

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт – Петербурга  
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

---

«ПРИНЯТА»  
Протокол Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
№ 03/21 от «21» 08 2021 г.



«УТВЕРЖДЕНА»  
Приказ № 17/08  
от «21» 08 2021 г.  
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
И.В. Поликарпова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПЛАСТИКА»

Возраст учащихся: 7 – 16 лет  
Срок реализации: 5 лет

Разработчик:  
Филиппова Янина Игоревна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танец раскрывает, растит духовные силы, воспитывает у детей художественный вкус, прививает умения через танцевальные движения выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоцветы» входит в комплекс общеобразовательных программ Центра музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс») и разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами в сфере образования<sup>1</sup>.

### **Направленность программы: художественная.**

Содержание образовательной программы направлено на: создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, создание условий для социального, культурного развития детей, укрепление психического и физического здоровья. Программа призвана научить ребенка слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, воспитывать в ребенке правильное ощущение красоты движения, понимания смысла «школы движения», сознательного отношения к обучению, потребность к творческому самовыражению.

### **Актуальность программы**

Игровые технологии, применяемые в программе, позволяют наполнить свободное время школьников интересными событиями, активным общением со сверстниками и полезными знаниями. В программе применяются как групповые, так и индивидуальные формы работы с учащимися. Такой подход очень важен в сохранении здоровья и развитии физических данных каждого учащегося. В ЦИ «Эдельвейс» создана атмосфера творческого роста, а также предоставлена возможность реализации и демонстрации творческих способностей воспитанников на лучших площадках Санкт-Петербурга и других регионов.

**Отличительные особенности и новизна** данной образовательной программы заключаются в игровом подходе к обучению, который облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Процесс обучения строится от простого к сложному, по спирали с непременным совершенствованием, повышением качественного уровня и постепенным усложнением задач.

Программа не концентрируется на каком-то одном виде танца, а дает общие знания о пластике человеческого тела, о связи музыки и движения, развивает фантазию детей.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что занятия по программе способствуют художественно-эстетическому воспитанию, расширению общего кругозора, формированию музыкального вкуса, памяти, образного мышления, и, наконец, укрепляют физическое здоровье ребенка. Программа развивает творческую индивидуальность ребенка, что позволяет максимально выявить, развить его природные способности.

**Принципы педагогики и психологии** являются опорой для целенаправленного процесса развития танцевальных и творческих способностей детей в рамках программы:

<sup>1</sup> Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493.



- *принцип личностно-ориентированного обучения*, который предполагает выявление индивидуальных особенностей ребенка, построение образовательного процесса, подбор содержания, выбор форм с учетом развития каждого ребенка, его педагогической поддержки в познавательном процессе, учет уровня волевых, эмоциональных, физических, творческих, возрастных особенностей;
- *принцип последовательности* - «от простого - к сложному»;
- *принцип единства сознания и деятельности* реализуется через деятельностный подход;
- *принцип природосообразности*, означающий отношение к ребенку как к части природы и предполагающий его воспитание с учетом закономерностей природного развития, половозрастных и психофизических особенностей;
- *принцип культуросообразности*, ориентирующий на отношение к ребенку как к субъекту, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;
- *принцип ценностно-смыслового подхода*, направленный на создание условий для обретения ребенком смысла своего обучения, на воспитание личностных смыслов всего происходящего в его общении с социумом, культурой;
- *принцип сотрудничества*, предусматривающий организацию совместной жизнедеятельности детей разного возраста и взрослых, общение, взаимопонимание и взаимопомощь, взаимную поддержку и общую устремленность в будущее.

#### **Адресат программы**

Программа адресована мальчикам и девочкам в возрасте 7-16 лет с хорошими физическими данными и музыкальным слухом. Необходимо наличие медицинского допуска к занятиям в виде медицинской справки от врача.

#### **Форма организации детей на занятиях:**

- *фронтальная*: позволяет формировать устойчивые познавательные интересы;
- *групповая*: позволяет расширить диапазон педагогического влияния на детей и процесс их общения между собой;
- *коллективная*: позволяет выстраивать образовательный процесс в форме сводных репетиций и участия в концертных выступлениях ЦИ «Эдельвейс», что является мотивацией для учащихся;
- *индивидуальная*: позволяет более полно раскрыть индивидуальности учащегося, развить его способности и возможности.

