

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт – Петербурга  
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

ПРИНЯТА  
Протокол Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
№ 03/21 от «31» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ от «31» 08 2021г. № 17/08  
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
И.В. Полицарпова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«АЗБУКА ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст учащихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
**Комисина Наталья Сергеевна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Азбука творчества» относится к программам **социально-гуманитарной направленности**.

Содержание образовательной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для социального, культурного развития детей;
- укрепление психического и физического здоровья.

Одним из наиболее важных психологических условий в развитии интеллектуальной культуры личности ребёнка является его эмоциональное благополучие, эмоциональный комфорт, сопровождающий процесс познания. От этого зависит самооценка ребёнка, его отношение к осваиваемым видам познавательной деятельности. Детям также важна практическая значимость их деятельности.

С поступлением ребенка в школу в его жизни происходят существенные изменения: коренным образом меняется социальная ситуация его развития, формируется учебная деятельность, которая становится для него ведущей. Именно на основе учебной деятельности развиваются основные психологические новообразования младшего школьного возраста, происходит интенсивное развитие интеллекта ребёнка. Развитие мышления приводит, в свою очередь, к качественной перестройке восприятия и памяти, превращению их в регулируемые, произвольные процессы. Младший школьник обычно мыслит конкретными категориями. В своем развитии идет от анализа отдельного предмета, отдельного явления к анализу связей и отношений между предметами и явлениями.

Обучение по программе "Азбука творчества" открывает для ребёнка мир новых знаний, новых занятий, новых друзей ... и игр. Игровая деятельность занимает ведущее место в развитии детей. Уровень развития игровых действий является основным показателем уровня развития ребёнка.

### Актуальность программы

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей (Министерство образования РФ от 04.09.2014г № 1726-р). Преимущества дополнительного образования по сравнению с другими видами образования: предоставление выбора, вариативность содержания и форм, доступность знаний и информации, адаптивность к изменениям (запросам), открытость.

В связи с неблагоприятной социально-экономической ситуацией усиливается внимание к организации досуга детей. Оно заключается в необходимости сохранения нравственных основ, в эстетическом и трудовом воспитании детей, в возрождении семейных праздничных традиций. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно – пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка создавать и творить.

**Отличительные особенности** данной общеобразовательной программы заключаются в том, что она объединяет в себе разные направления деятельности (основы рукоделия, мастерская сказок, игротека), которые распределены таким образом, что развитие ребёнка протекает последовательно и гармонично. Только благодаря творчеству ребёнок приобретает положительные эмоции, психологическое равновесие, физическое здоровье, яркое восприятие жизни. Игровой подход к обучению облегчает процесс запоминания и освоения заданий, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Процесс обучения строится от простого к сложному, по спирали с непременным совершенствованием, повышением качественного уровня и постепенным усложнением задач.

Содержание занятий по данной программе способствуют развитию у ребёнка познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), формированию психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, т. е. таких качеств и умений, без которых учебная деятельность осуществляться не может (умение копировать образец, умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований); формированию психологических новообразований младшего школьного возраста (внутреннего пла-

на действия, т.е. умения выполнять задания в интеллектуальном плане без опоры и реального манипулирования объектами; произвольности в управлении двигательными и интеллектуальными процессами; рефлексии, т. е. умения осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать свой ответ, затруднения, ошибки. При помощи занятий не только закрепляются, но и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, укрепляются навыки мыслительной деятельности. При этом обеспечивается одновременное развитие ряда важнейших интеллектуальных качеств ребенка: внимания, памяти, различных видов мышления, речи, наблюдательности и т.д.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте от 7 до 15 лет.

В группу 1 года обучения набираются все желающие, без ограничений по здоровью.

**Уровень освоения** – *общекультурная.*

**Объем и срок реализации программы:** программа рассчитана на 216 часов, 2 года обучения.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих и познавательных способностей учащихся посредством интеллектуальной, игровой и прикладной деятельности.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучить правилам охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- сформировать систему навыков, знаний, умений в различных видах прикладного искусства;
- познакомить с техникой изготовления аппликаций, композиций, игрушек, оригами;
- познакомить с историей русской народной игрушки, народными праздниками, легендами, обычаями;
- познакомить с этапами построения сказок, сочинения сказок на заданную тему;
- обучить правилам дидактических, логических, лингвистических игр;
- научить инсценировать сказки;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- обучить приемам решения задач.

#### *Развивающие:*

- развитие интеллектуальных способностей;
- развитие познавательной активности;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, наблюдательности;
- развитие эмоциональной и коммуникативной сфер детей.

#### *Воспитательные:*

- воспитать ценностное отношение к русской народной культуре;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- воспитать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

## Условия реализации программы

### **Условия набора в коллектив:**

В коллектив принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

### **Условия формирования групп:**

В группы набираются одновозрастные учащиеся. При наличии вакантных мест возможно зачисление ребенка в уже сформированную группу после окончания набора.

На второй и третий года обучения зачисляются учащиеся, имеющие знания, умения и навыки, необходимые для обучения.

### **Количество детей в группе:**

1-ый год обучения: 15 человек;

2-ой год обучения: 12 человек;

### **Особенности организации образовательного процесса:**

#### **Режим занятий**

1-й год обучения – 3 часа в неделю – 108 часов в год,

2-й год обучения – 3 часа в неделю – 108 часов в год.

### **Формы проведения занятий:**

#### **Общеразвивающие:**

- беседа;
- творческая встреча;
- просмотр видеофильмов;
- экскурсия.

#### **Обучающие:**

- традиционное учебное занятие;
- мастер-класс;
- игра;
- самостоятельные творческие проекты.

#### **Отчетные:**

- открытое занятие;
- выставка;
- викторины;
- опрос;
- тестирование.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

· **фронтальная:** работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

· **коллективная:** организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы, спектакля и т.п.);

· **групповая:** организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом,

чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

· *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

### ***Материально - техническое оснащение программы***

Для реализации программы необходимы:

- Кабинет
- Столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов
- Аудиовизуальная техника
- Наглядно-иллюстративный материал, книги, открытки, плакаты
- Ножницы, иглы, нитки, ткани
- Швейная машина (для педагога)
- Природные материалы
- Бумага для рисования, краски, кисти
- Бумага разных сортов
- Инструменты для изготовления кукол: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, канцелярский нож
- Клей обойный, клей ПВА
- Клеенки, доски

### **Планируемые результаты обучения по программе**

#### **➤ *Личностные:***

Будут развиты:

- творческие способности и природные задатки ребёнка, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- интеллектуальные способности;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

будут сформированы:

- мотивация и учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

#### **➤ *Метапредметные:***

будет способен:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальной, культурном, природном и художественном разнообразии.

➤ **Предметные:**

В результате освоения программы учащийся будет *знать:*

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- разные виды композиций и орнаментов, специфику цветовых сочетаний, ритма, равновесия и симметрии в декоративно-прикладном творчестве;
- технику изготовления композиций, аппликаций, игрушек, оригами;
- историю русской народной игрушки, народные праздники, легенды, обычаи;
- этапы работы над сказкой, над сочинением на заданную тему;
- и понимать правила дидактических, логических, лингвистических игр.

*уметь:*

- создавать композиции, аппликации, оригами, игрушки;
- играть в дидактические, логические, лингвистические игры;
- решать задачи;
- сочинять сказки на заданную тему;
- принимать участие в инсценировках сказок;
- получит навык участия в выставках, концертах.

