Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт – Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
№2021 от «31» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от «31» 08 2021г. № 171/08
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
_____ И.В. Поликарпова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА **«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЧАРЛИ»**

Возраст учащихся: 6 -16 лет
Срок реализации: 5 лет

Разработчик:
Малиновская Ирина Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театральная студия «Чарли» (далее – образовательная программа) имеет ***художественную направленность.***

Образовательная программа «Театральная студия «Чарли» разработана с учетом требований Федерального Закона от 29.12.2012 No 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Программа способствует формированию и развитию творческих способностей детей,
удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, укреплению здоровья, организации их свободного времени, выявлению и поддержке талантливых и одаренных учащихся.

Содержание программы направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Программа решает одну из основных задач дополнительного образования, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей - формирование мотивации к познанию, творчеству, приобщению детей к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Театр – один из самых доступных и эффективных видов искусства для детей, помогающий детям познавать окружающий мир.

Детское театральное творчество обладает большим воспитательно-образовательным потенциалом, во многом способствует всесторонней социализации ребенка, развитию творческой личности, ее самостоятельности и инициативы.

Театр помогает воспитывать ребенка, способного к сочувствию и сопереживанию, умеющего адекватно выражать свои эмоции. Искусство игры в театре заключается не только в умении перевоплощения, но и в том, насколько искренне это сделано.

Театральные тренинги, этюдная работа, игровые технологии, система упражнений, постановка спектаклей, репетиционная деятельность помогают учащимся не только стать «настоящими» артистами, но и способствуют успешной социализации ребёнка в социуме.

Актуальность программы:

В современном обществе особую актуальность приобретает формирование человека, способного к самообразованию и саморазвитию, к свободному и компетентному определению себя в обществе, культуре, профессии. Для формирования полноценной личности, ориентированной на активную деятельность, необходимо создание таких определенных условий, которые способствовали
бы развитию и раскрытию всего потенциала человека. Мир изменяется на глазах, и вместе с ним меняется и ребенок. Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития творческих способностей учащихся.

Театр – это мир вдохновения и искусства, источник познания и воспитания. Двери театра открывают для детей не только вселенную образов и сравнений, но и учат их видеть хорошее в жизни и в людях, зарождают стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Коллективная творческая деятельность учит детей

взаимодействовать и общаться друг с другом. Вовлекая детей в театральное творчество, мы мотивируем их на получение новых эмоций, переживаний.

Обучение по образовательной программе способствует формированию интеллектуальной и духовно-нравственной личности, педагогом создаются условия для социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

В театральной игре развивается не только память, воображение, фантазия, речь ребёнка, у него закладываются понятия о добре и зле, честности и смелости, дружбе и отзывчивости, повышается самооценка, развивается уверенность в собственных силах.

В театральном искусстве основным видом сценического действия является взаимодействие с партнёром. Именно в процессе взаимодействия раскрываются основная идея пьесы, характеры действующих лиц, достигается главная цель творчества. Вовлекаясь в процесс ребёнок через мимику, интонацию и эмоции учится понимать не только психологическое состояние другого человека, но и смысл художественных произведений.

Обращаясь к миру театра, мы неизбежно обращаемся ко всем другим видам искусства: музыке, танцу, изобразительному искусству, литературе.

Система работы в театральной студии «Чарли» строится на таких приемах и методах, которые не только помогают юным актёрам в работе над ролью, поэтапно учат технике искусства переживания, тренируют воображение, воспитывают духовность, но и позволяют применять эти наработки в реальной жизни. У детей формируется коммуникативная культура, ребёнок учится вести диалог, рассуждать, отстаивать свои убеждения и отвечать за свои поступки.

Публичные выступления помогают преодолеть зажатость и скованность. Все эти качества, безусловно, пригодятся ребёнку в его дальнейшей жизни, даже если он выберет профессию, не связанную с театром.

Адресат программы

Программа предназначена для обучения детей и подростков в возрасте от 6 до 18 лет.

Срок реализации образовательной программы – 5 лет.

Объем образовательной программы - 1008 часов: 1 год – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов, 4 год обучения – 216 часов, 5 год обучения – 216 часов