

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**  
Протокол Педагогического совета  
Образовательного учреждения  
№ 1/6 от «15» 01 2017г.

Приказ от «14» 09 2017г. № 99  
Директор  
И.В. Поликарпова  
м.п.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КАЛЕЙДОСКОП ОТКРЫТИЙ»**

Возраст учащихся: 2-6 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик:  
**Комисина Наталья Сергеевна,**  
педагог дополнительного образования

Рассмотрено  
Методическим советом  
«28» 09 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы**

Настоящая программа является программой *социально-педагогической направленности* и реализуется в Центре дополнительного образования детей «Эдельвейс» с учётом образовательной программы дошкольного образования. Программа *адресована* детям 2-6 лет.

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Дополнительное дошкольное образование призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. Для реализации этих целей и разработана программа «Калейдоскоп открытий» с применением социо-игровой технологии.

Развитие интеллекта – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности. Интеллектуальное развитие рассматривается в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях, так как именно разум и воображение позволяют им строить осмысленную картину мира и осознавать своё место в нём. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Специфика содержания образования позволяет детям в образной форме воспринимать общие связи и отношения, объективно существующие в окружающем мире: качество – количество, пространство – время, целое – часть, последовательность. Решающее значение в этом процессе отводится моделированию скрытых связей и отношений в форме наглядных образов, отражающих общее в единичном. Образное отражение позволяет малышам воспринимать мир в целостности и осваивать жизненное пространство. В соответствии с этим обучение детей по программе организовано в форме игры и связанных с ней «деятельностей», обеспечивающих эмоциональное взаимодействие и общение со взрослым, через создание условий для свободного выбора ребёнком содержания деятельности и возникновения взаимообучения детей.

Основное место занимает содержание взаимодействия и общение взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребёнок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью, способен к непрерывному развитию. Учитывается особенность возрастного периода от 2-6 лет, отличающая его от других, последующих этапов развития: он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формирую такие качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему и представляют собой «заделы» на будущее, так как в дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

**Актуальность программы** состоит в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности целей и функций обучения. Такое обучение одновременно является и целью, и средством обучения. Как цель обучения интеграция помогает детям целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии. Как средство обучения, интеграция способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний.

### **Отличительные особенности программы**

1. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, т.е. организовано педагогическое взаимодействие родителей с детьми раннего возраста, предполагающее двустороннее развитие его участников в процессе формирования когнитивной, эмотивной и регулятивной составляющих.

2. Преемственность программ центра искусств «Эдельвейс» с программами дошкольной подготовки, направленных на становление творчески мыслящей и социально-активной личности.

Практическая значимость программы заключается в следующем: ведущей деятельностью у дошкольников является игра. Поэтому занятия, по сути, являются игровым процессом, в процессе которого дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе игр и осуществляется личностно-

ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (педагог – ребенок, родитель – ребенок, педагог - родитель) и детей между собой, их общение в парах, в группах.

Присутствие родителей на занятиях – это не презентация качества работы педагога с детьми. Это позиция центра, которая заключается в том, что развивать ребенка надо совместными усилиями. Никакой педагог сам по себе не способен решить проблемы ребенка и дать ему необходимые умения и навыки в одиночку. Ведь значимые взрослые, будь то мама или папа, а также бабушка или дедушка, помимо занятий в центре, проводят с детьми большое количество времени. Поэтому вовсе не лишним будет, если они будут играть с ребенком в те игры, которым научили его играть в центре. При этом играть с ребенком можно и дома, и на прогулке, и по дороге в детский сад.

Важно и то, что мама или папа знают своего ребенка лучше психолога, хорошо «читают» каждый его жест и каждое движение. Поэтому на занятиях они могут являться идеальными помощниками педагога. Выполняя вместе с ребенком упражнения, которые дает им педагог, они еще больше сближаются с детьми.

Занимательные задачи, игры на составление фигур-силуэтов, головоломки способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как: целенаправленность, настойчивость, самостоятельность (умение анализировать поставленную задачу, обдумывать пути, способы ее решения, планировать свои действия, осуществлять постоянный контроль за ними и соотносить их с условием, оценивать полученный результат). Выполнение практических действий с использованием занимательного материала вырабатывает у ребят умение воспринимать познавательные задачи, находить для них новые способы решения. Дети начинают осознавать, что в каждой из занимательных задач заключена какая-либо хитрость, выдумка, забава. Найти, разгадать ее невозможно без сосредоточенности, напряженного обдумывания, постоянного сопоставления цели с полученным результатом.

