

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
Протокол №7 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №16/09 от 29.09.2023 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
И.В. Полицарпова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БИЛЕТ НА БАЛЕТ»**

Срок освоения: 6 дней
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик:
Галинский Станислав Борисович,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Билет на балет» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса. Дополнительная общеразвивающая программа «Билет на балет», как введение в хореографию, ориентирована на детей младшего школьного возраста и нацелена на приобщение детей к хореографическому искусству.

Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. Танцу присуще образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Выготского, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у детей разнообразных способностей.

Программа является начальной ступенью в процессе приобщения детей к музыке и танцу. Танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца - музыки, движения и игры.

Адресат программы

Программа адресована учащимся от 7 до 10 лет. Наличие определенной физической и хореографической подготовки не требуется.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения: 6 дней

Объем программы: 12 часов

Цель программы: познакомить обучающихся с основами танцевального искусства, развивать интерес к занятиям хореографией.

Задачи

Обучающие:

- познакомить обучающихся музыкальными жанрами: марш, полька, вальс;
- познакомить обучающихся с основными элементами музыкальной грамоты: ритм, темп, характер;
- учить определять и передавать в движении темп, ритм, характер музыки;
- разучить базовые движения классического танца;
- выучить основные позиции рук и ног;

Развивающие:

- развитие мотивации к занятиям хореографией;
- развитие музыкальных и двигательных способностей;
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения и творческой активности.

Воспитательные:

- формирование личностных качеств: дисциплинированности, ответственности,

самостоятельности;

- воспитание внимательного отношения к педагогу и детям;
- освоение правил позитивного взаимодействия с окружающими.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Учащиеся:

- будут различать музыкальные темы: полька, вальс, марш;
- смогут определять ритм, темп, характер музыки;
- смогут ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- научатся выполнять простейшие ритмические танцы и комбинации упражнений под музыку, согласовывая движения с музыкальным сопровождением;
- смогут выполнять простейшие танцевальные движения классической хореографии.

Метапредметные результаты

- положено начало формированию умения «слышать» и «слушать», контролировать свои действия;
- проявляют коммуникативные умения, позитивно взаимодействуют с окружающими.

Личностные результаты:

- проявляется интерес к занятиям хореографией, мотивация к дальнейшему освоению искусства танца;
- прослеживается динамика развития двигательных умений и навыков, координации движений;
- проявляют внимательное отношение к педагогу и другим детям;
- стараются поддерживать дисциплину на занятиях, ответственно выполнять задания педагога.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: государственный язык РФ - русский.

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Билет на балет» может быть реализована по персонифицированному сертификату дополнительного образования.

Условия набора и формирования групп

На обучение программе принимаются все желающие в возрасте 7 – 10 лет без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности.

Желательно формирование групп по возрастному критерию, но возможно и обучение в разновозрастных группах. Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Оптимальное количество учащихся в группе четное: 12 – 14 человек, т.к. многие упражнения выполняются в парах.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы организации деятельности на занятии:

- фронтальная: знакомство с детьми в игровой форме;
- коллективная: выполнение базовых упражнений на коврике, смотр данных (растяжка, выворотность всех ступеней, гибкость), соревновательные упражнения на выносливость;
- индивидуальная: коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков.
- игровая: постановка простого детского танца из выученных на занятии

движений, поз и положений.

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие, практическое занятие, творческий показ.

Материально-техническое оснащение

- Танцевальный зал, оборудованный зеркалами
- Музыкальный центр, мультимедийное оборудование
- Каждому обучающему необходимо иметь личную танцевальную форму и обувь для занятий

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с привлечением концертмейстера.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Музыкально-ритмические игры, наблюдение
2.	Ритмопластика	4	1	3	Викторина по основным движениям и позициям
4.	Основы классического танца	6	2	4	Интенсивное функциональное занятие, выполнение тестовых заданий
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Творческий показ
	Итого	12	3,5	8,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие:

- познакомить обучающихся музыкальными темами: марш, полька, вальс;
- познакомить обучающихся с основными элементами музыкальной грамоты: ритм, темп, характер;
- учить определять и передавать в движении темп, ритм, характер музыки;
- разучить базовые движения классического танца;
- выучить основные позиции рук и ног;

Развивающие:

- развитие мотивации к занятиям хореографией;
- развитие музыкальных и двигательных способностей;
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения и творческой активности.

Воспитательные:

- формирование личностных качеств: дисциплинированности, ответственности, самостоятельности;
- воспитание внимательного отношения к педагогу и детям;
- освоение правил позитивного взаимодействия с окружающими.

Содержание программы

- **Вводное занятие**

Теория

Цель и задачи обучения. Режим занятий. Правила поведения в танцевальном зале, в ЦИ. Нормы гигиены и внешнего вида учащегося, требования к форме одежды для занятий. Основные музыкальные жанры: полька, вальс, марш.

Практика

Музыкальные игры на знакомство. Партерная гимнастика. Знакомство со своим телом. Прививание ребенку правильных ощущений при напряжении своих мышц.

• **Ритмопластика**

Теория

Танец и музыка. Понятия: ритм, темп, характер музыки, музыкальный размер. Выразительные средства танца: движения, позы, жесты, рисунок танца. Ладовая окраска музыкального произведения: минор, мажор. Техника выполнения простейших танцевальных движений.

Практика

Игры-ассоциации по хореографии

«Куклы» - Постановка позиций рук,

«Следы» - Постановка позиций ног,

«Воздушный шарик» - Постановка корпуса. Правила основной стойки. Напряженные и расслабленные мышцы.

«Солдатики» - Строевые упражнения:

- передвижение: по кругу – за руки, без рук, в различных направлениях
- построения врассыпную, бег врассыпную, по кругу

Игры-танцы

• танцевальные шаги: шаг с носка, на полупальцах. Игра со сменой партнеров «Давайте познакомимся»

- «пружинки» (приставной шаг в сторону, прыжки) – игра «Мячики»
- шаг польки с небольшим подскоком. Игра «Кто лучше?»
- шаг с остановкой, виды галопа игра «Мой домик»
- выполнение движений в различных темпах, переход из одного темпа в другой, ускорение и замедление заданного темпа, сохранение заданного темпа после прекращения звучания музыки
- выполнение движений с различной амплитудой и силой мышечного напряжения в зависимости от динамических оттенков
- использование образных упражнений для определения характера музыкального произведения
- музыкально-дидактические игры на определение музыкальной фразы, музыкального размера, характера, на передачу музыкально-пластического образа через характер музыки
- этюды-импровизации на создание различных образов, развивающие творческую активность учащихся

• **Основы классического танца**

Теория

Классический танец как основа всех танцевальных направлений. Специальная терминология. Характер и манера исполнения танца. Динамика, ритмика, счет (музыкальный размер) и темп в танце. Характер музыкального сопровождения. Техника базовых движений и связок из них. Построения и перестроения в танце.

Практика

• Просмотр и обсуждение детских балетных постановок («Щелкунчик», «Чиполино», «Дюймовочка» и др.)

- Основные танцевальные движения и построения детской хореографии.
- Разучивание небольших танцевальных связок из выученных движений.
- Соединение движений в танцевальные связки.
- Постановка на усмотрение педагога под классическую музыку русских композиторов.

- **Итоговое занятие**

Практика

Анализ результатов обучения. Показ небольшого детского номера на классическую музыку русских композиторов (на усмотрение педагога).

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Учащиеся:

- будут различать музыкальные жанры: полька, вальс, марш;
- смогут определять ритм, темп, характер музыки;
- смогут ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- научатся выполнять простейшие ритмические танцы и комбинации упражнений под музыку, согласовывая движения с музыкальным сопровождением;
- смогут выполнять простейшие танцевальные движения классической хореографии.

Метапредметные результаты

- положено начало формированию умения «слышать» и «слушать», контролировать свои действия;
- проявляют коммуникативные умения, позитивно взаимодействуют с окружающими.

Личностные результаты:

- проявляется интерес к занятиям хореографией, мотивация к дальнейшему освоению искусства танца;
- прослеживается динамика развития двигательных умений и навыков, координации движений;
- проявляют внимательное отношение к педагогу и другим детям;
- стараются поддерживать дисциплину на занятиях, ответственно выполнять задания педагога.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Программа предусматривает использование разнообразных педагогических *технологий*, выбор которых зависит от цели и задач обучения: технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества, игровые, здоровьесберегающие.

Обучение предполагает использование различных *методов* обучения:

- *словесные*: беседа, рассказ, объяснение, обсуждение, анализ;
- *наглядные*: показ педагогом выполнения движений (обычный, замедленный, поэлементный), просмотр иллюстраций, видеозаписей выступлений;
- *практические*: разучивание движений, импровизация, придумывание композиций, постановочная работа, коллективное исполнение, игровые приемы.

В процессе обучения все технологии и методы применяются в теснейшем взаимодействии для создания положительной мотивации, эффективности обучения.

Учебно-методический комплекс программы «Билет на балет» состоит из трех компонентов:

- учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
- система средств обучения;
- система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

Список литературы для педагогов

- Бекина, С.И. и др. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. – М.: 1983.
- Бурмистрова И. Силаева, К. Школа танцев для юных. – М.: Издательство Эксмо, 2003.
- Васильева Т.К. Секрет танца. - СПб.: Искусство:1997.
- Гальперин Я. Учимся танцевать легко! - Ульяновск: ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати», 2009.
- Лисицкая Т.С. Ритм + пластика. – М.: Изд.ФиС, 2002.
- Майстрова Л.Ф. Хореография, ребенок и природа. - М.: ГНОМ, 2012.
- Монахова Е.А. Школа танцев для детей от 3 до 14 лет. – Санкт-Петербург: ИПК ООО «Ленинградское издательство», 2009.

Список литературы для детей и родителей

- Пасютинская В. М. Волшебный мир танца. Книга для учащихся. – М., 1985.
- Пасютинская В.М. Путешествие в мир танца. - Издательство «Алетейя», 2011.

Интернет-источники

- Хореографическая помощь хореографам и муз. руководителям/ Sekret-terpsihor.com
- Все для хореографов / www.horeograf.com
- Каталог танцевальных сайтов / <http://www.globaldance.info/catalog.php?dir=2>

Второй компонент – система средств обучения содержит следующие материалы:

- нотный материал (для аккомпаниатора);
- электронные образовательные ресурсы: видеофильмы о стилях танца,

видеозаписи выступлений коллективов ЦИ «Эдельвейс»;

- фонотека исполняемых произведений для танцевальных номеров.

Третий компонент - системы средств контроля результативности обучения по программе служат диагностические и контрольные материалы.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся **входной и текущий контроль, итоговое оценивание.**

Вид контроля	Сроки проведения	Диагностические материалы
Входной контроль	В начале обучения	Диагностическая карта входного контроля (приложение № 1)
Текущий контроль	В течение всего периода обучения	
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе	1. Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты) (приложение № 2) 2. Диагностическая карта метапредметных и личностных результатов обучения (приложение № 3)

Диагностические материалы представлены в виде диагностических таблиц по результатам освоения программы и достижений обучающихся:

– *предметные результаты* – усвоение обучающимися знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности (приложение № 2);

– *метапредметные результаты* – освоенные обучающимися обобщенные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (компетенции) (приложение № 3);

– *личностные результаты* – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам (приложение № 3);

Входной контроль

Проводится в начале обучения с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения творческих способностей.

Формы: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий; беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся.

Результаты первоначального уровня знаний, умений, творческих способностей детей педагог вносит в *Диагностическую карту входного контроля* (приложение № 1).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ

Параметры	Показатели	Количество баллов
Мотивация к занятиям	пришел на занятия по собственному желанию	3
	пришел на занятия за компанию, привели родители и др.	2
Артистичность	ярко выражена	3
	слабо выражена	2

	Отсутствует	1
Чувство ритма	точно выполняет задание	3
	не точно выполняет задание	2
	не может выполнить задание	1

При заполнении *Диагностической карты входного контроля* (приложение № 1) педагог использует следующую шкалу оценки:

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень	1 балл
Средний уровень	2 балла
Высокий уровень	3 балла

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который после заносится в диагностические карты по результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы (*итоговое оценивание*).

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Итоговое оценивание предусмотрено по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимися за весь период обучения, выявления сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, определения интереса к занятиям хореографическим творчеством.

Формы: творческий показ.

