования | социально-педагогический | Театр моды «Чаровницы», Азбука творчества, Школа рукоделия "Искусница", Кукольный домик | | | | Новгородский государственный университет им.Я.Мудрого | Высшее | 4 | 1,1 | инженер-художник с правом преподавания | технология художественной обработки материалов | 2018, ГБУ ДО ДТ "У Вознесенского моста", "Организация социальной практики школьников как актуальная форма поддержки детских и молодежных инициатив", 144 часа | | |
| | | методист (совм) | | | | | 0,2 | | | | | | | | | |
| 90 | Файрушина Юлия Викторовна | Педагог дополнительного образования | Музыкальный | Эстрадное ансамблевое пение «Созвучие», Эстрадно-вокальный ансамбль «Вдохновение», Сольное пение | высшая с 27.09.2018 | | | Оренбургский государственный институт искусств им.Ростроповича | Высшее | 28 | 5,3 | концертный исполнитель, преподаватель | инструментальное исполнительство (фортепиано, орган) | 2018, ИМЦ Приморского района "Новые ИКТ в профессиональной деятельности педагога", 36 часов | | |
| | | концертмейстер (совм) | | | | | 2,1 | | | | | | | | | |
| 91 | Федорова Елена Борисовна | педагог-организатор | | | | | | Санкт-Петербургский государственный инженерно-экономический университет | Высшее | 5 | 4,9 | экономист | бухгалтерский учет, анализ и аудит | план профессиональной переподготовки апрель 2019 года | | |
| 92 | Фомина Елена Владимировна | концертмейстер | Музыкальный | | | | | Новосибирская государственная консерватория им.Г.Линки | Высшее | 1,6 | 0,2 | артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель | инструментальное исполнительство | план повышения квалификации 2021 год | | |
| 93 | Хаматянов Михаил Мухаматданилович (совм) | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Мужской народно-характерный танец "Добры молодцы", Народный танец "Калинка" | | | | Хабаровский государственный институт искусств и культуры | Высшее | 15,5 | 0,2 | Хореограф, преподаватель | народное художественное творчество | план повышения квалификации 2021 год | | |
| 94 | Хачатурова Людмила Владимировна | Педагог дополнительного образования | Музыкальный | Эстрадное ансамблевое пение «Созвучие», Сольфеджио, Сольное пение | высшая с 25.02.2016 | | | Северо-Кавказский государственный институт культуры | Высшее | 35 | 4,3 | преподаватель, руководитель академического хора | дирижирование хора | 2015, "Воспитательный потенциал дополнительного образования", 120 часов 2018, ИМЦ Приморского района "Новые ИКТ в профессиональной деятельности педагога", 36 часов | | |
| 95 | Хроль Нина Викторовна | концертмейстер | Музыкальный | | первая с 29.09.2016 | | | Темиртауское музыкальное училище | Среднее | 19 | 5,3 | преподаватель ДМШ, концертмейстер | фортепиано | 2018, Центр ДПО "Экстерн" ООО "Международные образовательные проекты" - "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин", 72 часа 2016, ГБОУ "СПб ГДПО" - "Психологический мир ребенка" | | |
| 96 | Чайкасов Михаил Юрьевич | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Народный танец "Калинка", Мужской народно-характерный танец "Добры молодцы", Классический танец "Хореографические миниатюры" | | | | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств | Высшее | 9 | 2,8 | преподаватель хореографических дисциплин | народное художественное творчество | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Актуальные вопросы реализации художественной направленности в дополнительном образовании детей (хореография)", 72 часа | | |
| 97 | Чекалова Анна Юрьевна | Педагог дополнительного образования | Хореографический | Классический танец, Классическая хореография, Основы хореографии для детей занимающихся в театральных студиях | | | | Академия русского балета им.В.Я.Вагановой | 4 курс | 2 | 1,7 | бакалавр | хореографическое искусство | 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Актуальные вопросы реализации художественной направленности в дополнительном образовании детей (хореография)", 72 часа | | |
| 98 | Черепанова Юлия Викторовна | педагог-организатор | | | | | | Череповецкий государственный университет | Высшее | 1,5 | 1,2 | учитель изобразительного искусства и черчения | изобразительное искусство и черчение | план профессиональной переподготовки апрель 2019 года | | |
| 99 | Черняева Виктория Александровна | педагог-организатор | | | первая с 26.04.2018 | | Благодарственное письмо КО СПб 2017 | Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики | Высшее | 3 | 3 | экономист-менеджер | экономика и управление на предприятии (в сфере сервиса) | 2018, ГБОУ "СПб ГДПО" - "Воспитательный потенциал дополнительного образования", 72 часа. 2018, ООО "Международные образовательные проекты", "Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ (кур. направленность)", 360 часов | | |
| 100 | Шамсвалев Ильдус Махмутович | концертмейстер | Музыкальный | | первая с 28.05.2015 | | | Санкт-Петербургская консерватория им.Римского-Корсакова | Высшее | 10 | 6 | концертный исполнитель, артист, преподаватель | инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты) | 2018, Центр ДПО "Экстерн" ООО "Международные образовательные проекты" - "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин", 72 часа 2014, ГБОУ ЦО "СПб ГДПО" - "Современные требования к профессиональной деятельности концертмейстеров в УДОД", 72 часа | | |
| 101 | Шаров Александр Анатольевич | педагог-организатор | | | | | Благодарственное письмо Законодательного собрания СПб 2018 | Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств | Высшее | 5 | 1,2 | режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель | режиссура театрализованных представлений и праздников | 2016, ГБОУ "СПб ГДПО" - "Технология проектирования и реализации досуговых программ" | | |
| 102 | Шурыгин Валерий Владимирович | концертмейстер (совм) | Музыкальный | | высшая с 21.01.2016 | | | Санкт-Петербургская государственная консерватория им.Римского-Корсакова | Высшее | 17 | 11,2 | концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель | инструментальное исполнительство (баян) | 2018, Центр ДПО "Экстерн" ООО "Международные образовательные проекты" - "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин", 72 часа 2014, ГБОУ ЦО "СПб ГДПО" - "Методическое обеспечение образовательного процесса", 72 часа | | |
| 103 | Ярема Нина Евгеньевна | педагог-организатор | | | | | | Санкт-Петербургский государственный политехнический университет | высшее | 0,1 | 0,1 | маркетолог | маркетинг | план профессиональной переподготовки апрель 2019 года | | |
| 104 | Ястреб Наталья Васильевна (совм) | концертмейстер | Музыкальный | | высшая с 18.06.2015 | | | Киргизский государственный институт им.Бейшеналиевой | Высшее | 28,4 | 0,2 | преподаватель | фортепиано | план повышения квалификации 2021 год | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|----------------|----------------|--|--|--|--|-----------------------------|---------|------|-----|-----------------------------------|------------|---|
| 105 | Яцун Елена Ивановна | концертмейстер | Музыкаль ый | | | | | Бийское музыкальное училище | Среднее | 18,5 | 1,7 | преподаватель ДМШ, концертмейстер | фортепиано | 2018, Центр ДПО "Экстерн" ООО "Международные образовательные проекты" - "Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин", 72 часа |
|-----|---------------------|----------------|----------------|--|--|--|--|-----------------------------|---------|------|-----|-----------------------------------|------------|---|