

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

ПРИНЯТА

Протокол Методического совета
№ 1/8 от «30» 08 2017 г.

Приказ № 1/8 от «01» 09 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

И.В. Поликарпова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

Возраст обучающихся: 4-7 лет.
Срок реализации: 3 года.

Разработчики:

Голодцова Янина Игоревна,
педагог дополнительного образования
Хроль Нина Викторовна,
концертмейстер

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально-педагогической направленности** «Школа творческого развития» разработана в Центре детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга (ЦИ «Эдельвейс») в 2012 году, а в 2016 году переработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования.

Содержание программы направлено на укрепление физического и психического здоровья, социальное и культурное развитие детей, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Актуальность программы и заключается в том, что средствами этих «предметов» закладывается база, необходимая для дальнейшего развития речи, музыкальных способностей, физических данных ребенка. Обучаясь дети учатся слушать и слышать музыку, красиво двигаться, общаться со сверстниками.

Занятия по программе способствуют эстетическому развитию, расширению общего кругозора, формированию музыкального слуха, развивают память. Групповые занятия позволяют расширить диапазон общения детей между собой и со взрослыми.

В основу программы положены принципы педагогической деятельности Ш.А. Амонашвили:

– *«любить ребенка»* - педагог должен излучать человеческую доброту и любовь, без которых невозможно воспитать гуманную душу в человеке. Ребенок становится счастливым, как только ощущает, что педагог его любит, любит искренне и бескорыстно. Любовь облегчает воспитание, так как она есть единственная добрая сила, доставляющая (приносящая) ребенку гармонию души, стимулирующая его взросление, доброе отношение к окружающим. Педагогика любви не терпит грубости, давления, ущемления достоинства, игнорирования жизни ребенка.

– *«очеловечить среду»*, в которой живет ребенок. Очеловечивание среды означает внимание ко всем сферам жизни ребенка с целью обеспечения ему душевного комфорта и равновесия. Ни одна сфера общения не должна раздражать ребенка, рождать в нем страх, неуверенность, уныние, униженность. Несогласованность разных сфер общения в воспитании вызывает колебание ребенка, он теряется, легко может прийти к озлобленному душевному состоянию. Тогда он начнет делать назло другим, даже назло отцу, матери, и педагогу тоже.

– *«прожить в ребенке свое детство»* - надежный путь для того, чтобы ребята доверились педагогу, оценили доброту его души, приняли его любовь. Одновременно это и путь познания жизни ребенка. Глубокое изучение жизни ребенка, движений его души возможно только тогда, когда педагог познает ребенка в самом себе.

Ш.А. Амонашвили предлагает организацию такой детской жизни, которая помогает взрослому направить энергию ребёнка на продуктивные занятия.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста 4-7 лет. На обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Школа творческого развития» принимаются все желающие заниматься дети, не имеющие противопоказаний к занятиям по состоянию здоровья (обязательным является наличие медицинского допуска к занятиям хореографией). Наличие определенной физической и хореографической подготовки не требуется, т.к. содержание программного материала является адаптированным к возрасту детей.

Объем и срок освоения программы: 216 часов, 3 года обучения.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников, предоставление возможностей к самовыражению через танцевальное творчество.

Задачи

Обучающие:

- научить слышать музыку, согласовывая с ней свои движения;
- обучить основам танцевального искусства.

Развивающие:

- развитие музыкальности и чувства ритма;
- развитие координации движений, общей физической подготовки и специальных танцевальных данных;
- развитие танцевальности и пластичности.

Воспитательные:

- приобщение ребенка к здоровому образу жизни;
- формирование основ коммуникативных навыков;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, исполнительности.

Условия реализации программы

Условия набора

Принимаются все желающие, специальная подготовка при приеме ребенка на первый год обучения не требуется. Непременным условием для желающих заниматься в коллективе является медицинское разрешение о допуске к занятиям танцами (справка от врача о состоянии здоровья ребенка). Допускается дополнительный прием детей на второй и третий годы обучения по результатам просмотра и собеседования с родителями.

Формы организации деятельности на занятиях:

- фронтальная
- групповая с оказанием индивидуальной помощи
- коллективная

Формы занятий

- учебные занятия в разных формах репетиции
- концерты

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

По окончании обучения по программе «Школа творческого развития» обучающиеся будут:

знать:

- основные термины и понятия в пределах содержания программы;
- простейшие танцевальные шаги и движения, основные танцевальные позиции рук и ног, проученные рисунки танца;
- правила безопасного поведения на занятиях.

уметь:

- двигаться в различных музыкальных темпах, по заданному рисунку, соблюдая интервал;
- ориентироваться в зале и на сцене;
- «работать» в коллективе.

Метапредметные

По окончании обучения по программе «Школа творческого развития» обучающиеся будут:

- уметь вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе коммуникативной деятельности;
- уметь четко устанавливать сферы знакомого и незнаемого.

Личностные

По окончании обучения по программе «Школа творческого развития» обучающиеся будут сформированы:

- ответственное отношение к учению;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения

№	Тема, раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Музыкально-ритмическое развитие	8	1,5	6,5	Технический зачёт
3.	Основы хореографии	16	2	14	Технический зачёт
4.	Занимательная гимнастика	16	2	14	Технический зачёт
5.	Сюжетные игры	12	2	10	Технический зачёт
6.	Танцевальные постановки	18	2	16	Участие в концертах, конкурсах
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытый урок
	Итого	72	10	62	

Учебный план 2-го года обучения

№	Тема, раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Музыкально-ритмическое развитие	8	1,5	6,5	Технический зачёт
3.	Первые танцевальные шаги	15	1	14	Технический зачёт
4.	Занимательная гимнастика	15	1	14	Технический зачёт
5.	Сюжетные игры	6	1	5	Технический зачёт
6.	Весёлое преображение	6	1	5	Технический зачёт
7.	Танцевальные постановки	16	1	15	Участие в концертах, конкурсах
8.	Культурно-образовательная деятельность	4	2	2	Викторина
9.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытый урок
	Итого	72	9	63	

Учебный план 3-го года обучения

№	Тема, раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Музыкально-ритмическое развитие	5	0,5	4,5	Технический зачёт
3.	Первые танцевальные шаги	15	1	14	Технический зачёт
4.	Занимательная гимнастика	15	1	14	Технический зачёт
5.	Сюжетные игры	6	1	5	Технический зачёт
6.	Весёлое преображение	6	1	5	Технический зачёт
7.	Танцевальные постановки	18	1	17	Участие в концертах, конкурсах
8.	Культурно-образовательная деятельность	4	2	2	Викторина
9.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытый урок
	Итого	72	8	64	