

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
Протокол № 03/21
от «31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 31/08
от «31» 08 2021 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»



И. Полицарпова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «НОВЫЕ ГОЛОСА»

Возраст учащихся: 11-17 лет.
Срок реализации: 4 года

Разработчик:
Хачатурова Людмила Владимировна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстрадное ансамблевое пение - одна из современных массовых форм приобщения детей к музыкальной певческой культуре. Оно играет важную роль в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности и в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль «Новые голоса» разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами в сфере образования.

Программа «Вокальный ансамбль «Новые голоса» имеет **художественную направленность** и предполагает создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение на занятиях вокалом (ансамблевым и сольным) практическими умениями и навыками социального и культурного самоопределения. Являясь наиболее доступным для детей, вокальное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью.

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на:

- создание комфортных условий для интересной творческой работы в коллективе, способствующих развитию коммуникативных навыков личности.
- организацию образовательной среды, способствующей проявлению одаренности, инициативы, самостоятельности и творчества ребенка;
- развитие и поддержание устойчивого интереса ребенка к вокальному творчеству.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей в возрасте 11-17 лет, прошедших начальное обучение вокальному творчеству.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры и творческое развитие детей, организацию безопасного и продуктивного свободного времени через обучение искусству вокала и обеспечение эмоционального и физического благополучия детей. Пение развивает ребенка гармонично и многогранно, воспитывает любовь к прекрасному, позволяет самовыразиться, проявить и продемонстрировать свои способности, укрепляет здоровье, формирует волевые качества.

Данная программа направлена на:

- приобщение к ценностям мировой культуры и искусства;
- освоение образцов русской и зарубежной классической и современной вокальной музыки, усвоение знаний о музыкальном фольклоре и современных песенных жанрах;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, участии в концертной деятельности, шоу-программах;
- личностное и профессиональное самоопределение обучающихся.

Отличительные особенности

Программа «Вокальный ансамбль «Новые голоса» создана на основе «Примерной учебной программы для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств «Эстрадное пение», но имеет ряд отличий:

- продолжительность обучения снижена до четырех лет т.к. программа реализуется на базе школы и ставит своей задачей охватить как можно большее число детей, дать им стимул для дальнейшего развития;
- наряду с занятиями в эстрадном ансамбле, с учащимися проводится индивидуальная работа над постановкой певческого голоса;
- в содержание программы включены модули из таких дисциплин, как «хореография», т.к. предполагаются выступления на сцене перед аудиторией;
- т.к. эстрадное пение предполагает обучение не только исполнению произведений в данном жанре, но и умению работать с микрофоном, владению сценическим движением и актёрскими навыками, в программу введены разделы «Актёрское мастерство» и «Сценическое движение».

Программа использует лучшее из известных методик педагогов-специалистов по вокалу: Сета Риггса, Емельянова В.В., Стрельниковой А.Н., Сафроновой О.Л.

Программа строится с учётом возрастных особенностей подростков, их интересов и возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Большая часть занятий ансамбля проводится с использованием коллективных форм организации деятельности, но при этом есть формы работы, где занятия строятся в индивидуально-групповой форме с солистами ансамбля или по партиям малыми группами. Вместе с индивидуальными занятиями коллективное пение способствует развитию важнейших навыков музыкального строя, унисона, единой манеры звуковедения, дыхания, дикции, и т.д.

Репертуар и распевочный материал подобран таким образом, что у обучающихся развиваются не только вокально-технические способности, но и расширяется музыкально-художественный кругозор, формируется чувство стиля, знание жанров. Репертуар отвечает задачам музыкально-художественного воспитания подростков и доступен всем членам коллектива по вокально-техническому и исполнительскому уровню. В репертуар включены произведения разных жанров, разнообразные по форме и содержанию. При выборе произведений учитываются следующие параметры: количество голосов, их тесситурные возможности, интонационные, ритмические, динамические трудности; наличие аккомпанемента («живой инструментальный ансамбль» или «фонограмма»).

Реализация задач программы осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является ансамблевое и сольное пение, слушание различных интерпретаций исполнения, добавление элементов импровизации, движения под музыку и театрализации. Сведения по теории вокала сопровождают все практические занятия, на которых основное внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству. Это обеспечивает целостный подход в решении поставленных задач.

Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся принимают участие в фестивалях, конкурсах, районных и городских праздниках, посвященных разным памятным датам.

Объем и срок реализации программы: 720 часов, 4 года обучения.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся через приобщение к мировой вокальной культуре.

Задачи программы

Обучающие:

- овладение навыками ансамблевого исполнения, воспитание чувства ансамбля, умения слышать себя и партнеров, стремление к художественному единству при исполнении.
- формирование навыка сценического движения, работы с микрофоном, пения под аккомпанемент и фонограмму;
- овладение навыками художественной выразительности исполнения: фразировкой, нюансировкой, агогикой; работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения.
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона);
- обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»,

Развивающие:

- развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- развитие творческого потенциала личности учащегося, способности к самообразованию, стремление к творческой самореализации средствами вокального искусства;
- развитие исполнительской сценической культуры и выдержки;
- развитие музыкального слуха (гармонического, мелодического, ритмического), памяти, чувства метроритма, голоса (силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей);
- развитие дыхательной системы ребенка, ее укрепление

Воспитательные:

- формирование художественного вкуса и профессиональной ориентации;
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости в достижении поставленных целей;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- формирование у детей навыков социального общения, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- воспитание культурной толерантности через изучение музыкального искусства различных национальных традиций, стилей, эпох;
- формирование коммуникативных качеств обучающихся.

