

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт – Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

«ПРИНЯТА»
Протокол Педагогического совета
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
№ 01/08 от «24» 08 2020г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ № 06/08
от «26» 08 2020 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
И.В. Поликарпова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

Возраст обучающихся: 4-7 лет.
Срок реализации: 3 года.

Разработчики:
Голодцова Янина Игоревна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танцевальная пластика - важное направление для полноценного развития ребенка, особенно дошкольного возраста, так как в момент интенсивного роста движения становятся его потребностью.

Дополнительная общобразовательная общеразвивающая программа **социально-педагогической направленности** «Школа творческого развития» разработана в Центре детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга (ЦИ «Эдельвейс») в 2012 году, а в 2016 году переработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования¹.

Содержание программы направлено на укрепление физического и психического здоровья, социальное и культурное развитие детей, обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Программа является начальной ступенью к пониманию музыки, танца и основ сценического мастерства.

Актуальность программы и заключается в том, что средствами этих «предметов» закладывается база, необходимая для дальнейшего развития речи, музыкальных способностей, физических данных ребенка. Обучаясь основам движения, азам музыкальной грамоты дети учатся слушать и слышать музыку, красиво двигаться, общаться со сверстниками, формируются как творческие личности. В результате стимулируется интерес к музыкальной деятельности и двигательной активности, подвижный и здоровый образ жизни с детства становится привычкой.

Особое внимание при реализации программы обращается на возрастные особенности детей раннего возраста. В жизни человека нет другого такого периода бурного творческого развития, как дошкольный возраст. Дети 4-7 лет свободны от школьных обязанностей и больше времени тратят на самопознание окружающего мира. Отображение окружающего мира через творческое восприятие и способность к созиданию, владение определенными умениями и навыками имеет бесценный, уникальный результат. Заложённая в этом возрасте способность к творческому переосмыслению мира делает всю дальнейшую жизнь яркой и наполненной.

Занятия по программе способствуют эстетическому развитию, расширению общего кругозора, формированию музыкального слуха, развивают память. Программа позволяет педагогу в каждом ребенке обнаружить и развить творческие способности. Групповые занятия позволяют расширить диапазон общения детей между собой и со взрослыми.

В основу программы положены принципы педагогической деятельности П.А. Амонашвили:

- *«любить ребенка»* - педагог должен излучать человеческую доброту и любовь, без которых невозможно воспитать гуманную душу в человеке. Ребенок становится счастливым, как только ощущает, что педагог его любит, любит искренне и бескорыстно. Любовь облегчает воспитание, так как она есть единственная добрая сила, доставляющая (приносящая) ребенку гармонию души, стимулирующая его взросление, доброе отношение к окружающим. Педагогика любви не терпит грубости, давления, ущемления достоинства, игнорирования жизни ребенка.

¹ 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493

- «очеловечить среду», в которой живет ребенок. Очеловечивание среды означает внимание ко всем сферам жизни ребенка с целью обеспечения ему душевного комфорта и равновесия. Ни одна сфера общения не должна раздражать ребенка, рождать в нем страх, неуверенность, уныние, униженность. Несогласованность разных сфер общения в воспитании вызывает колебание ребенка, он теряется, легко может прийти к озлобленному душевному состоянию. Тогда он начнет делать назло другим, даже назло отцу, матери, и педагогу тоже.

- «прожить в ребенке свое детство» - надежный путь для того, чтобы ребята доверились педагогу, оценили доброту его души, приняли его любовь. Одновременно это и путь познания жизни ребенка. Глубокое изучение жизни ребенка, движений его души возможно только тогда, когда педагог познает ребенка в самом себе.

Ш.А.Амонашвили предлагает организацию такой детской жизни, которая помогает взрослому направить энергию ребёнка на продуктивные занятия. Нравственная основа детско-педагогической кооперации в системе занятий – развитие способность радоваться успехам других, готовность прийти на помощь.

Игровой подход к обучению облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Игровые технологии облегчают процесс запоминания и освоения упражнений, повышают эмоциональный фон занятий, способствуют развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Процесс обучения строится по принципу «от простого к сложному», от года к году развивается «по спирали» с совершенствованием качественного уровня и постепенным усложнением задач.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она в единый комплекс объединяет разные направления творческой деятельности ребенка, которые подобраны так, чтобы ребенок развивался гармонично, приобретая положительные эмоции, физическое здоровье, яркое восприятие жизни и первые навыки в музыкальной грамоте и хореографии. Над реализацией программы в едином «тандеме» работают педагог и концертмейстер: концертмейстер - над развитием музыкальности, чувства ритма и слуха, а педагог - над движением в музыке.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста 4-7 лет. На обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Школа творческого развития» принимаются все желающие заниматься дети, не имеющие противопоказаний к занятиям по состоянию здоровья (обязательным является наличие медицинского допуска к занятиям хореографией). Наличие определенной физической и хореографической подготовки не требуется, т.к. содержание программного материала является адаптированным к возрасту детей.