**Учебный план  
1-й год обучения**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий, наблюдение
2	Шкатулка чудес	24	3	21	Выполнение практических заданий, наблюдение
3	Мастерская игрушки	24	3	21	Выполнение практических заданий, наблюдение
4	Мастерская сказок	28	6	22	Концертное выступление
5	Игротека	26	2	24	Выполнение практических заданий, наблюдение
6	Контрольное занятие	2	0	2	Опрос, выполнение практических заданий
7	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка, игра - викторина
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>15</b>	<b>93</b>	

## 2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, выполнение практических заданий, наблюдение
2	Шкатулка чудес	24	3	21	Выполнение практических заданий, наблюдение
3	Мастерская игрушки	24	3	21	Выполнение практических заданий, наблюдение
4	Мастерская сказок	28	6	22	Концертное выступление
5	Игротека	26	2	24	Выполнение практических заданий, наблюдение
6	Контрольное занятие	2	0	2	Опрос, выполнение практических заданий
7	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка, игра - викторина
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>15</b>	<b>93</b>	

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1-го года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе " Азбука творчества "

#### Задачи 1-го года обучения:

##### Обучающие:

- Познакомить с техникой изготовления аппликации, композиции, игрушки;
- Познакомить с историей русской народной игрушки;
- Познакомить с этапами построения сказки;
- Обучить правилам дидактических, логических, лингвистических игр;
- Обучить приемам решения логических задач;
- Научить инсценировать сказки.

##### Развивающие:

- развитие интеллектуальных способностей;
- развитие познавательной активности;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, наблюдательности;
- развитие эмоциональной и коммуникативной сфер детей.

##### Воспитательные:

- воспитать ценностное отношение к русской народной культуре;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с

окружающими;

- воспитать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- воспитать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

## Содержание программы 1-го года обучения

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Цели, задачи 1-го года обучения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

*Практика:* Игры на знакомство, на развитие внимания, памяти. Входная диагностика.

### 2. Шкатулка чудес

*Теория:* Аппликация картины. Панно из картона, бумаги, природного материала. Технология заготовки природных материалов. Композиция. Цветовое соотношение. Предметные, сюжетные композиции. Композиции с декоративными элементами. Этапы создания аппликации.

*Практика:* Создание аппликации «Подарки белочки», «Ёлки». Изготовление панно «Цветик - семицветик» из семян, зёрен, панно из сухоцветов. Выполнение творческих работ - «Декоративная тарелка», «Салфетка», «Рукавичка», «Разноцветный коврик», «Вазочка»; Игрушки - «Мишка», «Пирамидка», «Зайчик», «Мячик»; «Цветочек в горшочке», «Бусы для мамы», «Дед Мороз», «Снеговик-снеговичок», «Рождественские колокольчики», «Зажигаем огоньки», «Мимоза», «Распустились первые листочки», «Веселый цирк». Комплексная работа «Родные просторы».

### 3. Мастерская игрушки

*Теория:* Функциональная игрушка. История русской народной игрушки. Техника изготовления игрушки. Игрушки из ниток. Кукла - мотанка. Кукла - оберег. Игрушка - сувенир. Техника изготовления полезных игрушек из подручных материалов. Карнавальные маски.

*Практика:* Заготовка шаблонов и материала для изготовления кукол. Изготовление карнавальных масок. Изготовление тематических подарков своими руками. Изготовление сувениров из мешковины, колпака на чайник.

### 4. Мастерская сказок

*Теория:* Что такое сказка? Знакомство со сказочными персонажами, добрыми и злыми волшебниками, феями. Этапы построения сказок. Сказка наоборот. Сказка о правилах дорожного движения. Сказка от загадки. Сказка от мелодии. Сказка о профессиях. Сказка про самого себя. Коллаж из сказок.

*Практика:* Прослушивание и анализ сказок. Подбор музыкального сопровождения к сказкам. Чтение сказки по ролям. Работа по содержанию. Сочинение сказки. Инсценировка сказки. Изготовление иллюстраций к тексту.

### 5. Игротека

*Теория:* Объяснение правил игры со словами, с предложениями, с пословицами и поговорками, игры с рифмами. Объяснение правил логико-математических игр, правил игр на развитие логического мышления, игр на развитие памяти и внимания, правил лингвистических игр на развитие воображения и ассоциативного мышления.