Условия реализации программы

В коллектив принимаются дети 11-13 лет, желающие заниматься эстрадным вокалом, прошедшие начальное обучение вокалу в ЦИ «Эдельвейс» или по результатам прослушивания.

По результатам прослушивания дети могут приниматься в коллектив на любом году обучения.

Набор детей в коллектив ведётся в соответствии с критериями:

- музыкальность (музыкальный слух – пассивный, активный, мелодический, тембровый, музыкальная память и др.);
- вокальный слух (способность к восприятию пения и обучению певческой технике на слух);
- эмоциональный слух (способность к распознаванию эмоционального состояния другого человека по звуку его голоса и воспроизведению собственным голосом эмоциональных чувств и переживаний);
- художественно-исполнительские способности (способность к созданию художественных образов как голосовыми, так и актерскими средствами сценического поведения).

Форма проведения занятий: учебное занятие, беседа, репетиция, концерт, фестиваль, конкурс, праздник, спектакль.

Возможно проведение занятий с использованием элементов электронного обучения и дистанционных технологий.

Форма организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении педагогом нового материала или отработке определённого вокального приёма),
- работа в малых группах, в парах по голосам;
- индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- коллективная (подготовка к выступлениям, концертные выступления и др. мероприятия).

Материально-техническое оснащение программы

Для обеспечения выполнения данной программы необходима следующая материально-техническая база:

- специально оборудованный кабинет;
- фортепиано;
- музыкально-воспроизводящая аппаратура;
- микрофоны.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим концертмейстер.

Планируемые результаты

Результаты освоения программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащегося.

Предметные результаты

По окончании обучения учащиеся будут

знать:

- основы вокально-ансамблевого исполнительства;
- пение на 2, 3 голоса;
- приемы пения в ансамбле;
- специальную терминологию по вокалу;
- музыкальную грамоту в объёме программы;
- строение, работу голосового и артикуляционного аппарата; об управлении голосовыми связками;
- правила гигиены певческого голоса;
- о правильной певческой установке, певческом дыхании, дикции и артикуляции.
- о резонаторах и регистрах голоса; о правильном звукообразовании; об атаке звука, вибрации и мелизмах, филировке звука.
- основные жанры музыки, различия и особенности музыкальных направлений;
- средства музыкальной выразительности;
- этапы работы над песней;
- приемы работы с микрофоном;
- комплекс фонопедических упражнений, особенности и возможности певческого голоса;
- основы сценического поведения;
- различные манеры пения; технические средства (работа с микрофоном, под фонограмму, под аккомпанемент);

уметь:

- исполнять вокальные упражнения, музыкальные произведения с использованием приобретенных вокально-технических навыков;
- владеть навыками пения в ансамбле (унисон, на 2 -3 голоса, канон), свободно исполнять произведения на несколько голосов, как в ансамбле, так и сольные партии, уметь
- петь в ансамбле, чётко держать свою партию;
- выравнивать звучность голоса на всём диапазоне, владеть фразировкой, навыком выравнивания гласных и правильного чёткого произношения согласных, сглаживать регистры, владеть чёткой дикцией, выразительностью слова, владеть певческим дыханием и чистотой интонацией, слушать паузы;
- петь осмысленно и выразительно, чисто интонируя;
- изменять окраску звука в зависимости от характера и стиля произведения, филировать звук; устойчиво интонировать мелодии, содержащие все виды мажора и минора, хроматизмы, владеть приёмами исполнения простых мелизмов;
- понимать требования педагога (слова – петь «мягко, нежно, легко, с опорой»);
- петь в сопровождении фортепиано и под фонограмму (-1), петь без напряжения под фонограмму;
- пользоваться средствами музыкальной выразительности, чувствовать кульминацию;
- добиваться смыслового единства текста и музыки при работе над песней; вносить в исполнение элементы творчества;
- владеть основами сценического мастерства (культура поведения на сцене, создание сценического имиджа, преодоление психологических и эмоциональных трудностей);
- создавать художественный образ исполняемой песни; доводить до слушателей содержание и характер произведения с помощью приобретенного сценического опыта;
- работать в коллективе, взаимозаменять друг друга;
- слышать партнёра, осуществлять исполнительские намерения эмоционально открыто;
- анализировать своё исполнение и исполнение своих товарищей.

Метапредметные результаты

- овладение умениями, которые создадут возможность самостоятельно успешно осваивать новые знания, умения;
- сформированность гражданской и нравственной позиции, отражающей чувство гордости за культурное наследие своей страны;
- сформированы коммуникативные навыки (поддерживает доброжелательные отношения со сверстниками и со взрослыми, владеет позитивными способами взаимодействия с окружающими);
- умеет адекватно вести себя в различных социальных ситуациях.
- умет анализировать своё выступление и исполнение песен, слышит ошибки и понимает, над чем нужно работать.

Личностные результаты

- наличие устойчивого интереса к занятиям вокалом, положительной мотивации к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности, а также к возможному получению профессий, связанных с вокалом;
- готовность и способность к саморазвитию;
- умение контролировать свое публичное выступление;
- развитый эстетический и художественный вкус;
- развиты музыкальная память, гармонический слух и певческий голос, творческие способности;
- дисциплинирован, терпелив, трудолюбив, проявляет самостоятельность, аккуратность, ответственность, чувство товарищества и т.д.;
- способен соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами.