

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт – Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

«ПРИНЯТА»
Протокол Педагогического совета
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
№ 01/08 от «24» 08 2020 г

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ № 06/08
от «26» 08 2020 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
И.В. Полицарпова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО НАРОДНО-ХАРАКТЕРНОМУ ТАНЦУ
«ЗВОНКИЙ КАБЛУЧОК»

Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 5 лет

Разработчик:
Тишина Яна Петровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характерный танец - один из выразительных средств балетного театра - разновидность сценического танца. Первоначально термин «характерный танец» служил определением танца в характере, в образе (в интермедиях, танцах ремесленников, крестьян, разбойников). Позже характерным танцем стали называть все народные танцы, что вводились в балетный спектакль. Хореографы и танцовщики классической школы танца строили характерный танец на основе этой школы, используя профессиональную технику. В конце XIX в. был создан экзерсис характерного танца (позже утвержден как учебная дисциплина хореографического образования).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по народно-характерному танцу «Звонкий каблучок» является составной частью комплексной хореографической подготовки учащихся Центра музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга (ЦИ «Эдельвейс») и разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования¹.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы

Возраст учащихся – 7-16 лет. Заниматься по программе могут девочки и мальчики без ограничений по состоянию здоровья для занятий хореографией. Специальные знания и умения по хореографической подготовке не требуются.

Актуальность программы

Дисциплина «Характерный танец» является обязательной в цикле творческого развития и практической подготовки. Изучение этой дисциплины способствует формированию и развитию творческого потенциала ребенка в системе дополнительного хореографического воспитания. Дисциплина предполагает лекционные и практические занятия, содержащие информацию об особенностях танцевальной культуры определенного народа, особенности применения народных танцевальных элементов в спектаклях, сценических выступлениях. Практические занятия состоят из 3 частей: экзерсис у опоры, танцевальные элементы на середине зала, танцевальные этюды в характере определенного народа согласно учебной программе. На занятиях педагог прививает ученикам любовь к хореографии, отрабатывает точность в выполнении движений, формирует танцевальные навыки культуры народно-характерного танца, воспитывает танцевальность, музыкальность, актерское мастерство, сценическую подачу и характерные особенности в исполнении танца.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 936 часов, 5 лет обучения. **Уровень освоения** – углубленный.

Цель программы: духовное и физическое развитие ребенка, раскрытие его индивидуальных способностей средствами хореографического искусства, формирование социальной и профессиональной ориентации.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с истоками характерного танцевального искусства;
- формировать систему знаний, умений, навыков по народно-характерному танцу;

¹ 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

- изучить терминологию и методику выполнения базовых элементов народно-характерного танца;
- изучить строение человеческого тела и его возможности;
- учить выполнять движения в соответствии с методическими требованиями: контролировать выполнение движений и видеть ошибки в исполнении других;
- учить слышать музыку, сохранять устойчивость темпа при исполнении движений;
- овладеть навыками ансамблевого синхронного исполнения;
- обучить приемам хореографической выразительности;
- познакомить с творческой культурой стран мира;
- учить анализировать сделанную работу, планировать и организовывать дальнейшую деятельность.

Развивающие:

- развитие общефизических и специальных данных: подвижность связок и суставов, «подъем», «выворотность», осанку, силу, выносливость, ловкость;
- развитие художественного вкуса, музыкальности, чувства ритма, артистичности;
- расширение общего кругозора;
- раскрытие творческого потенциала, творческой активности ребенка;
- формирование потребности и стремления к творческому самовыражению через танец.

Воспитательные:

- воспитание личностных качеств: дисциплинированность, собранность, аккуратность, коммуникабельность;
- воспитание чувства гордости за российское хореографическое искусство, формирование потребности беречь и развивать культурное наследие своей страны;
- воспитание уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- привитие навыков культуры поведения на занятиях, репетициях, концертах, в гастрольных поездках и т.д.
- воспитание чувства ответственности за результат своей и общей деятельности;
- привитие устойчивого интереса к хореографическому искусству, положительной мотивации к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности, а также к возможному получению профессий, связанных с хореографией;
- формирование коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству и владение позитивными способами взаимодействия с окружающими, умение адекватно вести себя в различных социальных ситуациях.

Условия реализации программы

На обучение по программе принимаются дети в возрасте 8 лет, без ограничений по состоянию здоровья. Наличие начальной хореографической подготовки не требуется. Обязательным условием приема является наличие медицинского разрешения о допуске к занятиям хореографией. Группы формируются разнополюе, одновозрастные, желательно с пропорциональным соотношением мальчиков и девочек в группе.

Допускается дополнительный набор учащихся на 2-й и последующие годы обучения на основе индивидуального собеседования и выявления уровня хореографической подготовки, а также проводится собеседование с родителями на выявление мотивации к занятиям.

Количество учащихся в группе 1-го года обучения должно быть не менее 15 человек, лучше четное количество, т.к. большое количество заданий выполняется в парах.