**Объем и срок освоения программы:** 216 часов, 3 года обучения.

**Уровень освоения** – базовый.

**Цель программы:** повышение интереса к процессу обучения, ориентированного на интеллектуальную деятельность в будущем.

#### **Задачи**

##### *Развивающие:*

- Развитие мышления, памяти, внимания.
- Развитие графических навыков, крупной и мелкой моторики.
- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- Гармоничное развитие психофизических качеств ребенка.
- Создание условий с использованием здоровьесберегающих технологий в учебном процессе для развития личности ребенка.
- Расширение словарного запаса и общего кругозора детей.
- Развивать такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало.

##### *Воспитательные:*

- Взаимодействие с семьей, направленное на целостность психического, физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- Воспитывать понятия о своей малой Родине и стране.

##### *Обучающие:*

- Формирование умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия.

#### **Условия реализации программы**

Прием проводится для всех желающих детей без специального отбора. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Количество учащихся в группе – 12 человек.

**Особенности организации образовательного процесса** заключаются в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и, тем самым, раскрытии его личностных творческих возможностей при помощи игры, как ведущего вида деятельности. Программа предполагает применение современных образовательных технологий: технологии развивающего обучения, игровых технологий, здоровьесберегающих, технологии "портфолио" учащегося.

### **Педагогические принципы реализации программы**

При реализации программы учитываются следующие принципы:

- *принцип научности* – направлен на формирование у воспитанников умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.
- *связь теории с практикой* – те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.
- *принцип обучения и воспитания детей в коллективе* – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи.
- *принцип последовательности и систематичности* – направлен на развитие компетентности детей в данном виде творчества.
- *принцип доступности* – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен.
- *принцип наглядности* – обеспечивается применением разнообразных образцов, их иллюстраций, использованием наглядного материала.

### **Особенности возрастной группы детей**

Программа реализуется с группами детей от 2 до 6 лет. Данный период характеризуется активностью и наблюдательностью. Учащиеся испытывают потребность воплощать свои переживания, фантазии, стремятся творить. У многих уже формируются интересы и мотивация к дальнейшему саморазвитию.

В дошкольном возрасте ребенок все чаще познает мир за пределами своей семьи. Усложняется содержание общения с окружающими людьми, увеличивается число видов деятельности, которыми овладевает ребенок. Основная тенденция дошкольного возраста выражается в возникновении стремления ребенка быть таким же как взрослый. Однако сами взрослые не всегда готовы принять данную позицию ребенка, запрещая ему манипулировать многими предметами быта. Подражая взрослым, ребенок проявляет самостоятельность, приучается к общественно полезному труду. Потребность быть как взрослый удовлетворяется в сюжетно-ролевой игре наиболее сложном виде деятельности, который ребенок осваивает на протяжении дошкольного возраста. Поэтому когда ребенок на просьбу родителей что-либо сделать, отвечает, что еще не доиграл, нужно посмотреть, во что именно играет ребенок. В играх дети проигрывают роли и ситуации, которые видят в реальной жизни.

Важную роль в жизни ребенка-дошкольника играет сверстник. У детей формируются относительно устойчивые симпатии, складывается совместная деятельность. Общение со сверстником это общение с равным себе, оно дает возможность ребенку познавать самого себя.

### **Формы организации деятельности:**

- фронтальная (знакомство с теоретическим материалом посредством ЭОР),
- групповая (участие в подвижных играх, инсценировках). Занятия могут проводиться в малых группах, в парах.

### **Формы занятий :**

- беседа;
- сюжетно-ролевая игра;
- выставка-презентация творческих работ учащихся;
- комбинированные занятия, включающие интегрированные задания (беседа, обсуждение, анализ, прослушивание музыки, чтение сказок, стихов);
- игра-путешествие;
- занятие-праздник;

– создание выставок.

В результате осуществления этой деятельности ребенок производит не только какой-то продукт, отображая в нем свои впечатления и опыт жизни, но также развивает моторику, воображение, внимание, память и другие познавательные процессы. В этом плане продуктивные виды деятельности сходны с игрой.

В дошкольном возрасте развиваются также элементы трудовой и учебной деятельности. Труд детей состоит в том, что они выполняют поручения взрослых, подражая им, выражают интерес к процессу деятельности. Очень важно взрослым именно в этот период поощрять труд ребенка. При этом нельзя критиковать сделанную работу. Важно не то, как ребенок ее сделал, а то, насколько ему это нравилось делать. Если родители в дальнейшем будут поощрением подкреплять желание работать, то в дальнейшем это закрепится и ребенок с удовольствием будет выполнять любую работу. Важно при этом оценивать труд ребенка, говоря, что это у тебя получилось хорошо, а вот здесь не очень, но в следующий раз обязательно получится. Элементы учебной деятельности проявляются в умении ребенка слышать и слушать взрослого, следовать его советам, действовать по образцу и по правилу, в осознании способов выполнения действий.

