

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт – Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

«ПРИНЯТА»
Протокол Педагогического совета
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
№ 01/01 от «24» 08 2020г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ № 06/081
от «24» 08 2020 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»

И.В. Поликарпова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ
«ЭДЕЛЬВЕЙС»

Возраст учащихся: 7-17 лет.
Срок реализации: 5 лет.

Разработчик:
Бирюков Александр Валерьевич,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Ансамбль - значит вместе
И. Моисеев*

В настоящее время дополнительное образование детей по праву рассматривается в качестве важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства, как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Хореография - одно из направлений дополнительного образования детей, которое содержит в себе огромные возможности для успешного художественного, физического и нравственного воспитания детей и подростков, обладает неисчерпаемыми возможностями создания «ситуации успеха» для каждого ребенка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностных качеств.

Танец - возвышенный, волнующий и прекрасный вид искусства, поскольку он не просто отражение жизни или отвлечение от нее, а сама жизнь.

Детский хореографический коллектив «Эдельвейс», созданный в Центре искусств «Эдельвейс», более чем за 20 лет работы прошел интересный, творческий путь становления и развития. Сейчас это яркий, самобытный коллектив, с огромным творческим потенциалом, решающий художественно-эстетические, воспитательные, социально-значимые задачи. В коллективе учащиеся не только занимаются одним творческим делом, овладевая разными направлениями хореографического искусства, но и познают и раскрывают собственные, личностные возможности, учатся взаимодействовать и сотрудничать в коллективе, активно участвуют в общественной жизни района и города. Танцевальные коллективы Центра искусств «Эдельвейс» оказались очень востребованными детьми и подростками, и количество учащихся по данной программе насчитывает более 1000 человек, влюбленных в искусство танца.

Отличительной особенностью хореографического коллектива «Эдельвейс» является участие детей не только в концертной деятельности, которая очень насыщена и разнообразна, но и в творческих проектах, музыкальных спектаклях, массовых мероприятиях, проводимых в районе и городе. Выступая на различных сценических площадках, ансамбль вызывает неизменный интерес, уважение зрителей, как в нашей стране, так и за рубежом. Все хореографические постановки радуют зрителей игрой, композиционным решением, исполнительским мастерством каждого участника и ансамбля в целом.

В переводе с французского *ensemble* - «ансамбль» - это совокупность, стройное целое, согласованность, единство частей, образующих что-либо. Художественный ансамбль — стройность исполнения драматического, хореографического или музыкального номера. Главными художественными принципами развития ансамбля являются преемственность и творческое осмысление традиций и новаторства.

Через занятия в коллективе воспитанники приобретают интерес к познанию; расширяется их кругозор; появляется стремление и желание учиться постоянно, согласовывать действия и работать в едином ритме. Благодаря общению в коллективе, воспитанники учатся не только танцевать, но и дружить, уважать, ценить друг друга. Педагогический коллектив Центра искусств способствует гармоничному переходу обучающихся в современную социальную и культурную среду и, главное, никогда не забывает, что дети - это наше будущее, будущее России!

Направленность программы -- художественная.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-17 лет, уже занимающихся в ЦМХИ «Эдельвейс» по другим программам танцевального и спортивного направлений.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей.

Главная задача - включить в творчество всех воспитанников ЦД и воплотить в жизнь масштабные хореографические композиции, музыкально-хореографические спектакли, одноактные мюзиклы, предоставив учащимся возможность демонстрации своих умений на лучших площадках Санкт-Петербурга. Для решения этой задачи необходимо одновременно привлечь большое количество учащихся разного возраста к участию в сводных репетициях, прогонах и концертных выступлениях.

Ансамбль — это лучшая школа коллективной деятельности (коллективного творчества). Главная задача каждого воспитанника-участника ансамбля - научиться, став частью общего, сохранить свою творческую индивидуальность. А задача педагога - научить его этому.

Занимаясь в ансамбле, дети не только приобретают теоретические и практические навыки в области народной, классической, современной хореографии, гимнастики, но и овладевают специальными компетентностями сценической культуры, обретают собственный сценический имидж, формируют личностные качества (целестремленность, трудолюбие, общительность), приобщаются к здоровому образу жизни.

Участвуя в ансамбле, воспитанник учится передавать языком танца многообразие чувств и эмоций, реализовывать свой творческий потенциал, применять на практике полученные знания и приобретенные умения и навыки, приобретает сценический опыт.

Регулярное участие в концертной и конкурсной деятельности придает воспитанникам уверенность, снижает тревожность, помогает повысить самооценку и эмоциональную устойчивость, что является хорошей психологической подготовкой к различным жизненным ситуациям. Кроме того, занятия в коллективе, выступления и поездки подарят много радости и незабываемых впечатлений ребенку, чье детство будет насыщено яркими творческими событиями. Каждый найдет здесь верных друзей и единомышленников. Ансамбль «Эдельвейс» живет под девизом: «Я, ты, он, она вместе дружная семья».

Отличительные особенности программы

Особенность данной программы заключается в том, что она разработана специально для сводного хореографического ансамбля «Эдельвейс», состоящего из отдельных хореографических коллективов, занимающихся на базах нескольких общеобразовательных учреждений Приморского района Санкт-Петербурга, для совершенствования хореографических умений и навыков, освоения репертуара коллектива «Эдельвейс» и участия в концертных выступлениях.

Дополнительная общеобразовательная программа ансамбля «Эдельвейс» включает три основных содержательных раздела, которые объединены общими целями и задачами, направленными на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка, на изучение и отработку технической, артистической стороны танца и создание репертуара ансамбля:

- **«Репетиционная деятельность»** — направлена на подготовку единого репертуара ансамбля и позволяет отрабатывать элементы классического, народного, современного танца, гимнастические и акробатические элементы. Репетиция является основным звеном учебной и воспитательной работы с детским коллективом. По репетиции можно судить об уровне его творческой деятельности, общей эстетической направленности и характере исполнительских принципов. Репетиция — сложный художественно-педагогический процесс, в основе которого лежит коллективная творческая деятельность, которая предполагает освоение новых темпов, ритмов, техник движения, дальнейшее техническое совершенствование исполнительских возможностей, навыков актерского мастерства, сценической раскрепощенности, выразительности.

- **«Постановочная деятельность»** – позволяет каждому педагогу, работающему по программе, проявить свои творческие замыслы и поставить собственные номера. Постановочная работа рассматривается как средство расширения кругозора ребёнка, знакомства его с жизнью. Детям свойственно проявлять интерес ко всему новому и для них неизведанному, поэтому они с большим интересом относятся к постановочной работе. Участвуя в ней, они становятся активными, непринуждённо фантазируют, работают с огромным увлечением и отдачей. Дети стараются не просто исполнить выученные движения, но и передать характеры своих персонажей, проявив первые навыки актёрского мастерства и драматизации. В процессе постановочной работы дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, творческие способности.
- **«Концертная и культурно-образовательная деятельность»** – психологически готовит учащихся к концертному выступлению, выходу на сценическую площадку: приучает использовать знания и навыки, полученные на занятиях, на концерте. Концертные выступления создают особые условия для формирования навыков творческой деятельности, совершенствования исполнительского мастерства, активного ценностно-значимого отношения к досугу. Концертные выступления – это итог большой творческой работы педагога и детей, они организуют, приучают детей к самостоятельности, творческой активности, развивают навыки коллективного взаимодействия, сплачивают их в дружный коллектив, объединённый общими интересами.
В ходе подготовки к концертному выезду учащиеся готовят и экскурсионную программу по предполагаемому маршруту движения. Это способствует и развитию познавательных компетентностей, расширению кругозора учащихся, знакомству с достопримечательностями Санкт-Петербурга, причем, не только с памятниками архитектуры, но и с учреждениями культуры, в которых приходится выступать коллективу.

Цель программы – предпрофессиональная ориентация и социализация учащихся в современных условиях жизни, формирование репертуара хореографического коллектива с учетом индивидуальных творческих особенностей личности участников.

Задачи программы

Обучающие:

- углубление теоретических знаний и совершенствование практических умений и навыков в области хореографического искусства;
- освоение репертуара ансамбля «Эдельвейс»;
- знакомство с лучшими образцами мирового хореографического наследия;
- обучение составлению экскурсионного маршрута;
- обучение приемам поиска информации из разных источников.

Развивающие:

- расширение кругозора;
- развитие физических данных и качеств (силы, ловкости, выносливости)
- развитие способности к творческому самовыражению;
- развитие артистических и координационных способностей;
- развитие стремления к саморазвитию и самореализации;

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса;
- формирование личностных качеств (волевая активность, вера в свои силы, адекватная самооценка, дисциплинированность, доброжелательность, тактичность, открытость и т.п.);

- привитие культуры общения в коллективе, воспитание общей коммуникативной культуры ребенка;
- формирование ответственности за результат общей деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Объем и срок реализации: 360 часов, рассчитана на 5 лет обучения.

Условия набора

В группы по программе ансамбля «Эдельвейс» принимаются учащиеся, уже занимающиеся в ЦМХИ «Эдельвейс» по другим программам танцевального и спортивного направлений. В условиях повышенной физической нагрузки непременным условием для всех желающих заниматься по программе является медицинское разрешение о допуске к занятиям хореографией и гимнастикой.

Возможен дополнительный прием на 2-й и последующие годы обучения после просмотра и собеседования.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная
- коллективная
- групповая
- индивидуальная

Формы проведения занятий:

- репетиция (рабочая, сводная, прогонная, генеральная)

Рабочая репетиция проводится педагогом для изучения конкретного хореографического номера, фрагмента из мюзикла и т.д. на местах (филиалах школ).

Сводная репетиция проводится на центральной базе, на которую приглашаются дети всех филиалов. На сводной репетиции идет разводка массовых номеров или музыкально-хореографических спектаклей, работа над чистотой и техникой исполнения, подбор костюмов, реквизита и т.д.

Прогонная репетиция проводится для решения отдельных задач, связанных с улучшением качества исполнения отдельного номера или фрагмента спектакля, а также для поддержания должного художественного уровня исполнения уже готовых композиций.

Генеральная репетиция проводится для определения готовности номера к концертному выступлению с устранением небольших погрешностей. Генеральная репетиция является итоговой для определённого этапа подготовки репертуара к концертному исполнению, и назначается тогда, когда произведение детально отработано и готово для исполнения на концерте. На генеральной репетиции обязательны костюмы, грим, свет, звук и т.д.

- занятие -- творчество (постановочная работа)
- концертное, конкурсное выступление

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий образовательную программу, должен иметь специальное хореографическое образование.

Для реализации образовательной программы рекомендуется работа вместе с концертмейстером, но это условие не обязательно и зависит от использования музыкального материала педагогом дополнительного образования, работающим по программе.

Материально-техническое оснащение

- хореографический зал, оборудованный зеркалами и балетными станками
- класс (сцена)

- раздевалки для девочек и мальчиков
- ширмы (кулисы)
- гимнастические коврики (для каждого ребенка)
- балетная обувь
- форма для занятий хореографией
- музыкальные инструменты (фортепиано, баян/аккордеон)
- музыкальный центр, мультимедиааппаратура
- костюмы для концертных выступлений
- реквизит

Репертуарная политика:

В рабочей программе каждого года обучения перечисляется рекомендуемый для изучения репертуар. Однако, каждый педагог, работающий по программе, имеет возможность корректировать репертуар согласно личной репертуарной панке и плана концертной деятельности коллектива ЦИ «Эдельвейс»

Планируемые результаты реализации программы

Предметные

Учащийся будет знать:

- терминологию и методику выполнения хореографических и гимнастических элементов;
- репертуарные номера ансамбля;
- правила поведения в коллективе;
- правила безопасного поведения в танцевальном зале, учреждении, на сцене, в транспорте;
- творчество профессиональных и детских хореографических коллективов;
- требования к проведению больших и малых сводных репетиций для подготовки развернутых хореографических композиций, мюзиклов;

будет уметь:

- грамотно технически и артистично исполнять репертуарные номера ансамбля, как сольно, так и в составе ансамбля;
- применять полученные знания на практике;
- владеть техникой разученных гимнастических элементов;

Личностные

- будет иметь мотивацию к продолжению занятий хореографией и ведению здорового образа жизни;
- станет физически сильнее и выносливее, уверенней в своих силах и способностях;
- повысит свою самооценку и эмоциональную устойчивость;
- обретет такие качества как смелость, уверенность, раскрепощенность, дисциплинированность, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность;
- приобретет большой опыт участия в концертных выступлениях;
- обогатит собственный нравственный мир и расширит кругозор через освоение мировых культурных ценностей;
- будет создавать и поддерживать доброжелательную атмосферу в коллективе;
- будет творчески подходить к выполнению поставленных задач.
- будет ответственно относиться к результату общей деятельности.

Метапредметные

У выпускника будут сформированы следующие компетентности:

- эстетическое восприятие окружающей действительности;

- ориентация в ценностях культуры, способность самостоятельно оценивать конкретные явления культуры,
- способность к сотрудничеству и владение позитивными способами взаимодействия с окружающими; умение адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- владение методами самообразовательной деятельности и эффективными способами организации свободного времени;
- умение анализировать проделанную работу, планировать и организовывать дальнейшую деятельность;
- способность работать с разными источниками информации, анализировать, систематизировать знания, сохранять и передавать информацию.