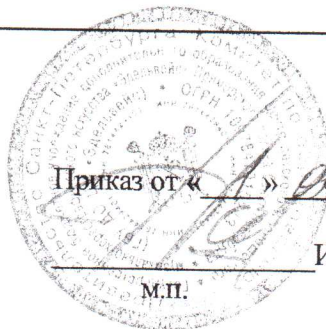


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт – Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

ПРИНЯТА

Протокол Педагогического совета
Образовательного учреждения
№ 4/11 от «13» 01 2017г.



УТВЕРЖДЕНА

Приказ от «13» 01 2017г. № 9/19

Директор

И.В. Поликарпова

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОВРЕМЕННАЯ ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»

Возраст учащихся: 7 -16 лет

Срок реализации: 5 лет

Разработчики:
Джабукова Анастасия Камиловна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено
Методическим советом
«13» 01 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный танец является зрелищным, выразительным и разноплановым видом искусства, он отлично развивает ребёнка в физическом и творческом плане.

В современном танце различают 4 основных танцевальных направления: эстрадный танец, хип-хоп, джаз-модерн, латиноамериканский стиль. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современная пластическая хореография», относящаяся к **художественной направленности**, рассчитана на изучение основ этих направлений, разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами в сфере образования¹.

В современном танце большую роль играет индивидуальность исполнителя. Современный или эстрадный танец - это не просто последовательность заученных движений, это небольшая танцевальная постановка. И исполнитель должен обладать не только танцевальным, но и актерским талантом. Одним из основных принципов, свойственных современному танцу, является импровизация. Исполнители учатся творчески подходить к танцу, выражать себя, свое состояние в танце.

Обучение по программе «Современная пластическая хореография» позволяет глубже проникнуть в мир современного танца. Особенно важным в обучении современному танцу является возможность эмоционально-образного воздействия на личность, в ходе обучения достигается создание целостного музыкально-художественного образа при сохранении и развитии индивидуальности каждого ребенка.

Развитие творческого потенциала закладывает фундамент креативности в будущем. Залогом успеха выработки креативности, как показывают исследования этого феномена, является увлеченное занятие каким-либо делом. Данная программа призвана помочь ребенку найти свое увлечение.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на художественно-творческое развитие школьников, условия для которого в спальном районе имеются на базе ЦИ «Эдельвейс», а также предоставляется возможность реализации и демонстрации творческих способностей воспитанников на лучших площадках Санкт-Петербурга и других регионов, возможность гастрольных поездок за рубеж.

Занятия современным танцем помогают поддерживать организм в хорошей физической форме, улучшают осанку и походку, развивают чувство ритма, выступают, своего рода, психологической разрядкой. Программа способствует воспитанию физически крепких и здоровых детей, умеющих свободно и красиво двигаться под музыку разных стилей и направлений.

Отличительные особенности и новизна данной образовательной программы заключаются в сочетании спортивной интенсивности и сложной техники. Параллельно с физическими качествами в процессе обучения по данной программе развиваются и артистические качества. При выполнении этюдов, комбинаций и импровизаций у ребенка развивается фантазия, творческие способности.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что педагог решает задачи по созданию социально-значимой творческой деятельности обучающихся в коллективе детей и становлению личности каждого ребёнка через творческое

1

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493.

самовыражение. В результате обучения по данной программе у детей разовьются такие качества, как музыкальность, чувство ритма, пластичность, хореографическая память, трудоспособность, ответственность, самооценка, творческие способности, коммуникативные качества.

Целенаправленный процесс развития танцевальных и творческих способностей детей в рамках программы опирается на следующие **принципы** педагогики и психологии:

- *принцип личностно-ориентированного обучения*, который предполагает выявление индивидуальных особенностей ребенка, построение образовательного процесса, подбор содержания, выбор форм с учетом развития каждого ребенка, его педагогической поддержки в познавательном процессе, учет уровня волевых, эмоциональных, физических, творческих, возрастных особенностей;
- *принцип последовательности* - «от простого - к сложному»;
- *принцип единства сознания и деятельности* реализуется через деятельностный подход;
- *принцип природосообразности*, означающий отношение к ребенку как к части природы и предполагающий его воспитание с учетом закономерностей природного развития, половозрастных и психофизических особенностей;
- *принцип культуросообразности*, ориентирующий на отношение к ребенку как к субъекту, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;
- *принцип ценностно-смыслового подхода*, направленный на создание условий для обретения ребенком смысла своего обучения, на воспитание личностных смыслов всего происходящего в его общении с социумом, культурой;
- *принцип сотрудничества*, предусматривающий организацию совместной жизнедеятельности детей разного возраста и взрослых, общение, взаимопонимание и взаимопомощь, взаимную поддержку и общую устремленность в будущее.

Программа направлена на развитие творческой индивидуальности ребенка, что позволяет максимально выявить, развить его творческие природные способности.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 7-16 лет, с хорошими физическими данными и музыкальным слухом (при наличии медицинского допуска в виде справки).

Объем и срок реализации: 5 лет, 360 часов.

Уровень освоения: углублённый.

Цель программы: раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование личностных качеств посредством обучения современному танцу.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с историей современного танца, с современными танцевальными направлениями;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по современному танцу, предусмотренную программой;
- обучить навыкам танцевального мастерства;
- научить владеть мышцами своего тела и применять этот навык в процессе исполнения движений;
- научить слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения;
- сформировать пространственную ориентацию.

Развивающие:

- развить гибкость, мышечную память;
- укрепить опорно-двигательный и вестибулярный аппараты;
- развить творческие способности;
- развить сценическую образность, актерскую выразительность.

Воспитательные:

- сформировать познавательную потребность ребёнка в области современного танца;

- привить навыки культуры поведения на занятиях, репетициях, концертах, в гастрольных поездках;
- воспитать чувство ответственности за результат общей деятельности;
- воспитать такие качества, как дисциплинированность, собранность, трудолюбие, аккуратность, коммуникабельность;
- привить устойчивый интерес к современному танцу.

Условия реализации программы

На 1-й год обучения принимаются дети в возрасте 7-8 лет, прошедшие собеседование, с хорошими физическими данными и музыкальным слухом (при наличии медицинского допуска в виде справки).

Возможен дополнительный набор на 2-й и последующие годы обучения по результатам собеседования в соответствии с требованиями программы.

Реализация программы проходит в три этапа:

- Подготовительный этап (1-й год обучения);
- Основной этап (2 - 3-й года обучения);
- Углублённый этап (4 - 5-й года обучения).

Каждый из этих этапов предполагает свой минимум специальных знаний и умений.

Процесс обучения строится по спирали, с непременным совершенствованием, повышением качественного уровня и изменением пропорций при распределении предлагаемого учебного материала.

Формы проведения занятий:

- учебные занятия
- репетиции
- открытое занятие (в разных формах)
- зачет
- концерт

Занятие включает непосредственно содержательный аспект в соответствии с календарно-тематическим планированием, а также с учетом организационных и заключительных моментов занятия и проводится по следующей схеме:

1. Организационно-подготовительный этап (цель занятия, настрой)
2. Объяснение и показ (теория)
3. Выполнение упражнений (практика)
4. Подведение итогов занятия

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная
- групповая, в парах
- коллективная (ансамблевая)
- индивидуальная (работа с солистами предполагает более полное раскрытие способностей и возможностей учащихся)

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо иметь:

- учебный класс, оснащенный зеркалами;
- раздевалки для учащихся;
- аудиоаппаратура;
- видеоаппаратура;
- костюмы.

Планируемые результаты

Предметные

- будет знать историю современного танца;
- будут знать методику выполнения выученных движений;
- будут владеть навыками правильного дыхания;
- научится свободно двигаться под музыку;
- получит навыки исполнительского мастерства;
- сможет применять полученные знания и умения в своём творчестве;

Метапредметные

- воспитана целеустремлённость, развиты духовно и нравственно;
- научатся адаптироваться к реалиям жизни.

Личностные

- разовьются специальные качества: музыкальность, чувство ритма, пластичность, хореографическая память;
- повысится уровень двигательных способностей и физических качеств (координация движений, гибкость, выносливость, сила);
- сформированы личностные качества: дисциплинированность, чувство товарищества, ответственность, коммуникабельность;
- научатся управлять своим телом, музыкально и артистично двигаться;
- сформировано правильное восприятие красоты движений, способность передавать в них определенные эмоциональные состояния, различные настроения, переживания, чувства;
- будут стремиться к реализации способностей и талантов, данных природой;
- сформирован интерес к творческой танцевальной деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения

№ п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, начальная диагностика
2.	Развивающие упражнения для всех групп мышц:	20	16	4	Технический зачет
3.	Комбинация, импровизация	20	15	5	Открытое занятие, обсуждение
4.	Изучение танцевального репертуара, постановочная работа	30	22	8	Открытое занятие
5.	Итоговое занятие	1	1		Открытое занятие для родителей. Промежуточная диагностика, обсуждение
ИТОГО:		72	54,5	17,5	

2-го года обучения

№ п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Развивающие упражнения для всех групп мышц:	12	9	3	Технический зачет

3.	Комбинация, импровизация	22	18	4	Открытое занятие, обсуждение
4.	Изучение танцевального репертуара, постановочная работа	36	28	8	Открытое занятие
5.	Итоговое занятие	1	1		Открытое занятие для родителей. Промежуточная диагностика, обсуждение
ИТОГО:		72	56,5	15,5	

3-го года обучения

№ п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Развивающие упражнения для всех групп мышц:	6	5	1	Технический зачет
3.	Комбинация, импровизация	29	23	6	Открытое занятие, обсуждение
4.	Изучение танцевального репертуара, постановочная работа	35	27	8	Открытое занятие,
5.	Итоговое занятие	1	1	-	Открытое занятие для родителей. Промежуточная диагностика, обсуждение
ИТОГО:		72	56,5	15,5	

4-го года обучения

№ п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Развивающие упражнения для всех групп мышц:	6	5	1	Технический зачет
3.	Комбинация, импровизация	29	23	6	Открытое занятие, обсуждение
4.	Изучение танцевального репертуара, постановочная работа	35	29	6	Открытый показ
5.	Итоговое занятие	1	1	-	Открытое занятие для родителей. Промежуточная диагностика, обсуждение
ИТОГО:		72	58,5	13,5	

5-го года обучения

№ п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Развивающие упражнения для всех групп мышц:	18	13	5	Технический зачет
3.	Комбинация, импровизация	41	31	10	Открытое занятие, обсуждение
4.	Изучение танцевального	46	34	12	Открытый показ

	репертуара, постановочная работа				
5.	Итоговое занятие	2	2	-	Открытое занятие для родителей. Итоговая диагностика.
	ИТОГО:	108	80,5	27,5	