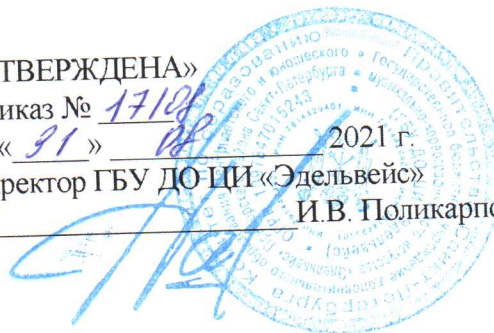


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт – Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

«ПРИНЯТА»
Протокол Педагогического совета
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
№ 09/26 от « 31 » 08 2021г.



«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ № 1719
от « 31 » 08 2021 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
И.В. Поликарпова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В СТИЛЕ ХИП-ХОП»

Возраст учащихся: 7-17 лет.
Срок реализации: 5 лет.

Разработчик:
Бобылева Екатерина Михайловна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танец – важное средство для полноценного физического и духовного развития личности ребенка. Современный танец сочетает в себе возможности для успешного нравственного и художественного воспитания детей и подростков, для самореализации личности в обществе, для становления индивидуальности учеников. Система современного танца постоянно обновляется, расширяется и изменяется. В настоящее время всё большей популярностью и спросом пользуется современный (уличный) хип-хоп танец. Он привлекает своей новизной и позволяет импровизировать, создавать свой собственный стиль, отталкиваясь от базовых движений молодежных танцевальных направлений, включая творческий потенциал, креативность, стиль, манеру.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец в стиле «хип-хоп» является составной частью комплексной хореографической подготовки обучающихся Центра музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга (ЦИ «Эдельвейс»), и разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования¹.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Содержание данной программы направлено на то, чтобы научить ребенка слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивая и тренируя мышечную силу корпуса, ног, пластику рук, выразительность движения, чтобы воспитывать в ребенке правильное ощущение красоты и грации движения, потребность к творческому самовыражению. Обучение также направлено на профилактику и коррекцию здоровья воспитанника. Занятия хореографией способствуют физическому развитию детей, укреплению их опорно-двигательного аппарата, развитию силы, выносливости, что положительно влияет на сердечно - сосудистую и дыхательную системы организма, таким образом, благотворно воздействуя на здоровье детей.

Программа дает возможность каждому ребенку освоить не только основы танцевальной уличной культуры, но и наработать более сложную технику современного уличного танца. Предлагаемый курс позволяет каждому учащемуся развивать свое тело, а также дает возможность проявить свои способности в области современной хореографии, увлечься танцем и продолжить обучаться в хореографических коллективах по более сложным образовательным программам.

Адресат программы

Возраст учащихся с 7 до 17 лет. Принимаются все желающие заниматься современным танцем девочки и мальчики с наличием медицинского разрешения о допуске к занятиям. Специальные знания по предмету не требуются. Приветствуется наличие внешних данных и хорошей физической формы, так как современный танец предполагает большие физические нагрузки.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 720 часов, 5 лет обучения. **Уровень освоения** – углублённый.

Цель программы: духовно-нравственное и физическое развитие ребенка, раскрытие его индивидуальных способностей средствами современной музыки и хип-хоп танца.

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-

Задачи

Обучающие:

- дать знания о строении человеческого тела и его возможностях;
- научить владеть мышцами своего тела через самоконтроль своих физических ощущений;
- сформировать систему знаний о современной уличной культуре и хип-хоп танцу, известных личностях в этой области;
- научить выполнять базовые движения уличной современной хореографии различных танцевальных направлений;
- обучить приемам сценической пластики данного направления и эмоциональной выразительности;
- сформировать навыки ансамблевого исполнения;
- дать знания по организации сценического пространства и пространственной ориентации, работе на сценической площадке;
- научить сочинять собственные комбинации, опираясь на свой индивидуально выработанный стиль танца;
- научить контролировать выполнение движений и видеть ошибки в собственном исполнении и исполнении других.

Развивающие:

- развивать соответствующие возрастным особенностям физических качеств;
- развивать музыкальный слух, музыкальность, чувство ритма, чувство стиля и художественный вкус;
- развивать умение «слышать» музыку и передавать ее в движении, совершенствовать выразительность и артистичность исполнения движений танца;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- учить применять полученные навыки в творческой деятельности; формировать потребность и стремление к творческому самовыражению;
- способствовать формированию ценностного отношения к себе, другим людям, окружающему миру.

