

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
Протокол №7 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ №16/09 от 29.09.2023 г.  
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
И.В. Полицарпова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«БРОШИ И ЗНАЧКИ СВОИМИ РУКАМИ»**

Срок освоения: 6 дней  
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Разработчик:  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Броши и значки своими руками» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования<sup>1</sup>.

Дополнительная общеразвивающая программа «Броши и значки своими руками» относится к программам **художественной направленности**.

### **Актуальность программы**

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного и социального образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей.

Обучение по программе «Броши и значки своими руками» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых навыков, новых умений. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать желания и способности ребенка создавать и творить.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для девочек и мальчиков в возрасте от 7 до 12 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых и специальных знаний и способностей не требуется.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения: 6 дней

Объем программы: 12 часов

**Цель программы:** развитие творческих способностей и личности ребенка средствами художественно-эстетической и практической деятельности.

### **Задачи:**

*Обучающие:*

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области творческой деятельности;
- обучить правилам техники безопасности и охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- формировать умение работать с различными материалами (Полимерная глина, стеки, скалки, цветные карандаши для эскизов, печь (Аэрогриль )др.);
- формировать умение самореализовываться через творчество;
- способствовать освоению основ цветоведения и материаловедения;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;

---

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

#### *Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание,
- память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.
- развивать интерес к художественно-эстетической деятельности как способу самовыражения;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью;
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### ***Предметные***

Учащиеся будут *знать*:

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- основы законов построения выкройки;
- навыки владения инструментами
- навыки выполнения работы с полимерной глиной
- навыки и способы работы с подобными материалами и их вариативности

Учащиеся будут *уметь*:

- использовать основы многослойности материала;
- моделировать формы;

##### ***Метапредметные***

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

##### ***Личностные***

У учащихся будут *развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

*У учащихся будут сформированы:*

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ русский.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности реализации общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Броши и значки своими руками» может быть реализована в каникулярный период.

**Условия набора и формирования групп**

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

*Условия формирования групп:*

Группы формируются из учащихся в возрасте 7–12 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах.

Оптимальное количество учащихся в группе – 15 человек;

**Формы организации и проведения занятий**

**Формы организации деятельности на занятии:**

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ образцов, объяснение);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная:* организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Формы проведения занятий:**

- *общеразвивающие:* беседа, творческая встреча, просмотр образцов подобных работ.
- *обучающие:* традиционное учебное занятие, мастер-класс, игра, самостоятельные творческие проекты.
- *отчетные:* выставка, фотосессия

**Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы необходимы: учебный кабинет, столы, стулья, наглядно-иллюстративный материал, книги, открытки, плакаты, стеки, ножницы, линейки, бумага для рисования эскизов и выкройки, разноцветные брикеты полимерной глины, карандаши, пуговицы, булавки Английские или заготовки для брошей, акриловые краски для росписи, лак, пастель, **печь-аэрогриль**, аудиовизуальная техника.

**Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	0.5	0,25	0,25	
2.	Разработка и выполнение эскиза в в ч/б и цветовом варианте. Подготовка материала для работы. Смешивание и размягчение глины (пластики) под задуманный образ.	3	1	2	Выполнение опытного образца, практическое задание, наблюдение
3.	Изготовление заготовок и деталей будущей работы. Методом раскатывания в пласты и вырубки форм для многослойной работы.	4	0,5	3,5	Выполнение опытного образца. Выполнение практических заданий, наблюдение
4.	Выполнение обратной стороны броши, закрепление застежки. Сборка деталей. Запекание готового изделия. Роспись, лакировка.	4	0,5	3,5	Выполнение образца и практических заданий, наблюдение
5.	Итоговое занятие	0.5	0	0.5	Выставка, фотосессия изделий
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Задачи

#### *Обучающие:*

- познакомить с разнообразными материалами и техниками;
- познакомить с техникой применения различных материалов
- обучить использовать собственное воображение для построения задуманного образа ;
- обучить приёмам решения творческих художественных задач;
- научить использовать фактуры ткани и других дополнительных материалов, в соответствии с задачей и сюжетом.

#### *Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- повышать общую культуру обучающихся.

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие**

#### *Теория*

Цели, задачи обучения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

#### *Практика*

Игры на знакомство. Показ вариантов и образцов изделий.

### **2. Разработка и выполнение эскиза используя выразительные изобразительные средства. Изготовление заготовки**

#### *Теория*

Материалы для изготовления брошек или значков, принадлежности, инструменты. Приемы работы над эскизами и заготовками.

#### *Практика*

Создание эскиза и подбор цветовой гаммы пластика для изготовления заготовок с использованием различных текстур и фактур. Сочетание и использование нескольких слоев материала в одном изделии. Смешивание и размягчение глины (пластики) под задуманный образ.