**Объем и срок реализации:** 360 часов, 5 лет. **Уровень освоения** – углублённый.

**Цель** образовательной программы: развитие музыкально-творческих и физических способностей ребенка, творческого самовыражения через танцевальную пластику.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие задачи:*

- научить слышать музыку, согласовывать с ней свои движения;
- научить основам танцевального искусства, исполнять простые и сложные танцевальные движения, комбинации, танцевальные этюды и танцы;
- обучить навыкам пластической выразительности движений;
- обучить танцевальной терминологии.

##### *Развивающие задачи:*

- развивать комплекс физических способностей: мышечную силу, гибкость, выносливость, координацию движений, растяжку, выворотность;
- развивать выразительность движений, пластичность, грациозность, изящество танцевальных движений, музыкальность, развивать опорно-двигательный аппарат;
- формировать «сценическую манеру» и «апломб», правильную осанку, устойчивость;
- совершенствовать психомоторные способности: развивать выносливость, скоростно-силовые качества, быстроту реакции, хорошую ориентацию в пространстве;

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, двигательной и музыкальной памяти, внимания, умению согласовывать движение с музыкой.

*Воспитательные задачи:*

- воспитать культуру поведения на занятиях, репетициях, концертах, гастрольных поездках;
- сформировать художественный вкус у детей;
- воспитать трудолюбие, любознательность, доброжелательность друг к другу, воспитать самодисциплину, собранность, аккуратность, коммуникабельность;
- приобщить детей к здоровому образу жизни, научить интересно и содержательно использовать свободное время;
- воспитать любовь к танцу, танцевальную культуру;
- воспитать уважение к творчеству других народов.

**Условия реализации программы:** программа предназначена для детей от 7 до 13 лет. Возможен дополнительный набор на 2-й и последующие года обучения по результатам собеседования в соответствии с требованиями программы.

**Реализация программы проходит в три этапа:**

- Подготовительный этап (1-ое полугодие 1-ого года обучения);
- Основной этап (2-ое полугодие 1-ого года обучения - 2-й год обучения);
- Углублённый этап (3-й, 4-й, 5-й года обучения).

Каждый из этих этапов предполагает свой минимум специальных знаний и умений.

Процесс обучения строится по спирали, с непременным совершенствованием, повышением качественного уровня и изменением пропорций при распределении предлагаемого учебного материала.

**Формы проведения занятий:**

- учебные занятия
- репетиции
- конкурсы, фестивали
- концерты
- открытое занятие

**Материально-техническое обеспечение программы**

- учебный класс, оснащенный зеркалами и станками
- аудиоаппаратура
- видеоаппаратура
- музыкальный инструмент
- костюмы

**Кадровое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимо наличие концертмейстера.

**Планируемые результаты обучения**

*Предметные*

- будет знать историю возникновения и развития танцевального искусства;
- будет знать методику выполнения выученных движений;
- научится свободно двигаться под музыку;
- получит навыки исполнительского мастерства.

*Метапредметные*

- воспитана целеустремлённость, развиты духовно и нравственно;
- научатся адаптироваться к реалиям жизни.



### *Личностные*

- разовьются специальные качества: музыкальность, чувство ритма, пластичность, хореографическая память;
- повысится уровень двигательных способностей и физических качеств (координация движений, гибкость, выносливость, сила);
- сформированы личностные качества: дисциплинированность, чувство товарищества, ответственность, коммуникабельность;
- научатся управлять своим телом, музыкально и артистично двигаться;
- сформировано правильное восприятие красоты движений, способность передавать в них определенные эмоциональные состояния, различные настроения, переживания, чувства;
- будут стремиться к реализации способностей и талантов, данных природой;
- сформирован интерес к творческой танцевальной деятельности.

### **СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

Год обучения	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Практика	Теория	
1 Год обучения	72	56,5	15,5	Творческий показ
2 Год обучения	72	56,5	15,5	Показ этюдов
3 Год обучения	72	61,5	10,5	Отчетный концерт
4 Год обучения	72	61,5	10,5	Концерт
5 Год обучения	108	92,5	15,5	Класс-концерт
<b>Итог за 5 лет</b>	<b>396</b>	<b>328,5</b>	<b>67,5</b>	Выпускной отчетный концерт