Воспитательные:

- привить устойчивый интерес к хореографическому искусству и положительную мотивацию к познанию и творчеству;
- воспитать личностные качества: дисциплинированность, собранность, аккуратность, коммуникабельность, любознательность, трудолюбие, доброжелательность, терпение, самостоятельность, ответственность, чувство товарищества, коммуникабельность;
- сформировать коммуникативные навыки общения в коллективе, позитивные способы взаимодействия с окружающими;
- привить навыки культуры поведения на занятиях, репетициях, концертах, гастрольных поездках и т.д.
- воспитать чувство ответственности за результат своей и общей деятельности;
- воспитать чувство гордости за отечественное искусство, в т.ч. хореографическое;
- привить способность соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами;
- научить адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- приобщить детей к здоровому образу жизни, содержательному проведению досуга.

Условия реализации программы

На обучение принимаются все желающие девочки и мальчики в возрасте 7-12 лет, если нет ограничений по состоянию здоровья для занятий хореографией. Группы формируются разнополые и объединяют близких по возрасту и физическим данным учащихся.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения на основе индивидуального собеседования и выявления уровня хореографической подготовки, а также проводится собеседование с родителями на выявление мотивации к занятиям.

Количество учащихся в группе 1-го года обучения должно быть не менее 15 человек. На последующих годах обучения количество человек в группе может варьироваться, но не менее 10 человек на 3-ем и последующих годах.

Особенности организации образовательного процесса

Процесс обучения строится с неперенным совершенствованием, повышением исполнительского уровня.

Программа рассчитана на детей различной физической и хореографической подготовки. Образовательная программа содержит в себе разделы, которые дают возможность познакомиться с частью уличной танцевальной культуры, и дает знания для дальнейшей углубленной танцевальной подготовки в области современной (уличной) хип-хоп культуры.

«Музыкальность» - это первый раздел программы, который является основой познания хип-хоп культуры. Развивает слух, чувство ритма, служит толчком для развития и воображения учащихся, и включает в себя коллективно-порядковые, музыкально-ритмические упражнения, ориентируя детей в пространстве и времени. В дальнейшем ритмическое воспитание происходит непосредственно на элементах танцевальных движений.

«Общезыические упражнения» – раздел, развивающий мышечный корсет учащегося, влияет на развитие выносливости, ловкости, прыгучести, гибкости – на все физические качества учеников.

«Расслабление тела в хип-хоп танце» – раздел, который включает в себя освоение техники расслабления мышц при исполнении различных базовых элементов (кача, баунса, грува) и ее грамотное применение в сочетании с другими движениями.

«Базовые движения» – основные элементы современного хип-хоп танца, позволяющие приобрести манеру, характер в движениях и силу исполнения современного танца, отточить технику исполнения движений, четкость, плавность, легкость.

Темы раздела *«Культурно-образовательная деятельность»* направлены на интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка. Знакомство с уличной культурой, творчеством музыкантов, диджеев, «эм-си»-артистов, битбокс-музыкантов, граффити-художников, хореографов, танцоров и команд мирового уровня и, наконец, с основателями уличной танцевальной хип-хоп культуры. Это значительно расширяет кругозор детей, обогащает их внутренний мир, формирует в них потребность к познанию, приобщает их к общечеловеческим ценностям. Темы бесед, видеоматериал, экскурсии и другие мероприятия подбираются с учетом интересов и потребностей детей.

«Постановочно-репетиционная и концертная деятельность» - важная часть образовательной программы. Она позволяет создать репертуар коллектива и имеет большое учебно-воспитательное значение. В ходе постановочной работы и на репетициях у учащихся развивается творческая инициатива, воображение, умение работать в команде и в паре, передавать характер музыки и содержание образа через движение. Все дети от природы одарены и интересны, поэтому данной программой предусмотрена возможность творческого самовыражения воспитанника. В дальнейшем, на основе полученных практических знаний и умений, развитого творческого воображения, воспитанники создают свои собственные композиции.

Концертная деятельность является одним из основных компонентов в учебно-воспитательном процессе, позволяющем учащимся в период работы над постановкой танцевального номера и выступлением коллектива, творчески осмыслить и использовать знания и навыки, полученные на занятиях. Концертные выступления создают особые условия для формирования навыков творческой деятельности, совершенствования

исполнительского мастерства, активного ценностно-значимого отношения к досугу. Вовлекая в концертную деятельность более робких детей, мы приобщаем их к миру прекрасного, учим правилам поведения в обществе и психологически раскрепощаем их. Концертные выступления организуют, приучают детей к самостоятельности, сплачивают их в дружный коллектив, объединенный общими интересами.

Формы проведения занятий

Общеразвивающие:

- экскурсия
- беседа
- творческая встреча с известными людьми

Обучающие:

- традиционный урок по хореографии
- мастер-класс
- технический зачет
- репетиция
- баттл
- джем
- просмотр и обсуждение видеоматериалов

Отчетные:

- концерт;
- конкурс;
- класс-концерт
- творческий отчет

Формы организации деятельности детей на занятии

- *фронтальная*: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседы об особенностях стилей современного танца, показ педагогом базовых элементов современного хип-хоп танца, объяснение нового материала, объяснение и показ техники выполнения движений, и т.п.);
- *групповая*: организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения базовых элементов и шагов (степов), отработки движений; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, фестиваль, конкурс);
- *индивидуальная*: работа с одаренными детьми, солистами для отработки сольных партий, сложных элементов и связок; с «отстающими» учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы

- хореографический зал, оборудованный зеркалами
- раздевалки для девочек и мальчиков
- музыкальный центр
- мультимедийное оборудование
- специальная обувь, специальная одежда
- мячи, скакалки и др.

Планируемые результаты реализации программы

Результативность освоения образовательной программы учащимся - это совокупность личностных качеств, метапредметных знаний, умений и навыков, сформированных с учетом цели и содержания программы, задач обучения, развития и воспитания.

В ходе реализации программы будут сформированы:

Личностные результаты

- ценностные отношения к себе, другим людям, окружающему миру;
- качества личности: дисциплинированность, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, ответственность, собранность, чувство товарищества, коммуникабельность, любознательность, трудолюбие, доброжелательность;
- способность соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами;
- соответствующие возрастным особенностям физические качества и потребность в здоровом образе жизни;
- устойчивый интерес к хореографическому искусству, положительная мотивация к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности;
- чувство ответственности за результат своей и общей деятельности;
- чувство гордости за отечественное искусство, в т.ч. хореографическое;
- умеет адекватно вести себя в различных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты

- развиты коммуникативные навыки (общение и работа в коллективе);
- владеет позитивными способами взаимодействия с окружающими;
- владеет культурой поведения на занятиях, репетициях, концертах, гастрольных поездках;
- имеет большой опыт участия в публичных выступлениях, концертной деятельности, в социально-значимых проектах.

Предметные результаты

Освоенный учащимся опыт специфической деятельности направлен на развитие общих и специальных физических данных, позволяющих в дальнейшем преуспеть в области современного уличного танцевального искусства.

Учащийся будет знать:

- строение человеческого тела и его возможности;
- общие сведения по истории уличной современной хореографии и о выдающихся личностях в этой области;
- различные танцевальные направления уличной хип-хоп культуры;
- терминологию и методику выполнения элементов хип-хоп танца;
- принципы организации сценического пространства и способы существования в нем;
- составляющие компоненты хореографического номера;
- правила работы на сценической площадке;

будет уметь:

- выполнять физические упражнения общего и специального уровня сложности;
- выполнять движения уличной современной хореографии;
- «слышать» музыку, сохранять устойчивость темпа при исполнении движений и передавать ее содержание в движении;
- владеть мышцами своего тела через самоконтроль своих физических ощущений;
- контролировать выполнение движений, видеть ошибки в собственном исполнении и исполнении других;

- сочинять собственные комбинации, опираясь на свой индивидуально выработанный стиль танца;
- владеть навыками ансамблевого исполнения;
- применить полученные навыки в творческой деятельности;

будут развиты:

- общефизические данные: подвижность связок и суставов, силу спины, силу работы корпуса, скорость, выносливость, ловкость, прыгучесть, гибкость, пластика, координация движений;
- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- художественный вкус, музыкальность, чувство ритма, артистичность, чувство стиля.

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Год обучения	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1 Год обучения	108	27	81	Творческий показ
2 Год обучения	108	27	81	Творческий показ
3 Год обучения	108	27	81	Класс-концерт
4 Год обучения	180	48	132	игра-конкурс отчетный концерт
5 Год обучения	216	58	158	Отчетный концерт
Итого за 5 лет	720	187	533	Выпускной отчетный концерт