



Я ХОТЕЛ БЫ СНЯТЬСЯ В КИНО, ЭТО БЫЛ БЫ ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ.

С Александром Малаховым мы познакомились на Конкурсе детского и юношеского творчества «Ключ к Успеху», где Александр стал обладателем Гран-При.

Саша начал заниматься вокалом в пять лет в Центре Искусств "Эдельвейс" и первую свою песню "Родина моя" он исполнил в БКЗ "Октябрьский". Сейчас Александру девять лет, и он многократно выступал с сольными вокальными исполнениями на лучших концертных площадках страны: БКЗ "Октябрьский", Ледовый дворец, Дворец спорта "Юбилейный", Большой Кремлевский дворец, храм Христа-Спасителя. По его словам, занятия в вокальной студии "Незабудки" с Юлией Валерьевной Вавакиной, дают возможность раскрыться и создать образ, проживая песню на сцене. Александр - лауреат, победитель и обладатель Гран-При многочисленных городских и международных вокальных конкурсов и фестивалей.

Саша очень избирателен в музыке, ему нравится поп-музыка, джаз и рок-н-ролл. Так и к своему репертуару он подходит основательно: песни он выбирает вместе с педагогом по вокалу Вавакиной Юлией Валерьевной, которая дает Саше ценные советы и направляет его. Если необходимо выступить на каком-то тематическом мероприятии, Саша полностью отдается подготовке к этому концерту.

Какие главные принципы должны быть у вокалиста, как ты считаешь?

Вокалист должен отлично выступить вне зависимости от обстоятельств. Зритель не должен знать о сложностях. Вокалист должен проживать свои песни на сцене, а для этого он должен быть очень целеустремленным и трудолюбивым.



Что помогает тебе настроиться на выступление?

Я сосредотачиваюсь перед концертом и всегда готов к выступлению. Секрет прост: я просто много занимаюсь и стараюсь получить удовольствие от выступления. Как только я выхожу на сцену, все волнения остаются за кулисами.



Расскажи о своих хобби.

Я люблю играть на гитаре и заниматься 3D-моделированием.

С кем из звезд ты хотел бы спеть на одной

Я хотел бы спеть с Сергеем Лазаревым, мне кажется мы с ним похожи. А песню бы спел "You are the only one".



Расскажи о своей мечте и творческих планах

Я хочу связать свою жизнь со сценой. Самое важное для меня - это видеть радость зрителей от моего выступления. А планы мои связаны с музыкой - Сейчас я готовлюсь к концертам и пополняю свой репертуар. Хочу снять видеоклип на одну из моих песен.

Расскажи о своем самом главном выступлении в твоей творческой жизни.

Самым главным - это сольное выступление в Большом Кремлевском дворце в Москве с песней "Журавли" на концерте "Весна Победы", проводимым Центром Искусств "Эдельвейс". Эта главная концертная площадка страны с особой атмосферой зрительного зала, навсегда останется в моем сердце.

Не могу не спросить о театральной студии, в которой ты занимаешься уже три года, твоих спектаклях и ролях

Я занимаюсь в театральной студии "Чарли" под руководством Малиновской Ирины Георгиевны. Много играю в различных спектаклях. Этой зимой играл шесть спектаклей в роли Кая из "Снежной Королевы". Роль Кая очень сложная роль, так как пришлось играть два противоположных персонажа с полным перевоплощением на сцене. Мой педагог по актерскому мастерству помогла мне войти в образ и раскрыть эту роль. Этот спектакль в нашей студии "Чарли" мы готовили больше года и представили его в БКЗ "Октябрьский" и театре "Плоды просвещения". Помимо "Снежной Королевы" я играл во многих спектаклях, среди которых: "До свидания мальчики" и "Самый лучший Новый год".

Знаю, что на спектакле с тобой произошел какой-то интересный случай. Расскажи о нем.

Однажды, вначале музыкального спектакля, техническая служба не успела вовремя открыть занавес, и мне пришлось раздвигать занавес руками и обыгрывать ситуацию на сцене. Это получилось оригинально и незаметно для зрителя.

Есть ли у тебя девиз.

Никогда не останавливаться на достигнутом!

