

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

ПРИНЯТА

Протокол Методического совета
№ 118 от «30» 08 2017 г.



Приказ № 419 от «21» 09 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

И.В. Поликарпова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Корнилова Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы музыкального развития» - *художественная*.

Каждый ребенок обладает музыкальными задатками, которые необходимо развивать вовремя и правильно. Любого ребенка стоит учить музыке, если только удастся пробудить в нем соответствующее желание и потребность. Данная программа создана для детей с различными задатками, уровнем развития, музыкальными способностями. Программа «Основы музыкального развития» является начальной ступенью цикла музыкально-эстетического воспитания и обучения, направлена на развитие личности ребенка в процессе воспитания его художественного мышления в музыкальной деятельности. Данная программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами в сфере образования¹.

Актуальность программы состоит в том, что она помогает раскрыть детям сущность музыкального искусства через изучение основ теории музыки, сольфеджио, музыкальной грамоты, формирование вокально-интонационных навыков. Занятия музыкой помогут создать условия для максимального раскрытия каналов восприятия личности, развивающих эмоционально-позитивное отношение к миру.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет детям успешно подготовиться к более серьезным занятиям музыкой и пением. Занятия по программе позволяют развивать музыкальный слух у детей с любым уровнем способностей.

Сложность заключается в том, что параллельно необходимо развивать различные стороны музыкальных способностей – чувство ритма, звуковысотные представления, музыкальную память, гармонический слух. Главное - чтобы у ребенка было желание заниматься. Для наиболее способных детей создается возможность в дальнейшем профессионально заниматься вокалом.

Новизна программы заключена в проектировании новой модели музыкального образования, соединении современных методик с личными наработками автора программы и синтезировании методологических подходов к обучению детей дошкольного возраста.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

Объем и срок реализации: 2 года, 144 часа.

Цель программы: формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков, развитие музыкальных способностей детей.

Задачи

Обучающие:

- формирование основ музыкальной грамоты;
- выработка чувства ритма и метроритма;
- умение добиваться чистоты интонирования мелодии;

Развивающие:

- развитие внутреннего слуха;
- развитие музыкальной памяти;
- развитие чувства ритма;
- развитие творческих, музыкальных и артистических способностей;

Воспитательные:

- приобщение к музыкальному искусству;
- воспитание трудолюбия и дисциплинированности;
- воспитание чувства эмоционально-положительного сотрудничества в коллективе.

Условия реализации программы

Условия набора детей в коллектив

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет. В группу принимаются все дети, желающие заниматься по данному направлению.

Формы проведения занятий:

- традиционное учебное занятие
- игра
- экскурсия, посещение театра или концерта
- конкурс
- концерт
- праздник

Формы организации деятельности детей на занятиях: фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные

По окончании обучения дети будут *знать:*

- основы теории музыки и сольфеджио;
- основные музыкальные жанры;

уметь:

- интонировать простые мелодии;
- определять на слух основные элементы музыкальной речи;
- анализировать основные ритмические, интонационные и гармонические особенности музыкального произведения;
- общаться со сверстниками и педагогом;
- быть ответственными и дисциплинированными на занятиях.

Метапредметные

- приобщение к музыкальному искусству;
- воспитание трудолюбия и дисциплинированности;
- воспитание чувства эмоционально-положительного сотрудничества в коллективе.

Личностные

- развитие внутреннего слуха;
- развитие музыкальной памяти;
- развитие чувства ритма;
- развитие творческих, музыкальных и артистических способностей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Нотный стан	2	0,5	1,5	викторина
3.	Звуковысотность. Регистры	2	0,5	1,5	викторина
4.	Полная система длительности звука	6	2	4	викторина
5.	Звукоряд. Гамма	8	2	6	Музыкальная игра
6.	Метр. Ритм	12	3	9	Музыкальная игра
7.	Размер. Такт	6	2	4	Музыкальная игра
8.	Интервалы	10	3	7	Музыкальная игра
9.	Динамика	4	1	3	викторина
10.	Интонация	14	4	10	наблюдение
11.	Культурно- образовательная деятельность	6	2	4	викторина
12.	Итоговое занятие	1		1	наблюдение
ИТОГО:		72	20,5	51,5	

Учебный план 2-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Полная система длительности звука	6	2	4	викторина
3.	Тон и полутон	6	2	4	Музыкальная игра
4.	Лад. Тональность	6	2	4	Музыкальная игра
5.	Мажор. Минор	8	2	6	Музыкальная игра
6.	Знаки альтерации	10	3	7	викторина
7.	Тональности с одним знаком при ключе	6	2	4	наблюдение
8.	Метроритм. Размер 4/4	6	2	4	наблюдение
9.	Музыкальная форма. Мотив. Фраза. Предложение. Период	6	2	4	викторина
10.	Интервалы	10	2	8	Музыкальная игра
11.	Культурно- образовательная деятельность	6	1	5	викторина
12.	Итоговое занятие	1		1	наблюдение
ИТОГО:		72	20,5	51,5	