

Программное обеспечение в работе с одарёнными детьми

**Зав. хореографическим отделом, методист
Алла Юрьевна Смелова**

*Способность творить
и мыслить — величайшие
из данных человеку
природных даров*

*Одарённым принято называть
того, чей дар явно превосходит
некие средние возможности,
способности большинства*

Направления работы:

- **Совершенствование диагностики (начальной, промежуточной и итоговой), для выявления способных, талантливых, гениальных**
- **Создание специальных программ, для способных детей**
- **Разработка индивидуальных маршрутов для одарённых детей**
- **Совершенствование методического обеспечения общеобразовательных программ и индивидуальных маршрутных листов**
- **Повышение уровня педагогического мастерства и привлечение к работе в дополнительном образовании педагогов высокого профессионального уровня**
- **Работа в тесном контакте с родителями одарённых детей**

*Диагностика — это стройная
система критериев, которая
помогает педагогу наблюдать
и выявлять способности детей
на любой стадии*

План-тестирование хореографических способностей детей

План-тестирование хореографических способностей детей

Критерии отбора	Проверка действий	Пояснения и рекомендации
I этап: Хореографические данные		
Подъем стопы	Вытягивание и сокращение стопы, круговые движения стопой	Не развитая стопа будет сковывать амплитуду прыжка и других движений. Для развития гибкости ступни необходимо выполнять специальные упражнения
Выворотность в стопе	Выполнить 1,4,5 позиции ног, battement tendu	Отсутствие выворотности, неподвижность голеностопного сустава может привести к травме. При выполнении позиций все пальцы должны плотно прилегать к полу
Выворотность в колене	Выполнить demi plie Grand plie, retere.	Невыворотность колена при исполнении прыжков ведет к травме. Развивается специальными упражнениями.
Выворотность в бедре	Выполнить demi plie Grand plie, rond de jambe par terre, «лягушка» лежа на спине и животе.	Упражнение «лягушка» следует выполнять осторожно с нажимом на колени. Отсутствие выворотности бедра не позволит правильно и красиво выполнить позы классического танца. Развивается с помощью специальных упражнений.

Величина шага	Выполнить releve lent во всех направлениях с удержанием ноги на максимальной высоте	Нога должна идти свободно без усилий и боли, связки должны эластично растягиваться. Специальные упражнения увеличивают растяжку шага
Гибкость корпуса	Выполнить перегибы корпуса во все направления	Верхняя часть корпуса перегибается легко и свободно, с устойчивым равновесием в нижней части корпуса. Идеальная гибкость не обязательна
Прыжок	Выполнение прыжков на 2 ногах на максимальную высоту	Необходимо добиваться вытягивания корпуса и коленей в воздухе, полного опускания пяток на пол при приземлении, отталкивание производить всей ступней
II этап: Музыкальные данные		
Музыкальный слух	Исполнить песню громкого и тихого звучания	Отсутствие слуха затруднит обучение хореографическому искусству
Ритм	Выполнить ритмическую хлопушку руками, ногами, выполнение движения с музыкой и изменением темпа	Отсутствие ритмических способностей препятствует изучению хореографии, развитию не поддается
III этап: Артистичность и выразительность		
Мимика лица, эмоции	Выполнение образных движений, выражение чувств лицом, рассказ стихотворения с выражением	Все дети естественны и непосредственны. Это необходимо сохранять и развивать
Выразительность	Импровизация на заданную тему, выполнение поклона на «бис»	Внутреннее раскрепощение ребенка – основная задача педагога для развития выразительности

4 этап — медицинские показания

- Хорошее физическое здоровье
- Функциональные возможности тела
- Симметричные черты лица
- Удлинённая подвижная шея, красивая линия плеч, предплечий
- Удлинённые руки, тонкая кисть и длинные пальцы
- Прямой позвоночный столб с нормальными физиологическими изгибами
- Симметричная грудная клетка
- Красивая форма ног с продолговатыми мышцами
- Особое строение стопы
- Предъявляется медицинская справка от врача-терапевта о состоянии здоровья ребёнка на основании заключений врачей-специалистов

Программы для одарённых детей

Цель программ: создание системы работы с одарёнными детьми для максимальной реализации и развития их способностей

Программа для одарённых детей должна:

- быть ускоренной, усовершенствованной и усложнённой
- качественно превосходить обычный курс обучения
- корректироваться самими учениками
- способствовать развитию мышления

Специализированные программы:

**Программа по народно-характерному танцу
«Добры молодцы»**

Ансамбль «Эдельвейс»