Объем и срок освоения программы: 216 часов, 3 года обучения.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников, предоставление возможностей к самовыражению через танцевальное творчество.

Задачи

Обучающие:

- научить слышать музыку, согласовывая с ней свои движения;
- обучить пластической выразительности движений через овладение начальными танцевальными навыками;
- обучить основам танцевального искусства;

Развивающие:

- развитие музыкальности и чувства ритма;
- развитие координации движений, общей физической подготовки и специальных танцевальных данных;

- развитие танцевальности и пластичности;
- развитие способностей к творческому самовыражению;
- развитие познавательной активности и интереса к музыке и движению;
- развитие памяти, внимания, воображения и образного мышления;

Воспитательные:

- приобщение ребенка к здоровому образу жизни;
- формирование основ коммуникативных навыков;
- воспитание чувства товарищества.
- воспитание уважения к педагогу;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, исполнительности.

Условия реализации программы

Условия набора

Принимаются все желающие, специальная подготовка при приеме ребенка на первый год обучения не требуется. Непременным условием для желающих заниматься в коллективе является медицинское разрешение о допуске к занятиям танцами (справка от врача о состоянии здоровья ребенка). В целях дифференцированного подхода к ребенку прием осуществляется на основе собеседования с родителями и знакомства с ребенком.

Допускается дополнительный прием детей на второй и третий годы обучения по результатам просмотра и собеседования с родителями.

Количество воспитанников в каждой учебной группе желательно иметь четное 10-14 человек, что определяется дошкольным возрастом, т.к. педагогу требуется индивидуальный подход к каждому ребенку, а так же спецификой выполнения упражнений, в основном, в парах.

Формы организации деятельности на занятиях:

- фронтальная
- групповая с оказанием индивидуальной помощи
- коллективная

Формы занятий

- учебные занятия в разных формах (занятие-сказка, занятие-игра, игра-путешествие, викторина, и т.п.)
- репетиции
- концерты

Материально-техническое оснащение программы

Для занятий с детьми требуется:

- балетный зал, оборудованный станками и зеркалами
- раздевалки для девочек и мальчиков, оборудованные крючками для одежды и полками для хранения обуви
- пианино/фортепиано (аккордеон)
- мультимедиа аппаратура
- гимнастическая стенка
- гимнастические скамейки
- гимнастические коврики-15 шт.
- мячи
 - большие - 15шт.
 - средние - 15 шт.
 - малые - 15шт.
- реквизит для танцев
 - клубочки - 15 шт.
 - веточки - 30 шт.

- ведра (для танцевального номера "Снеговик") - 15 шт.
- флажки - 15 шт.
- ленточки - 15 шт.
- колокольчики – 15 шт.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы на высоком профессиональном уровне кроме основного педагога с профессиональным хореографическим образованием требуется концертмейстер (музыкант, свободно владеющий игрой на фортепиано (аккордсоне)).

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

По окончании обучения по программе «Школа творческого развития» обучающиеся будут:

знать:

- основные термины и понятия в пределах содержания программы;
- простейшие танцевальные шаги и движения, основные танцевальные позиции рук и ног, проученные рисунки танца;
- методику исполнения разученных движений;
- темп и характер музыки, музыкальные размеры;
- назначение отдельных танцевальных упражнений;
- комплекс упражнений партерной гимнастики;
- правила безопасного поведения на занятиях;
- сведения об известных танцевальных коллективах;

уметь:

- двигаться в различных музыкальных темпах, по заданному рисунку, соблюдая интервал;
- ориентироваться в зале и на сцене;
- передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический);
- «импровизировать» под музыку;
- исполнять хореографические номера из репертуара ЦИ «Эдельвейс» в соответствии с возрастом;
- «работать» в коллективе;
- общаться со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные

По окончании обучения по программе «Школа творческого развития» обучающиеся будут:

- уметь вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе коммуникативной деятельности;
- уметь четко устанавливать сферы знакомого и незнакомого;
- ставить цели и формулировать задачи для их достижения.

Личностные

По окончании обучения по программе «Школа творческого развития» обучающиеся будут сформированы:

- ответственное отношения к учению;
- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера