

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
Протокол № 6 от 19.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 19.05.2023г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
И.В. Поликарпова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Оратория»**

Срок освоения: 6 дней
Возраст обучающихся: 12-16 лет

Разработчик:
Файрушина Мария Радионовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный этап развития системы образования предусматривает формирование коммуникативно-развитой личности, которая осознанно и гибко владеет мастерством убеждения, способна создавать, публично произносить и оценивать выступления разных видов и жанров.

Ораторское и актерское мастерство – это симбиоз качеств личности и приобретенных умений, позволяющих выявить творческие силы и использовать их не только на сцене, но и в жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Оратория» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования.¹

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Оратория» ориентирована на запросы и потребности детей и их родителей. Программа соответствует социальному заказу общества. При определении актуальности программы использован анализ детского и родительского спроса. Актуальность программы обусловлена обращением детей и родителей с запросом на обучение ораторскому мастерству с целью преодоления страха публичных выступлений (конкурс, защита проекта), совершенствования коммуникативных качеств публичной речи.

Владение словом, умение слушать, слышать, чувствовать собеседника и оппонента, способность найти выход из любой риторической ситуации, импровизировать, достойно выходить из конфликтной ситуации дает возможность сформировать свой уникальный образ оратора, выработать харизму и выстроить свой путь к успеху. Экология публичной речи, знание законов коммуникации помогают успешной реализации человека в жизни.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 12 – 16 лет. Специальных знаний и умений не требуется.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения: 6 дней

Объем программы: 12 часов

Цель программы: развитие коммуникативных умений и навыков, способствующих успешной социализации детей.

Задачи

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Обучающие:

- освоение приемов снятия психофизического зажима; преодоление страха публичного выступления;
- изучение основ техники речи; овладение голосом (правильное дыхание, дикция, сила голоса, посыл голоса, красота голоса);
- формирование опыта применения полученных знаний для решения риторических задач в различных предлагаемых обстоятельствах.

Развивающие:

- развитие логического мышления, памяти, воображения, фантазии;
- формирование навыков монологического и диалогического общения;
- овладение навыками искусства самопрезентации;
- развитие навыков публичного выступления.

Воспитательные:

- воспитание осознанного понимания экологии общения;
- воспитание гражданской ответственности, уважения к социальным нормам.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут знать:

- общие сведения по истории ораторского искусства, выдающихся ораторов истории и современности;
- выразительные средства голоса и речи;
- приемы привлечения и удержания внимания зрителей.

Учащиеся будут уметь:

- пользоваться различными речевыми приемами;
- применять полученные умения и навыки на практике;
- выполнять тренинг психофизического аппарата, дыхательных мышц, артикуляции; тренинги на внимание, на овладение сценической свободой;
- пользоваться приемами привлечения и удержания внимания слушателей.

Метапредметные

Учащиеся будут:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- пользоваться речевыми навыками в любом виде деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Личностные

- имеет навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляет положительные качества личности и управляет своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Оратория» может быть реализована в каникулярный период.

Условия набора и формирования групп

На обучения по программе принимаются все желающие в возрасте 12 – 16 лет. Отсутствие специальных данных (речевых, двигательных и т.п.) не является причиной отказа в приеме ребенка в объединение.

Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с Положением о правилах приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского и юношеского искусства «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга.

Оптимальное количество учащихся в группе: 12 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности на занятии:

- фронтальная: объяснение, показ педагога, беседа;
- групповая: коллектив делится на микрогруппы для выполнения определенных задач;
- индивидуальная: организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;
- коллективная: репетиция, постановочная работа.

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие, беседа, практическое занятие, репетиция, выступление, ораторский турнир, творческий показ.

Материально-техническое оснащение

Учебный кабинет, мультимедийное оборудование, звукоаппаратура.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История ораторского искусства. Экология речи	2	0,5	1,5	Выполнение заданий педагога Наблюдение
2.	Владение психофизическим аппаратом	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.	Техника речи. Выразительные средства и многообразие речевых приемов	3	0,5	2,5	Наблюдение
4	Ораторская деятельность. Особенности публичного выступления	3	0,5	2,5	Наблюдение
6.	Итоговое занятие	2		2	Творческий показ
	ИТОГО:	12	2	10	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие:

- освоение приемов снятия психофизического зажима; преодоление страха публичного выступления;
- изучение основ техники речи; овладение голосом (правильное дыхание, дикция, сила голоса, посыл голоса, красота голоса);
- формирование опыта применения полученных знаний для решения риторических задач в различных предлагаемых обстоятельствах.

Развивающие:

- развитие логического мышления, памяти, воображения, фантазии;
- формирование навыков монологического и диалогического общения;
- овладение навыками искусства самопрезентации;
- развитие навыков публичного выступления.

Воспитательные:

- воспитание осознанного понимания экологии общения;
- воспитание гражданской ответственности, уважения к социальным нормам.

Содержание программы

1. Вводное занятие. История ораторского искусства. Экология речи

Теория

Инструктаж по ТБ. Цели, задачи обучения. Понятие «оратор», «публичное выступление». История ораторского искусства. Выдающиеся ораторы истории и современности. Понятие: «Публичное слово». Сила и опасность публичного слова. Экология нашей речи. Роль ораторского искусства в достижении успеха в профессии и в личной жизни.

Практика

Театральные этюды: «Будем знакомы».

2. Владение психофизическим аппаратом

Теория

Самочувствие, механизмы настройки к действию на занятиях. Значимость настройки для сценического действия. Внимание (понятие, виды внимания, произвольное, непроизвольное внимание). Память (понятие, виды памяти, индивидуальные особенности).

Практика

Тренинг психофизического аппарата, дыхательных мышц, артикуляции; тренинги на внимание, на овладение сценической свободой

Выполнение упражнений на формирование навыков рабочего самочувствия; на снятие мышечных зажимов («Желе. Воздух. Камень», «Упор», «Мышечный контролер»; на развитие слухового внимания и других сенсорных умений («Послушаем тишину» и др.); на развитие памяти («Снежный ком» и др.); импровизация («Ведущий», «Кто есть кто»).

3. Техника речи. Выразительные средства и многообразие речевых приемов

Теория

Понятие «техника речи», «речевое дыхание», «дикция», «логические паузы и логическое ударение», «артикуляция». Механизмы владения голосом. Представление о технической стороне звучащей речи: постановка речевого дыхания, воспитание и развитие речевого голоса, звучность, гибкость; выработка хорошей дикции, орфоэпически правильной речи. Ошибки и пороки речи, мешающие слушателю или

вредящие оратору: слишком высокая тональность речи, сдавленный голос, «звуки размышления».

Вербальные и невербальные средства выразительности. Голос и тело. Правила сценического поведения. Понятия: кинолента видения, подтекст, смысловые паузы, образная речь. Приемы привлечения и удержания внимания зрителей

Практика

Артикуляционная гимнастика («Укольчик», «Дудочка», «Заборчик»). Упражнения на сценический шёпот. Упражнения на расширение голосового диапазона. Чтение сложного по произношению литературного текста в импровизационном порядке. Упражнения на воздействие друг друга с помощью речевых диалогов

4. Особенности, структура публичного выступления

Теория

Понятия: «начало (завязка)», «середина», «кульминация», «финал». Функциональная характеристика и требования к формированию основных драматургических элементов. Регламент. Критерии оценки.

Практика

Работа с текстом (на материале, индивидуально подобранном для каждого обучающегося). Подготовка текста публичного выступления.

5. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов обучения. Итоговое публичное выступление.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся **будут знать:**

- общие сведения по истории ораторского искусства, выдающихся ораторов истории и современности;
- выразительные средства голоса и речи;
- приемы привлечения и удержания внимания зрителей.

Учащиеся **будут уметь:**

- пользоваться различными речевыми приемами;
- применять полученные умения и навыки на практике;
- выполнять тренинг психофизического аппарата, дыхательных мышц, артикуляции; тренинги на внимание, на овладение сценической свободой;
- пользоваться приемами привлечения и удержания внимания слушателей.

Метапредметные

Учащиеся **будут:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- пользоваться речевыми навыками в любом виде деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Личностные

- имеет навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявляет положительные качества личности и управляет своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В рамках реализации программы используются следующие *методы обучения*:

- *словесные* – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками;
- *наглядные* – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно – педагогический показ, просмотр видеофильмов;
- *практические* – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися. Основные методы работы – тренинги, упражнения, творческие задания и показы.

Технологии, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (дыхательные, речевые упражнения, ритмопластика, релаксация), технология развивающего обучения.