Особенности организации образовательного процесса

Процесс обучения народно-характерному танцу имеет определенные требования, как с организационной, так и стороны учебно-воспитательного процесса.

Образовательная программа дает возможность ознакомиться с богатейшим арсеналом выразительных средств хореографического искусства и базовую подготовку для дальнейшего углубленного образования в любой сфере хореографического искусства. Ученики должны познакомиться с истоками характерного танца - характеристикой и особенностями исполнения русского, белорусского, украинского, молдавского, румынского, болгарского, итальянского, венгерского, грузинского, немецкого, еврейского, испанского, польского, цыганского танцев.

Важной частью программы является постановочно-репетиционная деятельность, которая позволяет создать репертуар коллектива и имеет большое воспитательное значение. В ходе постановочной работы, на репетициях, учащиеся осваивают музыкально-танцевальную культуру народов мира, знакомятся с их историей, традициями. В дальнейшем, на основе полученных практических знаний и умений, развитого творческого воображения, воспитанники создают свои собственные танцевальные этюды.

Для учащихся ЦИ «Эдельвейс» одним из важных компонентов учебной деятельности является концертная деятельность, позволяющая учащимся в период работы над постановкой танцевальных номеров и выступлениями коллектива, творчески осмыслить и использовать знания и навыки, полученные на занятиях. Концертные выступления создают особые условия для формирования навыков творческой активности, совершенствования исполнительского мастерства, активного ценностно-значимого отношения к выбранному виду деятельности. Концертные выступления организуют, приучают детей к самостоятельности, помогают сплотить их в дружный коллектив, объединенный общими интересами.

Формы проведения занятий

- беседа
- экскурсия
- учебное занятие
- репетиция
- детская творческая лаборатория
- концерт
- конкурс
- творческий отчет
- фестиваль

Формы организации деятельности детей на занятии

- *фронтальная*: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседы о хореографии, великих танцовщиках, известных хореографических коллективах, объяснение нового материала, показ педагогом техники выполнения движений, и т.д.);
- *групповая*: организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения упражнений, отработки движений; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно - репетиция, постановочная работа, концерт.
- *индивидуальная*: работа с одаренными детьми, солистами для отработки сольных партий, сложных элементов и связок; с «отстающими» учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы

- хореографический зал, оборудованный зеркалами и балетными станками
- раздевалки для девочек и мальчиков

- музыкальный инструмент (пианино/баян, аккордеон)
- музыкальный центр
- мультимедийное оборудование
- специальная обувь (обувь на жесткой подошве, туфли, сапоги), купальники для девочек, футболки для мальчиков, народно-характерная юбка для девочек, лосины для мальчиков

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходимо наличие концертмейстера, владеющего игрой на фортепиано, аккордеоне или баяне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Результативность освоения образовательной программы учащимся - это совокупность личностных качеств, поликультурных знаний и практических умений и навыков, сформированных с учетом цели и содержания программы, задач обучения, развития и воспитания.

В ходе реализации программы будут достигнуты:

Личностные результаты

- соответствующие возрастным особенностям физические качества и потребность в здоровом образе жизни;
- качества личности: дисциплинированность, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, ответственность, чувство товарищества и т.д.
- интерес к выбранному виду деятельности;
- ценностные отношения к себе, другим людям, окружающему миру;
- потребность беречь и развивать культурное наследие своей страны и уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- положительная мотивация к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности, а также к возможному получению профессий, связанных с хореографией.

Метапредметные результаты

- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- ориентация в ценностях культуры, способность самостоятельно оценивать конкретные явления культуры;
- коммуникативные навыки: способность к сотрудничеству и владение позитивными способами взаимодействия с окружающими;
- умение адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- умение анализировать проделанную работу, планировать и организовывать дальнейшую деятельность;
- через участие в публичных выступлениях, концертной деятельности, социально-значимых проектах, будет приобретен опыт активного взаимодействия с социумом, будут сняты психологические барьеры;

Предметные результаты

Освоенный учащимся опыт специфической деятельности повлияет на развитие общих и специальных физических данных, позволяющих в дальнейшем преуспеть в любой области хореографического искусства.

Учащийся будет знать:

- строение человеческого тела и его возможности;
- истоки характерного танцевального искусства;

- терминологию и методику выполнения базовых элементов народно-характерного танца;

будет уметь:

- выполнять движения в соответствии с методическими требованиями;
- слышать музыку, сохранять устойчивость темпа при исполнении движений;
- контролировать выполнение движений и видеть ошибки в исполнении других;
- владеть навыками ансамблевого синхронного исполнения;
- применить полученные навыки в творческой деятельности.

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Год обучения	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1 Год обучения	144	24	120	Творческий показ
2 Год обучения	144	29	115	Творческий показ
3 Год обучения	144	29	115	Творческий показ
4 Год обучения	216	35	181	Творческий показ
5 Год обучения	216	49	167	отчетный -концерт
Итог за 5 лет	864	166	698	Выпускной отчетный концерт