

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
Протокол №7 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №16/09 от 29.09.2023 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
И.В. Попикарпова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЙ ЛАД»**

Срок освоения: 12 дней
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Корнилова Екатерина Васильевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый лад» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования¹.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселый лад» создаются условия для выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся, что способствует основным задачам Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Направленность программы -Художественная

Актуальность реализации программы состоит в том, что она помогает раскрыть детям сущность музыкального искусства через изучение основ вокального искусства, музыкальной грамоты, формирование вокально-интонационных навыков. Занятия музыкой помогут создать условия для максимального раскрытия каналов восприятия личности, развивающих эмоционально-позитивное отношение к миру. В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселый Лад» создаются условия для выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся, что соответствует основным задачам Федерального проекта «Успех каждого ребенка». При определении актуальности программы использован анализ детского и родительского спроса.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет. Специальных знаний и умений не требуется.

Уровень освоения программы - общекультурный

Срок освоения программы: 12 дней

Объем программы: 24 часа

Цель программы: формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков, развитие музыкальных способностей детей.

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Задачи

Обучающие:

- Дать представление о вокальном исполнительстве;
- сформировать желание заниматься музыкой и пением по более углубленной образовательной общеразвивающей программе «Вокальный ансамбль «Лад»;
- Научить исполнять детскую песню.

Развивающие:

- развивать внутренний музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать творческие, музыкальные и артистические способности;

Воспитательные:

- формировать интерес к музыкальному искусству;
- воспитывать трудолюбие и дисциплинированность;
- воспитывать чувство эмоционально-положительного сотрудничества в коллективе.

Планируемые результаты

Предметные:

Учащийся будет знать:

- Начальные основы песенного исполнительства и музыкальной грамоты.
- имена известных мировых композиторов;
- известные классические произведения композиторов, созданные в разные исторические периоды;
- музыкальные жанры, основные периоды (эпохи) развития классической музыки.

Метапредметные:

Учащийся будет уметь:

- интонировать простую мелодию;
- общаться со сверстниками и педагогом на занятиях в коллективе.

Личностные:

- ценностные отношения к себе, другим людям, окружающему миру;
- качества личности: дисциплинированность, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, ответственность;
- способность соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами;
- положительная мотивация к познанию и творчеству.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый лад» может быть реализована в каникулярный период; по персонифицированному сертификату дополнительного образования.

Условия набора и формирования групп.

На обучение по программе принимаются все желающие в возрасте 5-7 лет.

Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с Положением о правилах приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского и юношеского искусства «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга.

Оптимальное количество учащихся в группе: 15 человек.

Форма организации и проведения занятий

- фронтальная: объяснение, показ педагога, беседа;
- групповая: коллектив делится на микрогруппы для выполнения определенных задач;
- индивидуальная: организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие, беседа, занятие-викторина, занятие-путешествие, познавательная игра.

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие специального помещения (музыкальный зал).
2. Фортепиано
3. Музыкальный центр, компьютер, проектор.
4. Шумовые инструменты.
5. Нотный материал, репертуар.
6. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Выполнение заданий педагога, наблюдение
2.	Постановка певческого голоса Певческое дыхание	8	2	6	Контрольные задания, наблюдение
3.	Разучивание песенного репертуара	14	3	11	Контрольные задания, наблюдение
4.	Итоговое занятие	1	0	1	Творческий показ
Итого		24	6	18	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с творчеством композиторов, вокалистов, солистов разных стран и эпох;
- способствовать усвоению теоретического материала.

Развивающие:

- способствовать развитию психофизического аппарата (ощущение, восприятие, внимание, память, фантазия и воображение);
- развивать эмоционально-ценностный интерес к музыкальному творчеству;
- развивать творческое и ассоциативное мышление.

Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать интерес к изучению музыкального творчества;
- формировать культуру поведения, культуру зрителя.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка Учреждения. Пение как вид музыкальной деятельности. Общее понятие о вокале, солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете), хоровом пении.

Цель и задачи обучения по программе. Значение музыки в жизни человека. Общие требования к обучающимся.

Беседа о музыкальных интересах и увлечениях детей «Поговорим о себе». Входная диагностика на выявление музыкальных способностей обучающихся.

Тема 2. Постановка певческого голоса. Певческое дыхание.

Теория: Певческая установка. Вокализация. Понятие интонации, точности музыкального исполнения. Направленность звука. Артикуляция.

Практика: Вокально-двигательные упражнения. Логоритмические упражнения. Упражнения для певческой установки. Интонационные и речевые игры. Угадывание мелодии. Артикуляционный тренинг. Скороговорки, артикуляционные упражнения по В. Емельянову, Т. Тютюнниковой.

Тема 3: Разучивание песенного репертуара.

Теория: (беседа) Выразительность и эмоциональность исполнения. Знакомство с микрофонами.

Практика: Учить чувствовать, эмоционально откликаться на характер произведения. Формировать раскрепощение певческого выдоха. Работать над эмоциональной выразительностью. Способствовать получению эстетического удовольствия от процесса пения. Разучивание песни. Учить держать микрофоны правильно у рта, параллельно полу. Учить не опускать вниз микрофоны, эмоционально передавать содержание детской песни. Добиваться четкого, выразительного исполнения песни с элементами движений, правильно работая с микрофоном.

Исполнение двух разнохарактерных песен перед зрителями.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика

Викторина «Музыкальная шкатулка». Творческий показ, исполнение двух разнохарактерных песен перед зрителями.

Примерный репертуар:

1. А. Ермолов «Веселая песенка»;
2. Ю. Энтин, М. Минков «Дорогою добра»;
3. Э.Скороходов «Профессия мама»;
4. Ю.Энтин, Д.Тухманов «Самовар».

МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог в процессе обучения использует следующие **методы**:

Словесные методы обучения - устное объяснение материала, беседа, диалог, анализ музыкального произведения, анализ поэтического текста. Данные методы направлены, прежде всего, на создание твердой, ясной теоретической базы обучаемого.

Наглядные методы обучения: показ видео материалов, прослушивание аудиозаписей, показ, исполнение педагогом репертуара.

Практический - получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимся. Основные методы работы – упражнения, творческие задания и показы.

Дидактические средства

- методическая литература
- нотная библиотека
- аудио и видеозаписи классической и современной музыки
- аудио и видеозаписи собственных выступлений

Электронные образовательные ресурсы

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. /Школа развития личности, - М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007. – CD.
2. Шедевры музыки. - М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2001. - CD.
3. Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия. - М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2004. - Электронное пособие на 2-х CD.
4. Романова Л.В. Видеокурс «Школа эстрадного вокала» (DVD).
5. Любимов В.В. Видео уроки эстрадного вокала.
6. Видеозаписи выступлений обучающихся.

Список литературы для педагога

1. Вопросы вокальной педагогики. Вып. 6. - Л.: Музыка, 1982.
2. Готлиб А. Основы ансамблевой техники / А.Готлиб. – М.: Музыка, 1971.
3. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. – М., 1968.
4. Добровольская Н.Н., Орлова Н.Д. Что надо знать о детском голосе. - М., 1972
5. Дрознин А. Б. Физический тренинг по методике А. Дрознина. - М.: ВЦХТ, 2004.
6. Дыхание по методам Л.Н.Стрельниковой и Бутейко/Сост. С.Л. Хворостухина. - М., ООО «ГД «Издательство Мир книги», 2006.
7. Егоров Л.Н. Гигиена голоса и его физиологические основы. - М., 1995.
8. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – СПб. 1997.
9. Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей. - Л., 1997.
10. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми// Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. - 2003.
11. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Мордвинов В.И. Практические занятия по постановке голоса.
13. Морозов В. П. Искусство резонансного пения. – М., 2002.
14. Огороднов Д.Е. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. - М., 1997.
15. Саркитов Н.Д. Беседы о популярной музыке // Воспитание музыкой. - Москва, 1991.

16. Севастьянов А.И. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и вокала. – Москва, 2002.
17. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г.П.Стулова. – М., 1992.
18. Сухин И.Г. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. –Ярославль, Академия Холдинг, 2002.
19. Яворовская И.А. Сборник песен для детей и юношества. - Ростов на Дону, 2006.

