

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
Протокол № 03/21
от «31» 08 2021 г.

УТВЕРЖЕНО
Приказом № 1708
от «31» 08 2021 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»



И. Полицарпова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОЛЬФЕДЖИО»

Возраст учащихся: 7-14 лет.
Срок реализации: 3 года.

Разработчик:
Хачатурова Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С древнейших времен музыкальное воспитание занимает одну из ведущих позиций в сфере гармоничного развития личности. Пифагорейская система знаний состояла из 4 разделов: арифметики, геометрии, музыки и астрономии. И через 1000 лет, на закате античности, эта система оставалась незыблемой. И через 2000 лет, в составе «7 свободных искусств», квадриум являлся повышенным курсом светского образования. И в наше время не устарели эти нормы. Главной целью и поныне является возвращение свободно-мыслящего, самостоятельного человека, имеющего развитое эстетическое восприятие мира, умеющего понимать и синтезировать явления культуры, человека, создавшего целостное мировоззрение и живущего в соответствии с ним.

Сейчас, как никогда, остра проблема воспитания, и «...музыка – часть культуры, а культура – это как раз та сила, которая способна противостоять распаду» (М. Котляревская, Л. Штуден).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольфеджио» относится к **художественной направленности**, разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования¹.

Актуальность программы состоит в том, что она через изучение основ теории музыки и сольфеджио помогает раскрыть детям сущность музыкального искусства, позволяет успешно заниматься в классах сольного пения, хора, вокального ансамбля, в инструментальных классах, а без знания нотной грамоты это невозможно.

Занятия по программе позволяют развивать музыкальный слух у детей с любым уровнем способностей. Параллельно развиваются и другие музыкальные способности – чувство ритма, звуковысотные представления, музыкальная память, гармонический слух. Обучение поможет развить чувство любви к музыке и смежным видам искусства – живописи, хореографии, кино.

В основе данной программы лежит «Программа по сольфеджио для детских музыкальных школ» (Калужская Т.А., Москва, 1984) и собственный педагогический опыт. Программа может корректироваться и дополняться каждый год с учётом полученных новых знаний, методик и др.

Новизна программы заключается в структуре ладоинтонационного воспитания и в структуре и интенсивности ритмического воспитания вокалиста, что требует устойчивых навыков чистого интонирования, умения держать строй в ансамбле, что, в свою очередь, зависит от уровня развития музыкальных способностей и музыкального слуха исполнителя. Это позволяет улучшить преподавание предмета. Овладение ребенком музыкальной грамотой на уровне теории и практики происходит на основе его собственного опыта (выступления в вокальном ансамбле), что позволяет лучше усвоить полученные знания и способы их практического применения.

С помощью постепенного усложнения материала происходит более полное проникновение ребенка в мир музыки, понимания строения мелодии, элементов музыкальной речи, гармонии, структуры музыкальных произведений.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-14 лет, желающих освоить музыкальную грамоту для успешного освоения программ по сольному и ансамблевому пению. Специальной подготовки не требуется.

Объем и срок реализации программы: 216 часов, 3 года.

¹ 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493.

Цель программы: раскрытие музыкальных и творческих задатков ребенка, создание грамотной и полноценной теоретической базы, способствующей развитию всех сторон музыкального слуха (ладового, гармонического, мелодического, ритмического и т.д.).

Задачи программы

Обучающие:

- Формирование основ музыкальной грамоты.
- Формирование навыков воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров.
- Выработка чувства ритма и метроритма.
- Умение добиваться чистоты интонирования мелодии
- Овладение навыками пения простейшего двухголосия, с элементами трехголосия.
- Овладение простейшими элементами гармонии, полифонии, формообразования.

Развивающие:

- Развитие внутреннего слуха
- Развитие музыкальной памяти
- Развитие чувства ритма.
- Развитие мелодического, гармонического слуха
- Развитие творческих способностей посредством воспроизведения, игры, пения.
- Расширить общий кругозор учащихся;
- Формировать потребность и стремление к творческому самовыражению;
- Личностное развитие каждого учащегося;
- Формирование общей культуры учащихся, расширение общего музыкального кругозора;
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

Воспитательные:

- Воспитание любви к искусству музыки.
- Воспитание трудолюбия и умения добиваться цели.
- Воспитание чувства эмоционально-положительного сотрудничества в коллективе.
- Воспитание дисциплинированности, собранности, коммуникабельности, любознательности, доброжелательности.

Условия реализации программы

На 1-й год обучения принимаются дети 7-11 лет, желающие получать новые знания, развиваться, познавать новое в области музыки.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения по результатам прослушивания, собеседования.

Особенности организации образовательного процесса

Процесс обучения по программе строится «по спирали»: темы программы повторяются на разных годах обучения, но с обязательным усложнением материала.

Формы проведения занятий:

Беседа, практическое занятие, игра, встреча, экскурсия, контрольное занятие.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми обучающимися одновременно (объяснение нового материала; беседы о музыке; показ нового музыкального материала и закрепление старого)
- *групповая:* в малых группах, в т.ч. в парах работа над «чистым» унисоном, работа с карточками, в тетради.
- *коллективная:* игра, творческое взаимодействие между всеми детьми одновременно, выполнение творческих заданий.

Материально-техническое оснащение программы

- учебный кабинет
- доска с нотным станом
- фортепиано
- музыкальный центр
- инструменты детского шумового оркестра
- тетради для нот
- карандаши

Планируемые результаты реализации программы

Результативность освоения образовательной программы учащимся - это совокупность личностных качеств, метапредметных знаний и практических умений и навыков, сформированных с учетом цели и содержания программы, задач обучения, развития и воспитания.

Личностные результаты:

- способность соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами;
- потребность в здоровом образе жизни;
- качества личности: дисциплинированность, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, ответственность, чувство товарищества и т.д.
- ценностные отношения к себе, другим людям, окружающему миру;
- потребность беречь и развивать культурное наследие своей страны и уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

Метапредметные результаты:

- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- ориентация в ценностях культуры, способность самостоятельно оценивать конкретные явления культуры,
- коммуникативные навыки: способность к сотрудничеству и владение позитивными способами взаимодействия с окружающими;
- умение адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- общие навыки учебно-познавательной деятельности;
- умение анализировать проделанную работу, планировать и организовывать дальнейшую деятельность;

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- основы теории музыки и сольфеджио;
- основные музыкальные жанры.

уметь:

- общаться со сверстниками и педагогом;
- быть ответственным и дисциплинированным на занятиях;
- быть уверенным в себе;
- владеть навыками ансамблевого исполнения;
- определять на слух основные элементы музыкальной речи;
- читать с листа и петь по нотам;
- анализировать ритмические, интонационные и гармонические особенности музыкального произведения;
- применить полученные навыки в творческой деятельности;
- различать и оценивать качество музыкальных произведений современной и классической музыки;