Дидактические средства: фотоматериалы; литературные произведения (басни, стихотворения, прозаические рассказы, драматургия); ЭОР (видеофильмы, презентации к темам занятий, созданные педагогом).

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Абрамова А.Г. Игротехнические приемы. - СПб., 1992.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М., 1987.
3. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. – М., 2001.
4. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. - СПб., 2006.
5. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. - М., 1952.
6. Карпова С.Н. Игра в нравственном развитии ребенка. - М., 1992.
7. Кипнис М. Актерский тренинг. - М., 2008.
8. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера. - М., 1964.
9. Козлянский И.П. Произношение и дикция. - М., 1977.
10. Лендрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. - М., 1998.
11. Михальская А. К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 1996.
12. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
13. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Л.А.Константинова, Л.В.Ефремова, Н.Н.Захарова. - М.: Флинта: Наука, 2010.
14. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? - М., 2001.
15. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М., 1990.
16. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978.
17. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А.П.Сковородникова. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 480 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Андреева М., Антонова А., Дмитриева О. Рассказы о трех искусствах. - Л., 1975.
2. Безменова Н. А. Очерки по истории и теории риторики. М., 1991.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия. - М., 2001.

4. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. Л.Ю.Иванова, А.П.Сковородникова, Е.Н.Ширяева и др. - М.: Флинта, 2011.

5. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Л.А.Константинова, Л.В.Ефремова, Н.Н.Захарова. - М.: Флинта: Наука, 2010.

6. Панов М. И. Риторика от античности до наших дней // Антология русской риторики. – М., 1997.

Интернет-источники

1. Все о речи : официальный сайт. – Москва. – URL: <https://vseorechi.ru/> – Текст : электронный

2. Драматешка : официальный сайт. – Москва. – URL: <https://dramateshka.ru/> - Текст : электронный.

3. Культура.РФ. Детский спектакль : официальный сайт. – Москва. – URL: <https://www.culture.ru/live/theaters/performances/detskii-spektakl> - Текст : электронный.

4. Театральная библиотека : официальный сайт. – Москва. – URL: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/> - Текст : электронный.

5. Театральная педагогика и театр детей : официальный сайт. – Москва. – URL: <https://театральнаяпедагогика.рф/> - Текст : электронный.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся **входной и текущий контроль, итоговое оценивание.**

Вид контроля	Сроки проведения	Диагностические материалы
Входной контроль	В начале обучения	Диагностическая карта входного контроля (приложение № 1)
Текущий контроль	В течение учебного периода	
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе	1. Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты) (приложение № 2) 2. Диагностическая карта метапредметных и личностных результатов обучения (приложение № 3)

Диагностические материалы представлены в виде диагностических таблиц по результатам освоения программы и достижений обучающихся:

– *предметные результаты* – усвоение обучающимися знаний, умений и навыков (приложение № 2);

– *метапредметные результаты* – освоенные обучающимися обобщенные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (компетенции) (приложение № 3);

– *личностные результаты* – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам (приложение № 3);

Входной контроль

Проводится в начале обучения с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения творческих способностей.

Формы: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий; беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся.

Результаты первоначального уровня знаний, умений, творческих способностей детей педагог вносит в *Диагностическую карту входного контроля* (приложение № 1).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ

Параметры	Показатели	Количество баллов
Мотивация к занятиям	пришел на занятия по собственному желанию	3
	пришел на занятия за компанию, привели родители и др.	2
Речевая диагностика	хорошая дикция, отсутствие логопедических дефектов речи	3
	нормальная дикция, небольшие дефекты речи	2
	плохая дикция, слабая сила голоса, логопедические дефекты речи	1
Артистичность	ярко выражена	3
	слабо выражена	2
	отсутствует	1

При заполнении *Диагностической карты входного контроля* (приложение № 1) педагог использует следующую шкалу оценки:

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень	1 балл
Средний уровень	2 балла
Высокий уровень	3 балла

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного периода для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы: педагогическое наблюдение, беседа, выполнение практических заданий; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который после заносится в диагностические карты по результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы (*итоговое оценивание*).

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Итоговое оценивание предусмотрено по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимися за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков.

