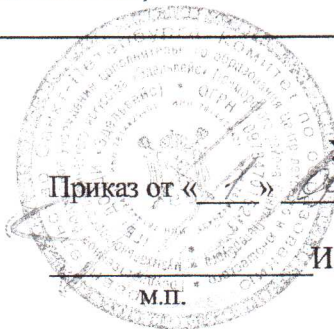


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт – Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

ПРИНЯТА

Протокол Педагогического совета
Образовательного учреждения
№ 1/16 от «15» 01 2017г.



УТВЕРЖДЕНА

Приказ от «1» 09 2017г. № 9/9
Директор
И.В. Поликарпова
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПЛАСТИКА»

Возраст учащихся: 7 -16 лет
Срок реализации: 5 лет

Разработчики:
Голодцова Янина Игоревна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено
Методическим советом
«28» 08 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танец раскрывает, растит духовные силы, воспитывает у детей художественный вкус, прививает умения через танцевальные движения выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоцветы» входит в комплекс общеобразовательных программ Центра музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс») и разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами в сфере образования¹.

Направленность программы: художественная.

Содержание образовательной программы направлено на: создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, создание условий для социального, культурного развития детей, укрепление психического и физического здоровья. Программа призвана научить ребенка слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, воспитывать в ребенке правильное ощущение красоты движения, понимания смысла «школы движения», сознательного отношения к обучению, потребность к творческому самовыражению.

Актуальность программы

Игровые технологии, применяемые в программе, позволяют наполнить свободное время школьников интересными событиями, активным общением со сверстниками и полезными знаниями. В программе применяются как групповые, так и индивидуальные формы работы с учащимися. Такой подход очень важен в сохранении здоровья и развитии физических данных каждого учащегося. В ЦИ «Эдельвейс» создана атмосфера творческого роста, а также предоставлена возможность реализации и демонстрации творческих способностей воспитанников на лучших площадках Санкт-Петербурга и других регионов.

Отличительные особенности и новизна данной образовательной программы заключаются в игровом подходе к обучению, который облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Процесс обучения строится от простого к сложному, по спирали с непременным совершенствованием, повышением качественного уровня и постепенным усложнением задач.

Программа не концентрируется на каком-то одном виде танца, а дает общие знания о пластике человеческого тела, о связи музыки и движения, развивает фантазию детей.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что занятия по программе способствуют художественно-эстетическому воспитанию, расширению общего кругозора, формированию музыкального вкуса, памяти, образного мышления, и, наконец, укрепляют физическое здоровье ребенка. Программа развивает творческую индивидуальность ребенка, что позволяет максимально выявить, развить его природные способности.

Принципы педагогики и психологии являются опорой для целенаправленного процесса развития танцевальных и творческих способностей детей в рамках программы:

- *принцип личностно-ориентированного обучения*, который предполагает выявление индивидуальных особенностей ребенка, построение образовательного процесса, подбор содержания, выбор форм с учетом развития каждого ребенка, его педагогической

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493.

поддержки в познавательном процессе, учет уровня волевых, эмоциональных, физических, творческих, возрастных особенностей;

- *принцип последовательности* - «от простого - к сложному»;
- *принцип единства сознания и деятельности* реализуется через деятельностный подход;
- *принцип природосообразности*, означающий отношение к ребенку как к части природы и предполагающий его воспитание с учетом закономерностей природного развития, половозрастных и психофизических особенностей;
- *принцип культуросообразности*, ориентирующий на отношение к ребенку как к субъекту, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;
- *принцип ценностно-смыслового подхода*, направленный на создание условий для обретения ребенком смысла своего обучения, на воспитание личностных смыслов всего происходящего в его общении с социумом, культурой;
- *принцип сотрудничества*, предусматривающий организацию совместной жизнедеятельности детей разного возраста и взрослых, общение, взаимопонимание и взаимопомощь, взаимную поддержку и общую устремленность в будущее.

Адресат программы

Программа адресована мальчикам и девочкам в возрасте 7-16 лет с хорошими физическими данными и музыкальным слухом. Необходимо наличие медицинского допуска к занятиям в виде медицинской справки от врача.

Форма организации детей на занятиях:

- *фронтальная*: позволяет формировать устойчивые познавательные интересы;
- *групповая*: позволяет расширить диапазон педагогического влияния на детей и процесс их общения между собой;
- *коллективная*: позволяет выстраивать образовательный процесс в форме сводных репетиций и участия в концертных выступлениях ЦИ «Эдельвейс», что является мотивацией для учащихся;
- *индивидуальная*: позволяет более полно раскрыть индивидуальности учащегося, развить его способности и возможности.

Объем и срок реализации: 360 часов, 5 лет.

Уровень освоения: углублённый.

Цель образовательной программы: развитие музыкально-творческих и физических способностей ребенка, творческого самовыражения через танцевальную пластику.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- научить слышать музыку, согласовывать с ней свои движения;
- научить основам танцевального искусства, исполнять простые и сложные танцевальные движения, комбинации, танцевальные этюды и танцы;
- обучить навыкам пластической выразительности движений;
- обучить танцевальной терминологии.