### **3. Смешивание глины и изготовление заготовок.**

#### *Теория*

Показ педагога как смешивать различные цветовые гаммы полимерной глины с размягчителем или растворителем.

### *Практика*

Нахождение различных и удобных приемов для изготовления брошки или значка. Раскатывание пластов глины для работы. Выполнение заготовок и деталей будущей работы. Методом раскатывания в пласти и вырубки форм, для многослойной работы.

#### **4. Сборка деталей.**

##### *Теория*

Показ сборки форм и деталей. Изготовление обратной стороны броши, крепление заколки.

##### *Практика*

Сборка деталей. Изготовление обратной стороны крепления. Запекание готового изделия. Роспись и лакировка готового изделия.

#### **5. Итоговое занятие**

##### *Практика*

Подведение итогов обучения. Выставка работ. Фотосессия изделий.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные***

Учащиеся будут *знать*: правила охраны труда при работе с инструментами и материалами; способы применения различных материалов; основы цветоведения; основы композиции; этапы работы над изделием.

Учащиеся будут *уметь*: создавать композиции и художественные образы; работать с различными художественными материалами; передавать свое художественное виденье в изделиях из полимерной глины, принимать участие в обсуждении художественного образа; получит навык участия в выставках.

#### ***Метапредметные***

Учащиеся *будут способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальной, культурной, природном и художественном разнообразии.

#### ***Личностные***

У учащихся *будут развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к культурным традициям и искусству.

У учащихся *будут сформированы*:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

*Словесные* – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

*Наглядные* – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр наглядного материала.

*Практические* – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

*Технологии*, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз и рук, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

*Дидактические средства*, используемые в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе:

- художественные материалы (художественные альбомы, наборы открыток, репродукции);
- фотоматериалы;
- методические разработки;
- наглядные пособия: образцы изделий, альбомы с образцами, книги, чертежи;

### Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Форма организации деятельности	Методы, приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы контроля
Вводное занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация материала, иллюстрационного материала, показ образцов Практический: выполнение практических заданий,	Иллюстрации, развитие внимания, памяти,	Выполнение практических заданий, наблюдение
Разработка и выполнение эскиза используя выразительные изобразительные средства. Изготовление заготовки	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Презентация, иллюстрации, трафареты, шаблоны	Выполнение практических заданий, наблюдение



Смешивание материала. Изготовление макета будущей работы	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: рассказ Наглядный: демонстрация видеоматериалов, фотоматериалов, репродукций Практический: выполнение практических заданий	видеоматериал, иллюстрации, репродукции	Выполнение практических заданий, наблюдение
Сборка деталей . Изготовление обратной стороны крепления. Роспись и лакировка	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: объяснение, беседа Наглядный: показ демонстрация , репродукций Практический: выполнение практических заданий,	Иллюстрации, репродукции, образцы росписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Итоговое занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная	Словесный: объяснение Наглядный: демонстрация, презентации, иллюстративного материала Практический: выставка	Сборник репродукций, фото – видео материалы	Выставка

### Информационные источники

#### Список литературы для педагога:

1. Данкевич, Екатерина Витальевна. Знакомьтесь: глина / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. - СПб. : ИЧП "Кристалл", 1998.
2. Дьюи, К. Реалистичные фигурки из полимерной глины: Техники, секреты и тонкости [Текст] / К. Дьюи. М.: «Контэнт», 2016.
3. Искусство керамической флористики. Мастер-классы по лепке цветов из полимерной глины [Текст] / М.: Контэнт, 2013.
4. Крэков, Д. Лепим из полимерной глины [Текст] / Д. Крэков. Ниола-Пресс, 2005.
5. Лельчук, А. М. Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества [Текст] / А.М. Лельчук. М.: Речь, Сфера, 2011.
6. Марунич, Е. Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками [Текст] / Е. Марунич. М.: Махаон, 2012.
7. Плимос, А. Полимерная глина. Чудесные поделки [Текст] / А. Плимос. 2008.
8. Проснякова, Т. Н. Уроки мастерства [Текст] / Т.Н. Проснякова. Федоров, 2010.
9. Ращупкина, С. Ю. Лепка из пластилина [Текст] / С.Ю. Ращупкина. М.: Книга по Требованию, 2010.
10. Симоненко, В. Д. Украшения из полимерной глины [Текст] / В.Д. Симоненко. М.: Вентана - Графф, 2001.
11. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ.
12. Холт, С. Изделия и бижутерия из полимерной глины [Текст] / С. Холт Ниола-Пресс, 2009.

