

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт – Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

«ПРИНЯТА»
Протокол Педагогического совета
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
№ 01/02 от «24» 08 2020г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ № 06/18
от «26» 08 2020 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
И.В. Поликарпова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО КЛАССИЧЕСКОМУ ТАНЦУ
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ»

Возраст учащихся: 7-16 лет.
Срок реализации: 5 лет.

Разработчик:
Зарубская Лариса Ивановна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хореография – важное средство для полноценного физического и духовного развития личности ребенка. Танец таит в себе огромные возможности для успешного художественного и нравственного воспитания детей и подростков. Он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю, он раскрывает и возвращает духовные силы, воспитывает у детей художественный вкус и любовь к прекрасному.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии» является составной частью комплексной хореографической подготовки учащихся Центра музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга (ЦИ «Эдельвейс») и разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования¹.

При создании программы использовались методические рекомендации и пособия, материалы мастер-классов ведущих педагогов Санкт-Петербургской Академии танца им. А.Я. Вагановой и Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, личный опыт работы педагога. Программа разработана с учетом специфики преподавания, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на решение задач формирования общей культуры, адаптации личности к жизни в обществе, создания основы для осознанного профессионального самоопределения.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Содержание данной программы направлено на научение ребенка слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивая и тренируя мышечную силу корпуса, ног, пластику рук, грацию и выразительность движения, на воспитание в ребенке ощущения красоты движения, потребности к творческому самовыражению. Обучение также направлено на укрепление здоровья воспитанников. Занятия хореографией способствуют физическому развитию детей, укреплению их опорно-двигательного аппарата, развитию силы, выносливости, что положительно влияет на сердечно-сосудистую и дыхательную системы организма, благотворно воздействуют на здоровье детей.

Опираясь на богатые традиции русской танцевальной школы, учитывая личный опыт педагога, программа позволяет грамотно и профессионально *развить тело танцора и максимально раскрыть его творческие способности*, используя современные формы обучения, разнообразные ресурсы, в том числе электронные, а так же возможности Центра искусств «Эдельвейс» и уникальной культурно-образовательной среды Санкт-Петербурга. В образовательный процесс включены актуальные явления социокультурной жизни города, опыт их переживания и рефлексии учащимися: участие детей в памятных и праздничных городских мероприятиях (День города, День защиты детей, День Победы и т.д.), концертах со звездами российской эстрады на лучших площадках города (В.Леонтьев, И.Корнелюк, Зара и др.).

Адресат программы

Возраст обучающихся – 7- 16 лет. Заниматься по программе могут все желающие девочки и мальчики без ограничений по состоянию здоровья. Программа рассчитана на детей, не

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.08.2013 № 996-р

имеющих танцевальной подготовки и впервые приступивших к занятиям хореографией. Специальные знания по предмету не требуются. Приветствуется наличие внешних данных и хорошей физической формы, но это не обязательные условия, так как программа направлена на развитие физических и хореографических способностей и выявление специальных способностей в данной предметной области.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 792 часа, 5 лет обучения.

Уровень освоения – углублённый.

Цель программы: духовное и физическое развитие ребенка, раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности средствами музыки и танца.

Задачи

Обучающие:

- сформировать систему знаний, умений, навыков по хореографии;
- дать знания по организации сценического пространства и пространственной ориентации;
- обучить приемам пластической выразительности через овладение основами музыки и танца;
- научить владеть мышцами своего тела через самоконтроль своих физических ощущений;
- обучить умению слушать и слышать музыку и передавать ее содержание в движении, совершенствовать выразительность исполнения движений танца;

Развивающие:

- развить природные общефизические данные: подвижность связок и суставов, «подъем», «выворотность», осанку, силу, выносливость, ловкость;
- содействовать физическому развитию детей, совершенствованию основных двигательных навыков (прыгучесть, гибкость, пластика, координация движений) и специальных данных;
- развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развить художественный вкус, музыкальность, чувство ритма, артистичность;
- расширить общий кругозор учащихся;
- раскрыть творческий потенциал, творческую активность учащихся;
- формировать потребность и стремление к творческому самовыражению;

Воспитательные:

- воспитать такие личностные качества, как дисциплинированность, собранность, аккуратность, коммуникабельность, любознательность, трудолюбие, доброжелательность;
- формировать социально-значимые компетенции: навыки культуры поведения на занятиях, репетициях, концертах, гастрольных поездках; чувство ответственности за результат своей и общей деятельности; чувство гордости за отечественное искусство, в т.ч. хореографическое; приобщить детей к здоровому образу жизни, содержательному проведению досуга;
- привить устойчивый интерес к хореографическому искусству и желание продолжить обучение по выбранному профилю деятельности.

Условия реализации программы

На обучение по программе принимаются все желающие девочки и мальчики в возрасте 7-8 лет, без ограничений по состоянию здоровья для занятий хореографией. Обязательным условием приема является наличие медицинского разрешения о допуске к занятиям хореографией. Группы формируются разнополые, разновозрастные.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения на основе индивидуального собеседования и выявления уровня хореографической подготовки, а также проводится собеседование с родителями на выявление мотивации к занятиям.

Количество учащихся в группе 1-го года обучения должно быть не менее 15 человек. лучше четное количество, т.к. большое количество заданий выполняется в парах. На последующих годах обучения количество человек в группе может варьироваться, но на 5-м году обучения не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Процесс обучения по программе строится «по спирали»: темы программы повторяются на разных годах обучения, но с обязательным усложнением на каждом году танцевального материала, исполнительских задач, с непременным совершенствованием, повышением исполнительского уровня.