Развивающие задачи:

- развивать комплекс физических способностей: мышечную силу, гибкость, выносливость, координацию движений, растяжку, выворотность;
- развивать выразительность движений, пластичность, грациозность, изящество танцевальных движений, музыкальность, развивать опорно-двигательный аппарат;
- формировать «сценическую манеру» и «апломб», правильную осанку, устойчивость;
- совершенствовать психомоторные способности: развивать выносливость, скоростно-силовые качества, быстроту реакции, хорошую ориентацию в пространстве;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, двигательной и музыкальной памяти, внимания, умению согласовывать движение с музыкой.

Воспитательные задачи:

- воспитать культуру поведения на занятиях, репетициях, концертах, гастрольных поездках;
- сформировать художественный вкус у детей;
- воспитать трудолюбие, любознательность, доброжелательность друг к другу, воспитать самодисциплину, собранность, аккуратность, коммуникабельность;
- приобщить детей к здоровому образу жизни, научить интересно и содержательно использовать свободное время;
- воспитать любовь к танцу, танцевальную культуру;
- воспитать уважение к творчеству других народов.

Условия реализации программы: программа предназначена для детей от 7 до 13 лет. Возможен дополнительный набор на 2-й и последующие года обучения по результатам собеседования в соответствии с требованиями программы.

Реализация программы проходит в три этапа:

- Подготовительный этап (1-ое полугодие 1-ого года обучения);
- Основной этап (2-ое полугодие 1-ого года обучения - 2-й год обучения);
- Углублённый этап (3-й, 4-й, 5-й года обучения).

Каждый из этих этапов предполагает свой минимум специальных знаний и умений.

Процесс обучения строится по спирали, с непременным совершенствованием, повышением качественного уровня и изменением пропорций при распределении предлагаемого учебного материала.

Формы проведения занятий:

- учебные занятия
- репетиции
- конкурсы, фестивали
- концерты
- открытое занятия

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный класс, оснащенный зеркалами и станками
- аудиоаппаратура
- видеоаппаратура
- музыкальный инструмент
- костюмы

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо наличие концертмейстера.

Планируемые результаты обучения по программе

Предметные

- будет знать историю возникновения и развития танцевального искусства;
- будет знать методику выполнения выученных движений;
- научится свободно двигаться под музыку;
- получит навыки исполнительского мастерства.

Метапредметные

- воспитана целеустремлённость, развиты духовно и нравственно;
- научатся адаптироваться к реалиям жизни.

Личностные

- разовьются специальные качества: музыкальность, чувство ритма, пластичность, хореографическая память;

- повысится уровень двигательных способностей и физических качеств (координация движений, гибкость, выносливость, сила);
- сформированы личностные качества: дисциплинированность, чувство товарищества, ответственность, коммуникабельность;
- научатся управлять своим телом, музыкально и артистично двигаться;
- сформировано правильное восприятие красоты движений, способность передавать в них определенные эмоциональные состояния, различные настроения, переживания, чувства;
- будут стремиться к реализации способностей и талантов, данных природой;
- сформирован интерес к творческой танцевальной деятельности.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения**

№ п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Выполнение заданий педагога Наблюдение
2.	Музыкально-двигательное обучение	20	16	4	Наблюдение
3.	Развитие танцевальных умений и навыков	20	17	3	Технический зачёт
4.	Изучение танцевального репертуара, постановочная работа	30	22	8	Участие в концертах, конкурсах
5.	Итоговое занятие	1	1		Творческий показ
	ИТОГО:	72	56,5	15,5	

2-го года обучения

№ п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Выполнение заданий педагога Наблюдение
2.	Музыкально-двигательное обучение	12	9	3	Наблюдение
3.	Развитие танцевальных умений и навыков	32	24	8	Технический зачёт
4.	Изучение танцевального репертуара, постановочная работа	26	22	4	Участие в концертах, конкурсах
5.	Итоговое занятие	1	1		Показ этюдов
	ИТОГО:	72	56,5	15,5	

3-го года обучения

№ п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Выполнение заданий педагога Наблюдение
2.	Развитие танцевальных умений и навыков	35	30	5	Технический зачёт
3.	Изучение танцевального репертуара, постановочная работа	35	30	5	Участие в концертах, конкурсах
4.	Итоговое занятие	1	1		Отчетный концерт
	ИТОГО:	72	56,5	10,5	

4-го года обучения

№ п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Выполнение заданий педагога Наблюдение
2.	Развитие танцевальных умений и навыков	20	18	2	Технический зачёт
3.	Изучение танцевального репертуара, постановочная работа	35	30	5	Участие в концертах, конкурсах
4.	Культурно-образовательная деятельность	15	12	3	Зачёт, викторина
5.	Итоговое занятие	1	1		Концерт
	ИТОГО:	72	61,5	10,5	

5-го года обучения

№ п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Выполнение заданий педагога Наблюдение
2.	Развитие танцевальных умений и навыков	39	34	5	Технический зачёт
3.	Изучение танцевального репертуара, постановочная работа	50	45	5	Участие в концертах, конкурсах
4.	Культурно-образовательная деятельность	17	12	5	Зачёт, викторина
5.	Итоговое занятие	1	1		Класс-концерт
	ИТОГО:	108	92,5	15,5	