

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

ПРИНЯТА
Протокол Методического совета
№ 1/8 от « 30 » 08 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 212 от « 01 » 09 2017 г.
Директор
И.В. Поликарпова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛАД»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Корнилова Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

В певческой деятельности творческое самовыражение учащихся формируется в ансамблевом и сольном пении, одnogолосном и многоголосном исполнении вокальной музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Актуальность программы связана с расширением концертно-исполнительской деятельности детей, тенденцией к обновлению концертных форм, оживлению концертной практики, а также следствием интереса к сольному вокальному искусству. Занятия в ансамбле значительно повышают ответственность каждого участника за качественный уровень выступления, активизируется учебный процесс в целом. Занятия ансамблем являются базой для дальнейшего профессионального роста его участников, укрепляют и развивают их вокально-ансамблевые навыки.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она направлена на:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальный ансамбль «ЛАД» - художественная.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 14 лет.

Объем и срок реализации программы: 3 года, 216 часов.

Цель программы: развитие духовно-нравственных и творческих качеств личности ребенка посредством приобщения к лучшим образцам классического, народного, современного эстрадно-вокального ансамблевого пения.

Задачи:

Обучающие:

- формирование вокально-ансамблевых умений;
- расширение круга представлений и знаний о музыке, композиторах, музыкально-художественных стилях, об ансамблевом исполнительстве;
- знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой культуры;
- формирование навыков актерского мастерства, умения держаться на сцене;
- выработка умения решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля;

Развивающие:

- расширение кругозора учащихся;
- развитие общего музыкально-эстетического уровня обучающихся;
- развитие чувства ансамбля - умения слышать себя и партнеров;

Воспитательные:

- воспитание исполнительской дисциплины, требовательности к себе, необходимости быть точным и организованным;
- воспитание ответственности за результат работы в ансамбле.

Условия реализации программы

На 1-й год обучения принимаются дети в возрасте 7-11 лет, имеющие вокальные данные, без заболеваний голосового аппарата.

Дополнительный набор на последующие годы обучения производится по результатам прослушивания детей, желающих заниматься в коллективе, если их подготовка соответствует уровню соответствующего года обучения.

Формы проведения занятий: учебное занятие, технический зачет, репетиция, экскурсия, концерт.

Формы организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальная (объяснение педагогом нового материала или отработка определённого вокального приёма),
- работа в малых группах, в парах по голосам (выполнение определённого задания);
- индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- коллективная (репетиции, концерты, подготовка к выступлениям и др. мероприятиям).

Планируемые результаты реализации программы

По окончании обучения у детей должен сформироваться устойчивый интерес к музыкальному вокально-ансамблевому исполнительству.

Предметные

Учащийся должен знать:

- основы вокально-ансамблевого искусства;
- профессиональную терминологию;

уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения, как сольно, так и в составе вокального коллектива;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Метапредметные

- учащийся получит коммуникативные навыки (научится работать в коллективе);

Личностные

- у учащегося развиты музыкальная память, полифонический, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|--|------------------|--------|----------|------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 2. | Вокально-ансамблевая работа | 38 | 9 | 29 | Наблюдение |
| 3. | Работа над репертуаром | 18 | 1 | 17 | Викторина |
| 4. | Основы музыкальной грамоты | 5 | 3 | 2 | Музыкальная игра |
| 5. | Культурно-образовательная работа | 4 | 2 | 2 | Викторина |
| 6. | Концертно-исполнительская деятельность | 5 | 1 | 4 | Наблюдение |

| | | | | | |
|----|------------------|-----------|-------------|-------------|------------|
| 7. | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Наблюдение |
| | ИТОГО: | 72 | 16,5 | 55,5 | |

Учебный план 2-го года обучения

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|--|------------------|-------------|-------------|------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 2. | Вокально-ансамблевая работа | 24 | 6 | 18 | Наблюдение |
| 3. | Работа над репертуаром | 25 | 5 | 20 | Викторина |
| 4. | Основы музыкальной грамоты | 5 | 2 | 3 | Музыкальная игра |
| 5. | Культурно-образовательная работа | 6 | 2 | 4 | Викторина |
| 6. | Концертно-исполнительская деятельность | 10 | 2 | 8 | Наблюдение |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Наблюдение |
| | ИТОГО: | 72 | 17,5 | 54,5 | |

Учебный план 3-го года обучения

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|--|------------------|-------------|-------------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 2. | Вокально-ансамблевая работа | 18 | 3 | 15 | Наблюдение |
| 3. | Работа над репертуаром | 30 | 5 | 25 | Викторина |
| 4. | Музыкально-теоретическая работа | 5 | 2 | 3 | Викторина |
| 5. | Культурно-образовательная работа | 6 | 2 | 4 | Викторина |
| 6. | Концертно-исполнительская деятельность | 10 | 2 | 8 | Наблюдение |
| 7. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Наблюдение |
| | ИТОГО: | 72 | 14,5 | 57,5 | |