Образовательная программа содержит в себе разделы, которые дают возможность соприкоснуться с богатейшим арсеналом выразительных средств хореографического искусства, и дает базовую подготовку для дальнейшего углубленного хореографического образования в любой области хореографического искусства.

Важной частью программы является постановочно-репетиционная деятельность, которая позволяет создать **репертуар коллектива** и имеет большое учебно-воспитательное значение. В ходе постановочной работы, на репетициях, обучающиеся осваивают музыкально-танцевальную природу искусства, развивается творческая инициатива детей, воображение, умение работать в команде, в паре, передавать музыку и содержание образа через движение. Все дети от природы необыкновенно одарены и интересны. Программой предусмотрена возможность творческого самовыражения воспитанника. На первых годах обучения в игровых заданиях на импровизацию включены темы, близкие к детскому воображению. Сюжеты и настроения связаны с природой, сказочными героями любимых книг и мультфильмов. В дальнейшем, на основе полученных практических знаний и умений, развитого творческого воображения, воспитанники создают свои собственные композиции.

Для учащихся ЦИ «Эдельвейс» одним из основных компонентов учебной деятельности является **концертная деятельность**, позволяющая учащимся в период работы над постановкой танцевальных номеров и выступлениями коллектива, творчески осмыслить и использовать знания и навыки, полученные на занятиях. Концертные выступления создают особые условия для формирования навыков творческой деятельности, совершенствования исполнительского мастерства, активного ценностно-значимого отношения к досугу. Вовлечение в концертную деятельность всех детей, в т.ч. более робких, позволяет приобщать их к миру прекрасного, учит правилам поведения в социуме и психологически раскрепощает. Концертные выступления организуются, приучают детей к самостоятельности, сплачивают их в дружный коллектив, объединенный общими интересами.

Формы проведения занятий

Общеразвивающие:

- экскурсия
- беседа
- творческая встреча с известными людьми

Обучающие:

- традиционное учебное занятие
- мастер-класс
- репетиция
- семинар
- творческая мастерская

Отчетные:

- концерт
- конкурс
- праздник
- творческий отчет
- фестиваль

Формы организации деятельности детей на занятии

- *фронтальная*: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседы о хореографии, великих танцовщиках, известных хореографических коллективах, объяснение нового материала, показ педагогом техники выполнения движений, и т.д.);
- *групповая*: организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения упражнений, отработки движений; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно - репетиция, постановочная работа, концерт, фестиваль, конкурс и т. п.;
- *индивидуальная*: работа с одаренными детьми, солистами для отработки сольных партий, сложных элементов и связок; с «отстающими» учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы

- хореографический зал, оборудованный зеркалами и балетными станками
- спортивный зал
- раздевалки для девочек и мальчиков
- музыкальный инструмент (пианино/баян, аккордеон)
- музыкальный центр
- мультимедийное оборудование
- гимнастические коврики (на каждого ребенка)
- специальная обувь, купальники для девочек, футболки для мальчиков, мячи, скакалки и др.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходимо наличие концертмейстера, владеющего игрой на фортепиано, аккордеоне или баяне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результативность освоения образовательной программы учащимися - это совокупность личностных качеств, метапредметных знаний и практических умений и навыков, сформированных с учетом цели и содержания программы, задач обучения, развития и воспитания.

В ходе реализации программы будут достигнуты:

Личностные результаты

- соответствующие возрастным особенностям физические качества и потребность в здоровом образе жизни;
- качества личности: дисциплинированность, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, ответственность, чувство товарищества и т.д.
- ценностные отношения к себе, другим людям, окружающему миру;
- потребность беречь и развивать культурное наследие своей страны и уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- способность соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами;
- положительная мотивация к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности, а также к возможному получению профессий, связанных с хореографией.

Метапредметные результаты

- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- ориентация в ценностях культуры, способность самостоятельно оценивать конкретные явления культуры,
- коммуникативные навыки: способность к сотрудничеству и владение позитивными способами взаимодействия с окружающими;
- умение адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- общие навыки учебно-познавательной деятельности;
- умение анализировать проделанную работу, планировать и организовывать дальнейшую деятельность;
- через участие в публичных выступлениях, концертной деятельности, социально-значимых проектах будет приобретен опыт активного взаимодействия с социумом, будут сняты психологические барьеры.

Предметные результаты

Освоивший учащимся опыт специфической деятельности повлияет на развитие общих и специальных физических данных, позволяющих в дальнейшем преуспеть в любой области хореографического искусства.

Учащийся будет знать:

- строение человеческого тела и его возможности;
- общие сведения по истории хореографии и о выдающихся личностях в этой области;
- направления хореографического искусства;
- терминологию и методику выполнения базовых элементов хореографии;
- принципы организации сценического пространства и способы существования в нем;
- составляющие компоненты хореографического номера;

будет уметь:

- выполнять физические упражнения общего и специального уровня сложности;
- выполнять базовые движения хореографии;
- слышать музыку, сохранять устойчивость темпа при исполнении движений;
- контролировать выполнение движений и видеть ошибки в исполнении других;
- владеть навыками ансамблевого исполнения;
- применить полученные навыки в творческой деятельности.

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Год обучения	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1 Год обучения	144	38	106	творческий показ
2 Год обучения	144	37	107	викторина творческий показ
3 Год обучения	144	37	107	викторина творческий показ
4 Год обучения	180	45	135	игра-конкурс «Самый. самый...» отчетный концерт
5 Год обучения	216	55	161	класс-концерт
Итого за 5 лет	828	212	616	Выпускной отчетный концерт