В дошкольном возрасте происходят значимые изменения в познавательной сфере ребенка. Образный характер мышления, специфичный для дошкольного возраста, определяется тем, что ребенок устанавливает связи и отношения между предметами прежде всего на основе непосредственных впечатлений. Сформированность навыков учебной деятельности поможет дошкольнику в его последующей школьной жизни.

Часто родители, воспитатели и, к сожалению, педагоги думают, что если ребенок перед школой умеет читать, писать и считать, то успех ему обеспечен. Однако практика показывает, что часто читающий, пишущий и считающий ребенок, с легкостью приступив к учебе, вдруг, совершенно неожиданно для родителей, начинает снижать свои успехи.

Очень важно, чтобы к моменту поступления в школу ребенок был зрелым не только в физическом и социальном отношении, но и достиг определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Учебная деятельность требует необходимого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важно положительное отношение к учению; способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Кроме этого, необходимо наличие у ребенка мотивов, побуждающих к учению. Имеется в виду не тот естественный интерес, который проявляют ребята-дошкольники к школе. Речь идет о воспитании действительной и глубокой мотивации, которая сможет стать побудительной причиной их стремления к приобретению знаний. Не менее важным являются навыки речевого общения, развития мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации.

### ***Этапы реализации программы***

Данная программа рассчитана на три года обучения.

В первый год обучения дети получают общие сведения об окружающем мире, смене времен года, частей суток. Происходит развитие памяти, внимания, мышления, через игровые ситуации, выполнение заданий с помощью дидактического материала, игры-беседы и мини-викторины. Развивается мелкая и крупная моторика через творческую деятельность, которая включает в себя изодетельность, лепку, аппликацию, конструирование.

После второго года обучения дети получают знания об окружающем мире и практических способах взаимодействия с ним. Происходит общее психическое развитие и активизация воображения, также происходит формирование приемов умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия. Формируются навыки произвольной деятельности, навыки наблюдения за объектом:

- выделение существенных признаков объекта,
- умение определить наличие изменений.

Продолжается развитие мелкой моторики, крупной моторики и графических навыков.

Происходит развитие речи, умение составлять небольшой рассказ по картинке, умение произвольно удерживать внимание на предмете обсуждения, анализировать полученную информацию, расширяется словарный запас и общий кругозор детей.

После третьего года обучения дети овладевают знаниями о названиях элементов росписи, происходит общее психическое развитие и активизация воображения, также происходит формирование приемов умственных действий, воспитанию уважения к труду, продолжается развитие мелкой моторики, крупной моторики и графических навыков.

## **Планируемые результаты**

**Оценка результатов** работы учащихся проводится в виде:

- творческих выставок;
- открытых занятий;
- диагностики, проводится два раза в год.

### ***Предметные***

Будет знать:

- Название и последовательность дней недели, месяцев, времен года;
- Называть свое имя и фамилию, имя и фамилию своих родителей;
- Знать название своего города, название столицы Родины, название нашей планеты;
- явления природы;
- овладеет средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование);
- приобретёт навыки учебно-познавательной деятельности и мотивацию к дальнейшему обучению в школе;
- овладеет навыками самовыражения и распознавания эмоций.

Будет уметь:

- Выполнять задания, не отвлекаясь;
- Находить несколько отличий между предметами и между двумя рисунками;
- Копировать узор или движение;
- Запоминать несколько картинок;
- Рассказывать по памяти рассказы, сказки, стихи, содержание картинок;
- Определять последовательность событий по картинкам;
- Находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;
- Уметь конструировать по образцу;
- Выполнять аппликации на бумаге;
- Штриховать рисунки, не выходя за их контуры, аккуратно раскрашивать сложные рисунки;
- Ориентироваться на листе бумаги;
- Составлять рассказы по одной картинке, по серии картинок;
- Ориентироваться в окружающем пространстве, устанавливать последовательность событий, способность рассуждать и давать причинные объяснения;

### **Метапредметные**

- разовьёт социальные умения, включающие умение общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать ситуацию и регулировать своё поведение;
- разовьёт познавательные функции (восприятие, память, внимание, воображение, мышление);
- разовьёт организаторские и творческие способности.

### **Личностные**

- приобретёт нравственно-волевые качества: настойчивость в достижении цели, самостоятельность, активность, находчивость, смелость;
- будет стремиться проявлять нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, терпимость, вежливость;
- приобретёт навыки партнерского и группового общения;
- будет проявлять устойчивый интерес к различным видам деятельности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го года обучения

№	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Музыкально-ритмическое развитие	14	3	11	
3.	Развитие речи и мышления	14	3	11	
4.	Графические навыки и развитие моторики	14	3	11	
5.	Развитие памяти, внимания	14	3	11	
6.	Развитие творческого мышления	14	3	11	
7.	Итоговое занятие	1		1	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15,5</b>	<b>56,5</b>	