Предметные результаты освоения программы педагог фиксирует в *Диагностической карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы* (приложение № 2).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)	2
		Высокий уровень	3

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
		(усвоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	
II. Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	1
		Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2
		Высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3

Метапредметные и личностные результаты педагог фиксирует в Диагностической карте метапредметных и личностных результатов обучения (Приложение № 3).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1. Культура речи (педагог оценивает этот параметр, анализируя речь ребенка в процессе общения на занятиях, наблюдая за его общением со сверстниками и взрослыми людьми)		
допускает сквернословие, часто ведет разговор на повышенных тонах	в речи допускает незначительные ошибки, иногда нарушает этику общения	речь точная, понятная, выразительная, грамотная (соблюдаются нормы литературного языка, правила произношения, ударения, словоупотребления); соблюдается этика общения (собеседника внимательно слушает, не перебивает, реагирует на услышанное без излишних эмоций)
2. Самоконтроль (педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение и действия учащегося на занятиях)		
не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
3. Самооценка (педагог предлагает учащемуся самому оценить свои знания, достижения, сравнивает самооценку ребенка и его достижения, оценку педагога)		
не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным	не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям

Начальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
достижениям		
4. Мотивация (педагог анализирует ответы детей на вопрос «С какой целью ты посещаешь занятия?»)		
личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать на сцене, повысить самооценку, развить личностные качества)
5. Социальная адаптация (педагог оценивает этот параметр, исходя из личных наблюдений за учащимся во время занятий)		
друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы

Такое исследование позволяет не только проследить личностные изменения учащихся, сравнив показатели с начальной диагностикой, но и увидеть насколько психологически комфортно каждый ребенок чувствует себя в коллективе, благоприятствует ли окружение его личностному развитию.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии
Умение планировать и осуществлять свою деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно определить и ставить перед собой учебные или познавательные задачи, расширять познавательные интересы; – проанализировать поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована; – сопоставить содержание указанной задачи с имеющимися знаниями и умениями; – самостоятельно спланировать способы достижения поставленных целей, находить эффективные пути достижения результата; – способность сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей; – оценить свои действия, изменять их в зависимости от существующих требований и условий, корректировать в соответствии от ситуации; – оценить правильность выполнения познавательной задачи, свои имеющиеся возможности ее достижения; – уметь осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в познавательной и учебной деятельности.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии
Умение работать в коллективе	<ul style="list-style-type: none"> – эффективно работать и в группе, и самостоятельно; – согласовывать свои мотивы и позиции с общественными, подчинять свои интересы коллективным; – находить общее решение, которое будет удовлетворять общим интересам; – проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты; – выслушивать другие мнения, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.
Наличие коммуникативны х умений	<ul style="list-style-type: none"> – уметь вести диалог, правильно строить монологическое высказывание; – владеть и осознанно применять речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации; – с помощью речи и жестов правильно передавать свои чувства, эмоции, мысли, потребности; – поддерживать беседу, уметь выслушивать собеседника и доходчиво донести до него свои мысли и доводы; – иметь высокую культуру речи.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20____ – 20____ учебный год

Группа № _____

Год обучения _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20____ г.

№ п/п	Ф.И. учащихся	Критерии			Всего баллов	Средний балл	Уровень готовности к обучению
		Мотивация к занятиям	Артистичность	Чувство ритма			
1.							
...							
...							
16.							

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень	1 балл
Средний уровень	2 балла
Высокий уровень	3 балла

Вывод:

- низкий уровень – _____% (_____ чел.)
- средний уровень – _____% (_____ чел.)
- высокий уровень – _____% (_____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
(предметные результаты)

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20_____ – 20_____ учебный год

Группа № _____

Год обучения _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20_____ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
1.						
...						
...						
16.						

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____ % (_____ чел.)

средний уровень – _____ % (_____ чел.)

высокий уровень – _____ % (_____ чел.)

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
метапредметных и личностных результатов обучения**

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20____ – 20____ учебный год

Группа № _____
обучения _____

Год

Педагог _____

Дата заполнения « ____ »

_____ 20____ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов			Показатели личностных результатов					Всего баллов	Средний балл	Уровень
		Умение планировать и осуществлять свою деятельность	Умение работать в коллективе	Наличие коммуникативных умений	Культура речи	Самоконтроль	Самооценка	Мотивация	Социальная адаптация			
1.												
...												
15.												

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____% (____ чел.)
 средний уровень – _____% (____ чел.)
 высокий уровень – _____% (____ чел.)