### **Список литературы для учащихся и родителей:**

1. Анистова, А. А. Поделки из пластилина и соленого теста [Текст] / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. М.: Оникс, 2010.
2. Брэн, М. Украшения из полимерной глины [Текст] / М. Брэн. Ниола-Пресс, 2011.
3. Волкова, Н. В. Лепим из пластилина вместе с детьми [Текст] / Н.В. Волкова. М.: Эксмо, 2012.
4. Зайцева, А. Поделки из пластилина. Лепим вместе с детьми [Текст] / А. Зайцева. М.: Эксмо, 2012.
5. Козлова, И. С. Фигурки из пластилина. Красивые вещи своими руками [Текст] / И.С. Козлова, В.С. Тундалева. М.: Рипол Классик, Владис, 2012.
6. Королева, Е. Полевые цветы из полимерной глины. Подробные мастер-классы [Текст] / Е. Королева. М.: Контэнт, 2016.
7. Круглова, М. Полимерная глина мастер-классы для начинающих [Текст] / М. Круглова. М.:Эксмо, 2014.
8. Лельчук, А. М. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет [Текст] / А.М. Лельчук. М.: Национальное образование, 2015.
9. Лыкова, И. А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста [Текст] / И.А. Лыкова. М.: Цветной мир, 2015.
10. Рощина, Н. Д. Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки. Подробные пошаговые инструкции [Текст] / Н.Д. Рощина. М.: Академия Развития, Харвест, 2012.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Полимерная глина. – URL: [http://club.osinka.ru/forum- 59](http://club.osinka.ru/forum-59)
2. Мастер-классы.- URL: <http://mirfimo.ш/>
3. Арт-рукоделие. Все офимо.Уроки on-line – URL: <http://www.art-rukodelie.com/fimo/vse-o-fimo-uroki.html>
4. Все о рукоделии. Раздел Полимерная глина. – URL: [http://adorn-yourself.at.ua/load/polimernaja\\_glina/8](http://adorn-yourself.at.ua/load/polimernaja_glina/8)
5. Полимерная глина и работы из нее. – URL: <http://polymerclayfimo.livejournal.com/>
6. Энциклопедия полимерной глины. Уроки и мастер-классы по пластике. – URL: <http://poly-clay.narod.ru/>
7. Сайт Калинка-Полинка. Раздел Полимерная глина для начинающих. Мастер-классы по лепке.- URL: <http://www.kalinkapolinka.ru/>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеразвивающей программы через формы *входного и текущего контроля, итогового оценивания*.

**Входной контроль** проводится на первом занятии с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

**Формы:** беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся; выполнение практических заданий педагога; педагогическое наблюдение; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)».

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

**Формы:** педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

### **Итоговое оценивание**

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их практических навыков и умений.

**Форма:** выставка.

**Формы контроля:** анализ творческих достижений учащихся; педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе; педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, выполнение практических заданий педагога;

### **Формы фиксации результатов:**

– Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»;

– Диагностическая карта результативности освоения общеразвивающей программы «Броши и значки своими руками».

## Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

ДОП «Броши и значки своими руками»

Группа № \_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№	ФИ учащегося	Параметры оценки					Всего баллов	Уровень
		Образно-художественное мышление	Смешивание цветов	Рисунок эскиза, сборка работы	Составление композиции	Уровень мотивации к творчеству		

**Оценка критериев:**

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

**Уровень по сумме баллов:**

Низкий уровень – 5-8 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Высокий уровень – 13-15 баллов

**ИТОГО:**

Низкий уровень - %

Средний уровень - %

Высокий уровень - %

### Критерии оценки уровня подготовленности к обучению

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий -1 балл	Средний -2 балла	Высокий -3 балла
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ
2.	Выполняет качественно поставленную задачу. Смешивает глину ,	Не всегда справляется с заданием.	Понимает и выполняет задание. Работу выполняет не всегда аккуратно.	Легко и четко выполняет задание
3.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей,	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«Броши и значки своими руками»**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№	Фамилия, имя учащегося	Теория			Практика				Роспись и детализация броши	Запекание готового изделия и лакировка	Развитие личностных качеств учащихся	Уровень социализации учащихся	Общая сумма баллов	Уровень освоения ОП
		Параметры			Параметры									
		Этапы работы	Эскиз	Выкройка	Смешивание глиняных	Подготовка набора деталей	Сборка	Изготовление обратной стороны броши						

Критерии оценки: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

11-15 баллов – низкий уровень; 16-24 баллов – средний уровень; выше 25 баллов – высокий уровень

**ИТОГО: высокий уровень -    % , средний уровень -    % , низкий уровень -    %**

**Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы «Броши и значки своими руками»**

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более ½. Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценностных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации Учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

УТВЕРЖДЕН

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»

\_\_\_\_\_ И.В. Поликарпова

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Броши и значки своими руками»  
на \_\_\_/\_\_\_ учебный год

Педагог \_\_\_\_\_

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1				6	12	