*Практика:* Логико-математические игры: запомни картинки «Повтори», «Что изменилось?», продолжить последовательность геометрических фигур, собрать геометрическую фигуру из деталей. Лингвистические игры на развитие логического мышления: «анализ отношений понятий», «лишнее слово», «продолжить последовательность слов», «исключение понятий», «категории», загадки, шарады.

Лингвистические игры с рифмами: «доскажи стихотворение в рифму», «собери стихотворение из слов», «переставь слова в тексте так, чтобы получилось стихотворение», игра «буриме».

Лингво-математические игры на развитие памяти и внимания: «сложные ассоциации», «рифмы – обманки», «конференция зверей», тавтограммы.-игры: «коварное многословие», собирание геометрических фигур из деталей по памяти.



Лингво-математические игры на развитие воображения и ассоциативного мышления: «на что похоже», «цепочка ассоциаций»; «морфологический ящик».

Дидактические игры на классификацию и обобщение предметов и явлений. Игра -викторина "По следам сказки". Игра "Поле чудес". Кроссворды.

#### **6. Контрольное занятие**

*Практика:* Опрос по разделам программы. Выполнение практических заданий.

#### **7. Итоговое занятие**

*Практика:* Подведение итогов 1-го года обучения. Выставка работ. Игра-викторина "Азбука чудес".

### **Планируемые результаты 1-го года обучения**

#### **➤ Личностные:**

Будут развиты:

- творческие способности и природные задатки ребёнка, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- интеллектуальные способности;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

будут сформированы:

- мотивация и учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

#### **➤ Метапредметные:**

будет способен:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальной, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **➤ Предметные:**

Учащийся будет

*знать:*

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- технику изготовления композиций, аппликаций, игрушек;
- историю русской народной игрушки;
- этапы работы над сказкой;
- и понимать правила дидактических, логических, лингвистических игр.

*уметь:*

- создавать композиции, аппликации, игрушки;
- играть в дидактические, логические, лингвистические игры;
- решать задачи;
- принимать участие в инсценировках сказок;
- получит навык участия в выставках, концертах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**2-го года обучения**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**" Азбука творчества "**

**Задачи 2-го года обучения:**

*Обучающие:*

- познакомить с техникой изготовления сюжетной аппликации, флористических композиций, оригами, объёмных каркасных игрушек;
- познакомить с народными праздниками, легендами, обычаями;
- научить сочинять сказки на заданную тему;
- обучить правилам дидактических, логических, лингвистических игр;
- научить договариваться с окружающими при распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
- обучить приемам решения задач.

*Развивающие:*

- формирование у учащихся комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, трудолюбие, умения слышать и слушать, принимать решение и выполнять его);
- формирование первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

*Воспитательные:*

- воспитать ценностное отношение к русской народной культуре;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- воспитать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью

**Содержание программы 2-го года обучения**

**1. Вводное занятие**

*Теория:* Цели, задачи 2-го года обучения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

*Практика:* Игры на развитие внимания, памяти.

**2. Шкатулка чудес**

*Теория:* Сюжетная аппликация. Объёмные картинки. Флористические композиции. Вырезания фигуры из бумаги, сложенной гармошкой (многослойное вырезывание), пополам (симметричное вырезывание). Преобразование одних геометрических фигур в другие. Виды бумаги: двусторонняя, односторонняя, гладкая, скрученная, крепированная, бархатная. Оригами-искусство складывания бумаги.

*Практика:* Создание сюжетной аппликации «Сказки осеннего леса». Изготовление объёмных картинок «Времена года». Работа в технике аппликации и оригами: «Тюльпаны в красивой вазе», «Мышка прибежала, хвостиком махнула...», «Зайчик в лесу». «Лиса», «Дед Мороз. Снегурочка возле елки», «Щенок гуляет по двору». открытки к праздникам (с использованием разнообразных материалов). Комплексная работа «Мир вокруг нас».