## 2-го года обучения

№	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Музыкально-ритмические движения	13	3	10	
3.	Развитие речи и мышления	15	3	12	
4.	Графические навыки и развитие моторики	15	3	12	
5.	Развитие памяти, внимания	13	3	10	
6.	Развитие творческого мышления	14	3	11	
7.	Итоговое занятие	1		1	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15,5</b>	<b>56,5</b>	

## 3-го года обучения

№	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Музыкально-ритмические движения	13	3	10	
3.	Развитие речи и мышления	15	3	12	
4.	Графические навыки и развитие моторики	15	3	12	
5.	Развитие памяти, внимания	14	3	11	
6.	Развитие творческого мышления	13	3	10	
7.	Итоговое занятие	1		1	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15,5</b>	<b>56,5</b>	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методическое обеспечение программы

Название раздела	Форма работы	Методы обучения	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Развитие речи.	фронтальная групповая коллективная	Беседа, наблюдение, демонстрация видеофильмов, элементарные опыты, чтение детской литературы, рассказы педагога	Наглядные пособия, плакаты, гербарий, дидактические карточки, фотографии, детская литература.	Опрос, мониторинг, диагностика
Развитие памяти, мышления, внимания.	фронтальная групповая коллективная	Игровой метод, упражнения, беседа, практический метод, элементарные опыты. Метод сравнения предметов, сопоставления предметов, смыслового соотнесения. Рассуждение, умозаключение.	Наглядные пособия, плакаты, дидактический материал, раздаточный материал	Опрос, мониторинг, диагностика
Графические навыки, развитие моторики.	фронтальная групповая коллективная	Упражнения на координацию движений, пальчиковая гимнастика. Игры с мячом, карандашом, бусинами, скрепками.	Раздаточный материал.	Задания диагностические, практические. Мониторинг, диагностика.
Музыкально-ритмические движения	фронтальная групповая коллективная	Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Наглядные пособия, раздаточный материал	

### Основные формы и методы работы с детьми

Для реализации программы по интеллектуальному развитию и воспитанию дошкольников используются следующие методы обучения:

#### **Наглядные методы**

- наблюдение;
- рассматривание картин и демонстрация видео фильмов;

#### **Практические методы**

- упражнения;
- игровой метод;
- элементарные опыты;
- моделирование.

#### **Словесные методы**

- *Рассказ педагога*

Основная задача этого метода — создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях.

- *Рассказы детей*

Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.



- *Чтение художественных произведений детям* позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем мире, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы.
- *Беседы* применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.

### **Средства, необходимые для реализации программы**

<i><b>Материально-технические средства</b></i>	<i><b>Учебно-методические средства</b></i>
отдельный кабинет со столами и стульями для 12-15 человек	учебные пособия
Компьютерная техника: <ul style="list-style-type: none"> <li>• компьютер</li> <li>• мультимедийный проектор</li> <li>• принтер</li> <li>• сканер</li> <li>• акустическая система</li> </ul>	<i><b>ЭОР</b></i> презентации, разработанные педагогом к темам программы видеофильмы аудиозаписи
доска магнитная фланелеграф	раздаточный дидактический материал иллюстрации, плакаты фотографии, стенды
оформленное игровое пространство	кукольная мебель, конструктор, машины, мячи, пирамидки, кубики и т.д.

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

#### ***Список литературы***

1. Андреева М., Антонова А., Дмитриева О. Рассказы о трех искусствах. – Л., 1975.
2. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковина Е.Н. Пластика и движения. – М., 1983.
3. Голейзовский К. Мгновения. Фотоальбом. – М., 1972.
4. Дункан А. Моя исповедь. – Рига: Книга для всех, 1968.
5. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека. - М., Физкультура и спорт, 1985.
6. Кейт Кассо. Балет (детская энциклопедия) / перевод с англ. – М., 2001.
7. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. - М., Академия, 2000.

#### ***Интернет-источники***

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
2. Сообщество педагогов, занимающихся дополнительным образованием детей во внеурочное время

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В течение учебного года педагог проводит поэтапную **диагностику успешности освоения программного материала**:

- 1) Начальная диагностика. Проводится в сентябре с целью определения природных данных.
- 2) Промежуточный контроль. Проводится в декабре с целью выявления уровня освоения программы учащимися в форме открытого занятия для родителей и педагогов.
- 3) Итоговый контроль. Проводится в мае в форме отчетного концерта для педагогов и родителей. Учащиеся должны продемонстрировать уровень овладения программным материалом.

#### **Способы определения результативности:**

- наблюдение;
- выполнение заданий педагога;
- технический зачет;
- выступления в конкретных музыкально-хореографических композициях.

#### **Формы фиксации результатов:**

- диагностические карты для определения уровня освоения программы учащимися;
- видеозаписи и фотографии выступлений коллектива;
- портфолио учащихся и педагога.