Формы: творческий показ

Предметные результаты освоения программы педагог фиксирует в *Диагностической карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы* (приложение № 2).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)	2
		Высокий уровень (усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3
II. Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным	Низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	1
		Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков)	2

учебного плана)	требованиям	составляет более 1/2)	-
		Высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3

Метапредметные и личностные результаты педагог фиксирует в *Диагностической карте метапредметных и личностных результатов обучения* (Приложение № 3).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1. Культура речи (педагог оценивает этот параметр, анализируя речь ребенка в процессе общения на занятиях, во внеучебное время, наблюдая за его общением со сверстниками и взрослыми людьми)		
допускает сквернословие, часто ведет разговор на повышенных тонах	в речи допускает незначительные ошибки, иногда нарушает этику общения	речь точная, понятная, выразительная, грамотная (соблюдаются нормы литературного языка, правила произношения, ударения, словоупотребления); соблюдается этика общения (собеседника); внимательно слушает, не перебивает, реагирует на услышанное без излишних эмоций)
2. Самоконтроль (педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение и действия учащегося на занятиях, во внеучебное время)		
не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
3. Самооценка (педагог предлагает учащемуся самому оценить свои знания, достижения, сравнивает самооценку ребенка и его достижения, оценку педагога)		
не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
4. Мотивация (педагог анализирует ответы детей на вопрос «С какой целью ты посещаешь занятия?»)		
личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать на сцене, повысить самооценку, развить личностные качества)
5. Социальная адаптация (педагог оценивает этот параметр, исходя из личных наблюдений за учащимся во время занятий, внеучебной деятельности, гастролей и др.)		
друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы

Такое исследование позволяет не только проследить личностные изменения учащихся, сравнив показатели с начальной диагностикой, но и увидеть насколько психологически комфортно каждый ребенок чувствует себя в коллективе, благоприятствует ли окружение его личностному развитию.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии
Умение планировать и осуществлять свою деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определить и ставить перед собой учебные или познавательные задачи, расширять познавательные интересы; - проанализировать поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована; - сопоставить содержание указанной задачи с имеющимися знаниями и умениями; - самостоятельно спланировать способы достижения поставленных целей, находить эффективные пути достижения результата; - способность сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей; - оценить свои действия, изменять их в зависимости от существующих требований и условий, корректировать в соответствии от ситуации; - оценить правильность выполнения познавательной задачи, свои имеющиеся возможности ее достижения; - уметь осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в познавательной и учебной деятельности.
Умение работать в коллективе	<ul style="list-style-type: none"> - эффективно работать и в группе, и самостоятельно; - согласовывать свои мотивы и позиции с общественными, подчинять свои интересы коллективным; - находить общее решение, которое будет удовлетворять общим интересам; - проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты; - выслушивать другие мнения, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.
Наличие коммуникативных умений	<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести диалог, правильно строить монологическое высказывание; - владеть и осознанно применять речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации; - с помощью речи и жестов правильно передавать свои чувства, эмоции, мысли, потребности; - поддерживать беседу, уметь выслушивать собеседника и доходчиво донести до него свои мысли и доводы; - иметь высокую культуру речи.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20____ – 20____ учебный год

Группа № _____

Год обучения _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20____ г.

№ п/п	Ф.И. учащихся	Критерии			Всего баллов	Средний балл	Уровень готовности к обучению
		Мотивация к занятиям	Артистичность	Речевая диагностика			
1.							
...							
...							
12.							

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень	1 балл
Средний уровень	2 балла
Высокий уровень	3 балла

Вывод:

- низкий уровень – _____ % (_____ чел.)
- средний уровень – _____ % (_____ чел.)
- высокий уровень – _____ % (_____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
(предметные результаты)

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20 ____ – 20 ____ учебный год

Группа № ____

Год обучения ____

Педагог _____

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
1.						
...						
...						
12.						

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____ % (_____ чел.)

средний уровень – _____ % (_____ чел.)

высокий уровень – _____ % (_____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
метапредметных и личностных результатов обучения

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20__ - 20__ учебный год

Группа № _____

Педагог _____

Год обучения _____

Дата заполнения «__» ____ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов			Показатели личностных результатов					Всего баллов	Средний балл	Уровень	
		Умение планировать и осуществлять свою деятельность	Умение работать в коллективе	Наличие коммуникативных умений	Культура речи	Самоконтроль	Самооценка	Мотивация	Социальная адаптация				
1.													
...													
15.													

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____ % (____ чел.)
 средний уровень – _____ % (____ чел.)
 высокий уровень – _____ % (____ чел.)