Изготовление тематических композиций с использованием художественных и нехудожественных материалов: «Осенняя картина» (с использованием природного материала), «Что нам осень принесла», «Грибы на полянке», «Полосатый шарфик», «Украсим кукле платье», «Красивый поднос», «Разноцветные цветы» (техника обрывания), «Елочка», «Зайка беленький сидит» (с использованием ватных дисков), «Новогодняя открытка», «Снегурочка», «Цветы для любимой мамочки» (из ткани), «Самому лучшему папе» (открытка), «Разноцветная гирлянда», «Сказочный лес», «Кораблик», «Домик для щенка», «Заюшкина избушка», «Теремок».

**3. Мастерская игрушки**

*Теория:* Объёмные каркасные игрушки из ткани и нитей. Сюжет. Народные праздники, легенды, обычаи. Композиционное построение работы. Сюжетная декоративная композиция по мотивам

народных праздников, обычаев, сказок, легенд. Сочетание цветов и форм. Составление декоративного узора.

*Практика:* Заготовка шаблонов и материалов для изготовления игрушек из тканей и нитей. Изготовление игрушки из фетра. Изготовление сюжетной декоративной композиции по мотивам праздников, обычаев, сказок и легенд. Изготовление работы по замыслу.

#### **4. Мастерская сказок**

*Теория:* Композиция сказки. Сказка от картины. Фантастические приключения. Сказки на тему "Мой город - Санкт-Петербург".

*Практика:* Прослушивание и анализ сказок. Подбор музыкального материала. Чтение сказки по ролям. Работа по содержанию. Сочинение сказки. Инсценировка сказки. Сочинение на тему "Когда я летал..." Изготовление иллюстраций к тексту.

#### **5. Игротека**

*Теория:* Знакомство с правилами игры. Литературные формы: пословица, поговорка, сказ, сказание, сказка, басня, былина, рассказ. Задачи в окружающем мире. Как увидеть непривычное в привычном. Ассоциации к буквам.

*Практика:* Игры-головоломки. Сочинение небольших рассказов с заданными существительными, стихотворений на заданные темы, короткие сочинения на тему пословицы, тавтограммы.

Решение задач из окружающего мира («кошельки», «черепахи», что видели по дороге в школу, как выглядит «поезд для хорошей девочки» и т. д.). Игры: «оживить буквы имени», «оживить цифры», дорисовать каракули, нестандартные вопросы об окружающем мире, «указать целое, зная часть», собрать пословицы из слов, назвать признаки сходства и различия между объектами и т.д.

Дидактические игры на классификацию и обобщение предметов и явлений. Игра -викторина "По следам сказки". Игра "Поле чудес". Кроссворды. Игра "Что? Где? Когда?". Игра по станциям.

#### **6. Контрольное занятие**

*Практика:* Опрос по разделам программы. Выполнение практических заданий.

#### **7. Итоговое занятие**

*Практика:* Подведение итогов обучения по программе. Выставка работ. Награждение учащихся. Игра-викторина "Поле чудес"

### **Планируемые результаты 2-го года обучения**

#### **➤ Личностные:**

Будут развиты:

- творческие способности и природные задатки ребёнка, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- интеллектуальные способности;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

будут сформированы:

- мотивация и учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

#### **➤ Метапредметные:**

будет способен:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальной, культурном, природном и художественном разнообразии.

➤ **Предметные:**

Учащийся будет

*знать:*

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- разные виды композиций и орнаментов, специфику цветовых сочетаний, ритма, равновесия и симметрии в декоративно-прикладном творчестве;
- технику изготовления композиций, аппликаций, игрушек, оригами;
- историю народных праздников, легенд, обычаев;
- этапы работы над сочинением на заданную тему;
- и понимать правила дидактических, логических, лингвистических игр.

*уметь:*

- создавать композиции, аппликации, оригами, игрушки;
- играть в дидактические, логические, лингвистические игры;
- решать задачи;
- сочинять сказки на заданную тему;
- принимать участие в инсценировках сказок;
- получит навык участия в выставках, концертах.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение учебного года педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеобразовательной программы через разнообразные формы *входного, текущего, промежуточного и итогового контроля*.

**Входная диагностика** проводится для групп 1 года обучения в сентябре с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

*Формы:*

- беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся
- выполнение практических заданий педагога
- педагогическое наблюдение
- анализ педагогом выполнения заданий учащимися

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение
- беседа, опрос
- выполнение практических заданий педагога
- анализ педагогом выполнения заданий учащимися

**Промежуточный контроль** проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки образовательного процесса.

*Формы:*

- опрос для определения уровня усвоения теоретического материала

- игра - викторина
- выставка

### **Итоговый контроль**

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их теоретических знаний, практических навыков и умений.

Формы:

- игра - викторина
- выставка

По результатам проведенных исследований педагог заполняет диагностические карты на каждый год обучения.

### **Способы определения результативности:**

- анализ творческих достижений учащихся;
- педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе;
- педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью;
- педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, их участия в массовых мероприятиях и инициативах;
- оценка уровня подготовки учащихся в процессе отчетных мероприятий;
- беседы с родителями, анкетирование.

### Сводная таблица диагностических исследований (начальная диагностика)

ФИО педагога: \_\_\_\_\_  
 ОП – Азбука творчества  
 Группа № \_\_\_\_, 1 год обучения  
 Дата заполнения " \_\_\_\_ " сентября 201\_\_ г.

№	ФИ учащегося	Параметры наблюдения						Уровень мотивации к творчеству	Всего баллов	Средний балл по группе	Уровень
		История создания костюма	Расположение выкройки на ткани	Вырезание деталей, умение шить ровным швом	Уровень развития внимания, памяти	Уровень эрудиции	Уровень об- творчеству				

**Оценка критериев:**  
 Низкий уровень – 1 балл  
 Средний уровень – 2 балла  
 Высокий уровень – 3 балла

**Уровень подготовленности:**  
 Низкий уровень – 7-9 баллов  
 Средний уровень – 10-15 баллов  
 Высокий уровень – 16-21 баллов

**ИТОГО:**  
 Низкий уровень - %  
 Средний уровень - %  
 Высокий уровень - %

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**"Азбука творчества"**

Срок реализации ОП – 2 года  
 Ф.и.о. педагога \_\_\_\_\_  
 Год обучения 1, № группы \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№	Фамилия, имя учащегося	Теория				Практика					Развитие личностных качеств учащегося	Уровень социализации учащегося	Творческий рост учащихся (участие детей в мероприятиях различного уровня, их достижения)	Общая сумма баллов	Уровень освоения ОП	
		Параметры				Параметры										
		Этапы создания аппликаций	История русской народной игрушки	Техника изготовления игрушки	Этапы построения сказок	Объяснение правил игры	Создание аппликации	Изготовление сувениров	Комплексная работа "Родные просторы"	Инсценировка сказки						Игра - викторина "Азбука чудес"

Критерии оценки: 1- низкий уровень, 2 - средний уровень, 3 - высокий уровень  
 Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):  
 13-17 баллов - низкий уровень; 18-26 баллов - средний уровень; выше 27 баллов - высокий уровень  
**ИТОГО: высокий уровень - %, средний уровень - %, низкий уровень - %**

# ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## "Азбука творчества"

Срок реализации ОП – 2 года

Ф.и.о. педагога \_\_\_\_\_

Год обучения 2, № группы \_\_\_\_\_

Дата заполнения «     »     20   г.

№ \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

№	Теория					Практика					Развитие личностных качеств учащегося	Уровень социализации учащихся	Творческий рост учащихся (участие детей в мероприятиях различного уровня, их достижения)	Общая сумма баллов	Уровень освоения ОП	
	Сюжетная аппликация	Оригами	Сюжетная декоративная композиция	Композиция сказки	Объяснение правил игры	Создание сюжетной аппликации, тематических композиций	Дидактические игры	Сочинение на определенную тему	Инсценировка сказки	Игра - викторина "Поле чудес"						

Критерии оценки: 1 - низкий уровень, 2 - средний уровень, 3 - высокий уровень  
 Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):  
 13-17 баллов - низкий уровень; 18-26 баллов - средний уровень; выше 27 баллов - высокий уровень  
**ИТОГО: высокий уровень - %, средний уровень - %, низкий уровень - %**



## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе занятий применяются следующие *педагогические технологии*:

- **на основе личностной ориентации педагогического процесса:**
  - педагогика сотрудничества,
  - гуманно-личностная технологии
- **на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:**
  - игровые технологии,
  - проблемное обучение
- **на основе эффективности управления и организации учебного процесса:**
  - Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей .
  - Технология индивидуализации обучения
  - Технология программного обучения
  - Коллективный способ обучения КСО
  - Групповые технологии
  - Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.
- **технология развивающего обучения:**
  - Технология развивающего обучения
  - Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности
  - Личностно-ориентированное развивающее обучение
  - Технология саморазвивающего обучения
- **здоровьесберегающие технологии**

### Методы и приемы, используемые на занятиях

Методы, в основе которых лежит *способ организации занятий*:

*словесный* - при объяснении нового материала и самостоятельной работе, через наблюдение, диалог, беседу, с использованием поэтических и музыкальных фрагментов;

*наглядный* - педагогический показ, демонстрация слайдов и видеоматериалов, репродукций и реальных объектов; восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения;

*практический* - выполнение упражнений, коротких тестов, дидактических упражнений и игр, самостоятельных творческих заданий и коллективных работ.

### Список литературы для педагогов

1. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов . «Просвещение» 1990.
2. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. Карнавал. Маски. Костюмы. Издание «Росмен» 1995.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие М., 2004. - С 12 - 59.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2006. - 140 с.
5. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй»: Прогресс; М.; 1990. - 235 с.
6. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л.: ЛГУ, 1986. - С. 53-58.
7. Стрелкова Л.П. Уроки сказки, Москва 1989 г., 162 с.
8. Айзенк Г.Ю. Проверьте свои способности - СПб: Лань, 1998.
9. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. Учебное пособие. - М.: «Российское педагогическое агентство», 1997. - 149 с.
10. Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют? - М.: «Знание», 1987. - 200с.
11. Афонькин С.Ю. Учимся мыслить логически - СПб: Литера, 2002.
12. Брайт Л. Развиваем интеллект – СПб.: Питер, серия «Азбука психологии», 1997.
13. Волина В. Игры в рифмы - СПб: Дидактика Плюс, 1997.
14. Карпенко А. Г. Занимательные шифры – головоломки - М: Вече, 2000.
15. Кордемский Б.А. Математические зацепки - М: Оникс. Альянс – В, 2000.
16. Логические игры и задачи /сост. Шиманская Г. С., Шиманский В. И. - Донецк – 118. ИКФ «Сталкер», 1997.
17. Нестеренко Ю., Олейник С., Потапов М. Лучшие задачи на смекалку – М.: Аст-пресс, 1999.
18. Табакова С. В. Игры с использованием пословиц, поговорок, скороговорок. Оренбург: Издательство Оренбургского городского Дворца творчества детей и молодёжи, 1999.
19. Тихомирова Л. Развитие интеллектуальных способностей ребёнка - М: Айрис Пресс, 2001.
20. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. - М.: Знание, 1986. - 80 с.
21. Норманн Уиллис. Занимательные логические задачи – М.: АСТ. Астрель, 2004.
22. Горяева Н.А. Островская О.В Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Просвещение, 2002 .
23. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство. - СПб: Литера, 2006. (Серия «Иллюстрированный словарь школьника»).
24. Никоненко Н.М. Декоративно-прикладное творчество. – Ростов-на-Дону, 2003.
25. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб: «Литера», 1997.
26. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. – СПб: «Дельта», 1996.
27. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.
28. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.
29. Дубровская, Н. В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. - М.: Астрель, Сова, 2012. - 128 с.
30. Дубровская, Н. В. Аппликации из семян и косточек / Н.В. Дубровская. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 898 с.
31. Аркин Е. А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание, 1995, № 3. - 815 с.
32. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 1987. - 114 с.
33. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства// Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.

### Список литературы для учащихся

1. Агафонова И. Учимся думать – СПб: МиМ – Экспресс, 1996
2. Волина В. Игры в рифмы – СПб: Дидактика Плюс, 1997.
3. Волина В. Русский язык. Учимся, играя - Екатеринбург: ТОО «Издательство АРГО», 1996.
4. Герман О.В., Денисюк Р.Я., Кузьмина Н.В. Развиваем интеллект - Минск: "Попурри", 1998.
5. Даль В. Пословицы русского народа - М: АСТ ЕРМАК Астрель, 2005.
6. Дружинина М. Поиграем в слова - М: Новая школа, 1997.
7. Козлова Е.Г. Сказки и подсказки /задачи для математического кружка - М: МИРОС, 1995.
8. Левин В. Таинственный сундук - М: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995.
9. Мокиенко В. М. Вглубь поговорки - СПб: ИД МиМ «Паритет», 1999.
11. Синицына Е. Логические игры и загадки - М: Юнвес, 2000.
13. Сухин И. Г. Мойдодыр, Черномор, снеговик и другие /литературные викторины для дошкольников и младших школьников - М: Новая школа, 1996.
14. Табакова С.В. Игры с использованием пословиц и поговорок – Оренбург: ДТДМ, 1999.
15. Удовольствие – в игре /сост. Борде – Кляйн и др. сборник (пер. с нем.) - М: Знание, 1983.
16. Шарыгин И. Математический винегрет - М: Издание агентства «Орион», 1991.
17. Шкатова Л.А. Подумай и ответь – М: Просвещение, 1989.

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://101dizain.ru/topiarij-svoimi-rukami/>  
<http://podelki.boxter.org/topiaria/>  
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2061>  
<http://buket-konfet.ho.ua/topiari.html>  
<http://plantoflowers.ru/njgbfhbq.html>

#### **Интернет - источники:**

№	Наименование ЭОР	Электронный адрес ЭОР
1	Федеральный портал “Российское образование”	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
2	Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	<a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>
3	Портал «Петербургское образование»	<a href="http://www.peterburgedu.ru">www.peterburgedu.ru</a>
4	ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»	<a href="http://www.anichkov.ru">http://www.anichkov.ru</a>
5	Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования	<a href="http://www.spbappo.ru">http://www.spbappo.ru</a>
6	Портал "Завуч. Инфо"	<a href="http://www.zavuch.ru">http://www.zavuch.ru</a>

7	Сайт «Педагогический мир»	<a href="http://pedmir.ru">http://pedmir.ru</a>
8	Сайт ЦИ «Эдельвейс»	<a href="http://www.showedelweiss.ru">http://www.showedelweiss.ru</a>
9	Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании "Внешкольник. РФ"	<a href="http://dop-obrazovanie.com/">http://dop-obrazovanie.com/</a>
10	Социальная сеть работников образования	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
11	Библиотекарь.Ру	<a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a>

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАН  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /ФИО/

УТВЕРЖДЕН  
Директор  
\_\_\_\_\_ /ФИО/

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_  
Заведующий отделом  
\_\_\_\_\_ /ФИО/

Приказ «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Азбука творчества»

Педагог \_\_\_\_\_

201\_\_/201\_\_ учебный год

**Календарный учебный график**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	72	108	1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу
2 год	01.09	31.05	36	72	108	1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу