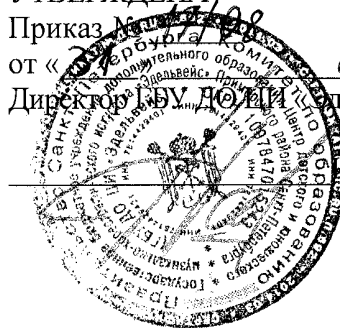


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
Протокол № 03/21
от «31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА,
Приказ № 11/08
от «08» 08 2021 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
И.В. Поликарпова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХОРА «ЛЕНИНГРАД»

Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации: 5 лет

Разработчик:
Мельникова Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хоровое пение - наиболее доступный для большинства детей вид творчества. Именно через активное пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности, происходит знакомство с формой и жанром песни. Более того, пение является одним из средств разностороннего музыкально-творческого и личностного развития учащихся.

Хоровое пение – один из самых доступных путей массового воспитания общей и музыкальной культуры. Благодаря синтезу звуков и слов, песня является самой короткой тропинкой к развитию эстетических чувств, которых подчас так не хватает нашему обществу. Хор – это приобщение детей к активной музыкальной деятельности. Совместные занятия учащихся с разным уровнем способностей в одном музыкальном коллективе играют значительную роль, как в воспитательной работе, так и в музыкально-эстетическом развитии. Искусство хорового пения всегда было, есть и будет неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, незаменимым, веками проверенным фактором формирования духовного, творческого потенциала общества.

«Искусство хорового пения в период духовного пробуждения и возрождения нашей культуры призвано сыграть серьезную роль в организации и реорганизации музыкального образования и воспитания подрастающего поколения» (Венгрус Л.А.). Одной из специфических особенностей хорового пения является возможность объединения в один исполнительский коллектив учащихся с различным уровнем развития голоса и слуха. И это позволяет привлекать к творческой деятельности робких и неуверенных в себе детей, дает возможность им раскрыться, самореализоваться.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хора «Ленинград» относится к **художественной направленности**, разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования¹.

Программа способствует формированию и развитию творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, направлена на укрепление здоровья, организацию их свободного времени, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, обеспечивает адаптацию к жизни в обществе.

Программа решает одну из основных задач дополнительного образования, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей - формирование мотивации к познанию, творчеству, приобщению детей к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Актуальность программы

В современном обществе особую актуальность приобретает формирование человека, способного к самообразованию и саморазвитию, к свободному и компетентному определению себя в обществе, культуре, профессии.

Для формирования полноценной личности, ориентированной на активную деятельность, необходимо создание таких определенных условий, которые способствовали бы развитию и раскрытию всего потенциала человека.

Мир изменяется на глазах, и вместе с ним меняется и ребенок. Недостатки и кризисные явления общества, не могут не сказываться на социальном, нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения. Усиливающиеся демократические процессы в различных сферах общественной жизни, информационная перегруженность

¹ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» / Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493.

детей, общее ухудшение их здоровья делают необходимым обновление и совершенствование форм и содержания учебного процесса. Все это повышает социальный запрос на духовно-нравственную, творческую, деятельную, развивающуюся личность.

Посредством развития музыкальности и творческих способностей детей происходит становление их личностных качеств, таких как: воображение, творческая активность, ответственность, целеустремлённость, дисциплинированность, взаимовыручка, трудолюбие, усидчивость, стремление к творчеству и саморазвитию, коммуникативные способности, терпеливое и уважительное отношение к товарищам, и т.д. Совместное исполнение музыкальных произведений в хоре расширяет музыкальный кругозор учащихся, развивает умение слышать не только себя, но и партнера по ансамблю. Хоровое пение направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового искусства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учащихся.

Занятия пением очень полезны для детского здоровья. Связанные с работой дыхания, они способствуют хорошей вентиляции легких и насыщению организма кислородом. Особенно это полезно детям, страдающим частыми простудными заболеваниями, дыхательной формой аллергии и даже астмой. В последнее время в учебные группы часто приходят дети с нарушениями речевых функций. Хоровые занятия помогают в исправлении речевых дефектов у ребёнка, и, как следствие, способствуют развитию эмоционального положительного настроения у учащегося. Публичные выступления помогают преодолеть зажатость и скованность (что особенно свойственно подросткам). Все эти качества, безусловно, пригодятся ребёнку в его дальнейшей жизни, даже если он выберет профессию, не связанную с музыкой.

Отличительной особенностью данной программы является возможность реализовать индивидуальный подход к каждому учащемуся за счет гибкости в постановке учебных задач и определении конечных целей обучения. Возможность осуществления личностного подхода к учащемуся является важнейшим принципом, заложенным в данную программу.

Адресат программы

Настоящая программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на **792 часа, 5 лет** обучения.

Цель программы: эстетическое воспитание и творческое развитие учащихся средствами хорового искусства с учётом индивидуальных возможностей детей и заложенного в них творческого потенциала.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с основными направлениями мировой музыкальной культуры в области хорового искусства;
- сформировать вокально-хоровые навыки, необходимые для исполнения хоровой музыки разных эпох и стилей, а также разного уровня сложности;
- сформировать навыки певческой эмоциональности, выразительности;
- обучить основам теории музыки и нотной грамоте;
- обучить профессиональной хоровой терминологии;

Развивающие:

- развить вокально-хоровой слух, чувство ритма, память, абстрактное мышление;
- развить артистические способности, творческое воображение и фантазию;
- поддержать и расширить познавательные интересы;
- развить художественный вкус;
- расширить музыкальный кругозор.

Воспитательные:

- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;

- воспитать такие качества личности, как трудолюбие, терпение, дисциплинированность, аккуратность, целеустремленность, уверенность в себе;
- сформировать и развить коммуникативные навыки;
- приобщить учащегося к здоровому образу жизни;
- воспитать чуткость и любовь к музыке, потребность в общении с ней.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования группы

Программой предусмотрено три этапа обучения, деление на которые обосновано возрастными особенностями обучающихся, их развитием и учетом предмутаационного и постмутаационного периода.

Этапы обучения:

I этап – младший хор (1-2 год обучения)

II этап – средний хор (3-4 года обучения)

III этап – старший хор (5 год обучения)

В младший хор принимаются дети в возрасте 7-12 лет, прошедшие предварительное прослушивание. На прослушивании определяются музыкальные способности (состояние голосового аппарата, наличие певческого голоса, музыкальный слух и память, чувство ритма), особенности личности ребёнка. Первоначальное прослушивание дает педагогу не только представление о музыкальных данных будущего воспитанника, но и способствует выявлению у детей различных нарушений дикции, а также в целом и всего голосового аппарата. Полученные данные помогают педагогу определить учебно-методический материал, выбрать репертуар.

Учащиеся, освоившие успешно I этап обучения, далее переходят на II этап, в средний хор, обучение в котором является периодом творческого роста, где происходит основное становление хорового коллектива.

Хоровой коллектив достигает своего расцвета на последнем этапе обучения. Это период творческих исполнительских достижений.

Также допускается набор музыкально подготовленных детей, прошедших вступительные испытания, в средний и старший хоровые коллективы.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы необходим концертмейстер.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Помещение с хорошей акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией
2. Фортепиано
3. Стулья
4. Зеркало
5. Стол
6. Доска с нотным станом
7. Шкаф для нот, иллюстраций, наглядных пособий
8. Аудиовизуальная техника (микшерский пульт, микрофоны, колонки, проектор, экран)
9. Бумага для печатания партий, слов песен
10. Принтер, компьютер

Особенности организации образовательного процесса

Репертуарный план может корректироваться в процессе работы с учетом возрастных особенностей и уровня музыкальной подготовки учащихся, их способности усваивать материал.

Планируемые результаты

Предметные

По окончании обучения учащийся будет знать:

- основные направления мировой музыкальной культуры в области хорового искусства;
- основы музыкальной грамоты;
- профессиональную хоровую терминологию;
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- основные принципы работы в хоровом коллективе;
- принципы работы голосового аппарата;
- основные вокально-хоровые приемы;
- основные правила певческого дыхания и вокальной артикуляции;
- основные навыки певческой эмоциональности и выразительности;
- основные принципы поведения музыканта-исполнителя на сцене.

будет уметь:

- чисто и выразительно интонировать свою партию в хоровом коллективе;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им;
- соблюдать певческую установку, петь с мягкой атакой;
- слышать свой голос в хоровой вертикали и понимать его функциональное значение;
- соблюдать правила охраны голоса в связи с возрастными изменениями;
- строго выполнять в мутационный период певческий режим;
- выступать в составе хорового коллектива на концертах и конкурсах;
- выстраивать отношения в коллективе;
- будут владеть основными певческими навыками.
- исполнять разученные музыкальные произведения.

Метапредметные

- сформирована высокая познавательная активность, развит устойчивый интерес к занятиям, способность широкого применения вокально-хоровых данных на практике;
- умение высказывать своё мнение и адекватно воспринимать чужое;
- способность самостоятельно контролировать и оценивать свою практическую деятельность;
- умение эффективно работать самостоятельно и в группе, проявлять толерантность, терпимость, способен решать конфликты;
- приобретён опыт получения и освоения информации и применение ее в практической деятельности;
- умение договариваться и приходить к общему решению проблемы в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Личностные

- будут развиты такие качества личности, как трудолюбие, терпение, дисциплинированность, аккуратность, целеустремленность, уверенность в себе;
- будет сформирован широкий музыкальный кругозор;
- будет приобретён опыт эмоционально-ценностных отношений, опыт творческой деятельности;
- будет сформирована потребность в здоровом образе жизни;
- овладеет исполнительской хоровой культурой;
- приобретет опыт участия в публичных выступлениях.