**«Основы хореографии для детей, занимающихся
в театральных и вокальных студиях»**

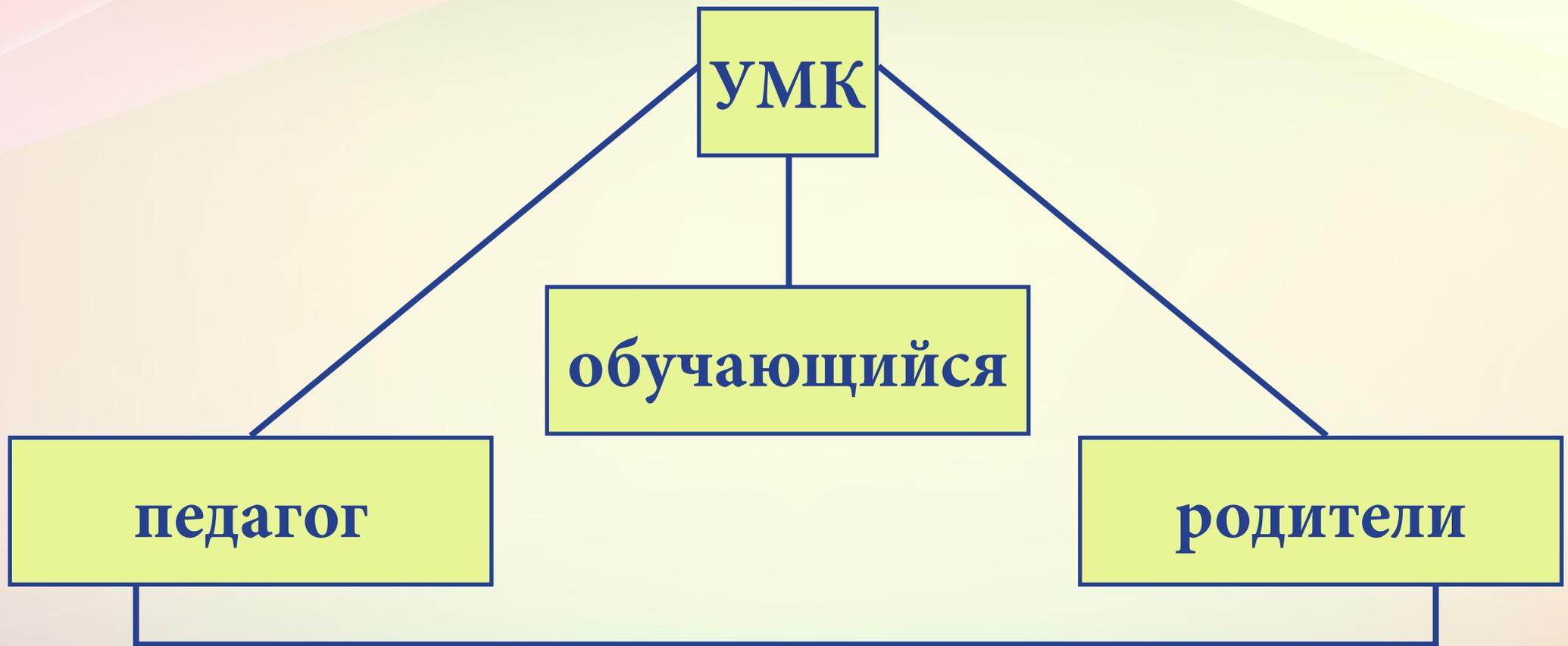
**«Хоровод друзей» — программа
по народно-характерному танцу**



Индивидуальные образовательные маршруты для одарённых детей

Индивидуальный образовательный маршрут представляет собой и более ускоренный курс изучения программы, и включение в неё более сложных элементов, которые не могут выполнить все, которые требуют и особых физических способностей виртуозного исполнения

Совершенствование методического обеспечения



*Сотрудничество
педагога и методиста*

Повышение уровня профессиональной компетентности

Требование к педагогу:

- образование
- курсы повышения квалификации
- посещение городских методических объединений
- участие в семинарах-практикумах и мастер-классах
- участие в конкурсах педагогического мастерства

Модуль для работы с одарёнными детьми

Специально отведённое время
на работу с одарёнными детьми

Более чёткое определение содержания учебной деятельности
с одарёнными детьми

Развитие малых хореографических форм (сольных, дуэтных
и ансамблевых хореографических номеров)

Улучшит условия для развития способных детей
в рамках дополнительного образования,
а значит и повысит его качество

***ЖЕЛАЕМ ВАМ
ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!***