

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
Протокол № 04/21
от «31» 08 2021 г.



И.В. Поликарпова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА»

Возраст освоения: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Егорова Ольга Александровна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр – прекрасный вид искусства, разнообразен и многогранен. Драматический, музыкальный, пластический, теневой... Современный ритм жизни, развитие технологий предъявляют все новые и новые требования к сценическим видам искусства, подталкивая к непрерывному поиску новых форм воплощения драматургии, средств выразительности, способов существования актера на сцене, делая его все более универсальным в способностях (пластика, вокал, хореография, акробатика и проч.)

Занятия актерским мастерством имеют большое значение в развитии ребенка, поскольку не только развивают творческие способности детей, но и помогают им личностно самоутвердиться, раскрепоститься, чувствовать себя более уверенно в общении со сверстниками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы актерского мастерства» разработана в ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс» в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования¹.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Упражнения и тренинги по предмету «Основы актерского мастерства» способствуют развитию в детях многопланового внимания, фантазии, воображения, способности владеть своим психофизическим аппаратом, настраиваться на рабочее состояние в любых условиях, оправданно существовать и действовать в предлагаемых обстоятельствах. Дети осваивают пространство сцены, постигают азы профессии актера в этюдах, сценках, спектаклях, номерах. В процессе занятий ребенку прививается чувство ответственности, причастности к общему делу. Обучение по программе расширяет общий культурный кругозор, формирует практические навыки актерской игры, прививает любовь к сценическим видам искусства, развивает общительность, чувство коллективизма, творческие способности детей.

Отличительная особенность программы

Настоящая программа предназначена преподавателям детских художественных коллективов, кружков, студий, энтузиастам детской театральной самодеятельности, школьным педагогам – организаторам, а также всем, кому небезразлично художественное воспитание ребенка. Программа разделена на три раздела, посвященных работе с разными возрастными группами детей. Отдельные темы или группы упражнений могут быть использованы не только во внеурочной работе, но и на уроках литературы, русского языка, занятиях по истории города и других. Стоит отметить, что подбор темы упражнений осуществлялся не только на основе методических задач, очерченных традиционной русской театральной школой, но учитывает особенности детской психологии, желание детей участвовать в подвижных играх, провести время на занятиях не только с пользой, но и с удовольствием.

Адресат программы

Возраст обучающихся – 7-15 лет. Заниматься по программе могут все желающие девочки и мальчики, не имеющие ограничений по состоянию здоровья. Программа рассчитана на детей, не имеющих театральной подготовки и впервые приступивших к занятиям актерским мастерством.

Объем и срок реализации программы: 216 часов, 3 года обучения.

Цель программы: развитие творческих способностей и личности ребенка средствами театрального искусства.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 20125 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

Задачи

Обучающие:

- освоение теоретических знаний, практических умений и навыков в области театрального искусства;
- формирование представления о различных направлениях, видах и жанрах театрального искусства.

Развивающие:

- развитие познавательных процессов личности (многоплоскостное внимание, наблюдательность, сенсорная, образная, эмоциональная память, логическое, ассоциативное, метафорическое мышление, воображение, фантазия);
- развитие внутренней свободы личности ребенка (освобождение от лишнего напряжения, мешающего творческой работе – «творческих зажимов») и внешней координации движений и чувств;
- развитие чувства пространства и композиции;
- развитие творческих способностей ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству в выбранном виде театральной деятельности.

Воспитательные:

- формирование качеств личности ребенка: толерантности, дисциплинированности, терпения, трудолюбия, самостоятельности, активной жизненной позиции;
- приобщение детей к духовно-нравственным и культурным ценностям;
- воспитание общей коммуникативной культуры ребенка, тактичности, доброжелательности, открытости;
- воспитание чувства причастности к общему делу, ответственности за свои действия, уважения к творчеству каждого занимающегося в группе;
- воспитание ценностного отношения к себе, другим людям, окружающему миру;
- развитие потребности беречь и развивать культурное наследие своей страны и уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие способности соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами.

Условия реализации программы

На обучение по программе принимаются все желающие девочки и мальчики в возрасте 7-12 лет, не имеющие ограничений по состоянию здоровья для занятий актёрским мастерством.

Возможен дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения на основе индивидуального собеседования и выявления уровня актёрских талантов и подготовки, а также проводится собеседование с родителями на выявление мотивации к занятиям.

Количество учащихся в группе 1-го года обучения должно быть не менее 15 человек, лучше четное количество, т.к. большое количество заданий выполняется в парах. На последующих годах обучения количество человек в группе может варьироваться.

Формы проведения занятий

- традиционное учебное занятие
- беседа
- тренинги
- театральные игры
- репетиция
- творческая мастерская
- концерт, фестиваль, конкурс
- спектакль
- праздник, творческий отчет

Формы организации деятельности детей на занятии

- **фронтальная:** работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседы о театре, великих актёрах, известных театрах, объяснение нового материала, проведение педагогом мастер-классов, и т.д.);
- **групповая:** организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения упражнений, отработки техники;
- **коллективная:** организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно - репетиция, постановочная работа, спектакль, концерт, фестиваль, конкурс и т. п.;
- **индивидуальная:** работа с одаренными детьми, над главными ролями, для отработки сольных номеров, сложных элементов актёрской профессии; с «отстающими» учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы

- актовый зал, наличие сцены, звукового и светового оборудования сцены
- репетиционный зал
- музыкальный центр
- мультимедийное оборудование
- гимнастические коврики (на каждого ребенка)
- специальная обувь, репетиционная форма для девочек и мальчиков,
- реквизит
- мячи, скакалки и др.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы на высоком профессиональном уровне кроме основного педагога по народно-характерному танцу требуется концертмейстер (музыкант, свободно владеющий игрой на фортепиано, баяне или аккордеоне).

Планируемые результаты реализации программы

Результативность освоения образовательной программы учащимся - это совокупность личностных качеств, метапредметных знаний и практических умений и навыков, сформированных с учетом цели и содержания программы, задач обучения, развития и воспитания.

В ходе реализации программы будут достигнуты:

Личностные результаты

- качества личности: дисциплинированность, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, ответственность, чувство товарищества и т.д.
- ценностные отношения к себе, другим людям, окружающему миру;
- потребность беречь и развивать культурное наследие своей страны и уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами;
- положительная мотивация к познанию и творчеству в выбранном виде театральной деятельности.
- развитие познавательных процессов личности (многоплоскостное внимание, наблюдательность, сенсорная, образная, эмоциональная память, логическое, ассоциативное, метафорическое мышление, воображение, фантазия);
- обладание внутренней свободой (освобождение от лишнего напряжения, мешающего творческой работе – «творческих зажимов») и внешней координацией движений и чувств;
- развитие чувства пространства и композиции;
- развитие творческих способностей ребенка;
- стремление к саморазвитию и самореализации;

Метапредметные результаты

- обладает общей коммуникативной культурой, тактичен, доброжелателен, открыт к общению, способен к сотрудничеству и владеет позитивными способами взаимодействия с окружающими;

- умеет адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- умеет анализировать проделанную работу, планировать и организовывать дальнейшую деятельность;
- осознает причастность к общему делу, отвечает за свои действия, уважает творчество каждого занимающегося в группе.

Предметные результаты

Освоенный учениками теоретический и практический материал данной программы благотворно влияет на развитие общих и индивидуальных навыков, и дети в дальнейшем смогут преуспеть в любой области актёрского искусства.

Учащийся будет знать:

- как управлять собственным телом и его психо-физическими возможностями;
 - общие сведения по истории театра и о выдающихся личностях в этой области;
 - направления театрального искусства;
 - терминологию и методику выполнения базовых элементов актёрского мастерства;
 - принципы организации сценического пространства и способы существования в нем;
 - составляющие компоненты художественного образа, роли;
- будет уметь:*
- выполнять психо-физические упражнения общего и специального уровня сложности;
 - самостоятельно создавать художественный образ на сцене;
 - слышать музыку, сохранять устойчивость темпа при исполнении движений;
 - контролировать выполнение роли и видеть ошибки в исполнении других;
 - владеть навыками работы в театральном коллективе;
 - применять полученные навыки в творческой деятельности;
 - фантазировать в творческом процессе;
 - включаться в творческий процесс;
 - смотреть и видеть;
 - слушать и слышать.