Список литературы для детей и родителей

1. Аспелунд Д. Развитие певца и его голоса. - М., 1997.
2. Багрунов В.П. Азбука владения голосом. – СПб: Композитор, 2010.
3. Большой энциклопедический словарь «Музыка». – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1998.
4. Буренина А. И. Театр всевозможного: от игры до спектакля. Выпуск 1(Учебно-методическое пособие с аудиоприложением). – М., Музыкальная палитра, 2002.
5. Ветлугина М. Музыкальное развитие ребенка - М., 2001.
6. Егоров Л.Н. Гигиена голоса и его физиологические основы. - М.,1995.
7. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. – М.,Просвещение, 2000.
8. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Учебно-методическое пособие. – М., Музыкальная палитра,2005.
9. Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей. - Л., 1997.
10. Музыкальная энциклопедия в 6-ти томах. - М., 1981.
11. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
12. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. - М., Просвещение, 1988.
13. Суханцева В.К. Музыка как мир человека. - К.: Факт, 2000.
14. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Вып.1: Игры звуками. - СПб: ЛОИРО, 2003.
15. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – М.,1991.
16. Чередниченко Т.В. Поп-музыка. - М., Изд. ИФ РАН, 1999.
17. Щетинин М.П. Дыхательная гимнастика Л.Н. Стрельниковой. - М. «Метафора», 2004.
18. Энциклопедия юного музыканта. - Санкт-Петербург, Золотой век, 1996.
19. Юдина Е.И. Азбука музыкально - творческого саморазвития. - М., 1994.

Интернет-источники

1. <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
2. http://www.vivaharmony.ru/pages/metodiki_obucheniya_vokalu/ Международная ассоциация эстрадного искусства
3. <https://notes.tarakanov.net/> - Нотный архив Б.Тараканова
4. http://e-music.fdstar.ru/1748-voprosy_i_otvety_po_muzykalnomu_vokalu.html музыкальный форум
5. <http://www.classic-music.ru> классическая музыка
6. <http://vocalmechanika.ru> вокальная механика

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся **входной и итоговое оценивание**.

Вид контроля	Сроки проведения	Диагностические материалы
Входной контроль	Первое занятие	Диагностическая карта входного контроля (приложение № 1)
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе	1. Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты) (приложение № 2) 2. Диагностическая карта метапредметных и личностных результатов обучения (приложение № 3)

Диагностические материалы представлены в виде диагностических таблиц по результатам освоения программы и достижений обучающегося:

- *предметные результаты* – усвоение обучающимися знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности (приложение № 2);
- *метапредметные результаты* – освоенные обучающимися обобщенные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (компетенции) (приложение № 3);
- *личностные результаты* – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений, обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам (приложение № 3);

Входной контроль

Проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения творческих способностей.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся.

Результаты первоначального уровня знаний, умений, творческих способностей детей педагог вносит в **Диагностическую карту входного контроля** (приложение № 1).

Формы фиксации результатов

Критерии певческого развития

п/п	Параметры	Неудовлетворительный результат	Удовлетворительный результат	Хороший результат
1	Музыкальный	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	Относительно чистое интонирование	Чистое интонирование
2	Способ звукообразования	Твердая атака	Придыхательная атака	Мягкая атака
3	Тембр голоса	Тусклый, сиплый, резкий, глухой	Светлый, слабый. Чистый. Светлый. Легкий.	Звонкий. Полетный. Серебристый
4	Диапазон	В пределах терции, кварты	В пределах сексты	Шире октавы
5	Дикция	Нечеткая Согласные смягченные Искажение гласных Пропуск согласных	Согласные твердые, активные	Гласные округленные, не расплывчатые
6	Дыхание	Судорожное, поверхностное	Вдох перегруженный, выдох ускоренный, оптимальный	Выдох сохраняет вдыхательную
7	Музыкальная эмоциональность	Вялое безразличное пение. При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	Поет довольно выразительно, с подъемом. К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	При исполнении песен активен. Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при

Итоговое оценивание предусмотрено по окончании обучения по краткосрочной программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимся за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, определения устойчивого интереса к вокальному искусству, творческой активности.

Формы: зачет

Предметные результаты освоения программы педагог фиксирует в *Диагностической карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (приложение № 2).*

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)	2
		Высокий уровень (усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины)	1
		Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	2
		Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3
II. Практическая подготовка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	1
		Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2
		Высокий уровень	3

		(овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога)	1
		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	2
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	3

*Метапредметные и личностные результаты педагог фиксирует в **Диагностической карте метапредметных и личностных результатов обучения** (Приложение № 3).*

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень

Средний уровень

Высокий уровень

- 1. Культура речи** (педагог оценивает этот параметр, анализируя речь ребенка в процессе общения на занятиях, во внеучебное время, наблюдая за его общением со сверстниками и взрослыми людьми)

допускает сквернословие, часто ведет разговор на повышенных тонах	в речи допускает незначительные ошибки, иногда нарушает общения	допускает иногда этику	речь точная, выразительная, (соблюдаются нормы литературного языка, правила произношения, ударения, словоупотребления); соблюдается этика общения (собеседника внимательно слушает, не перебивает, реагирует на услышанное без излишних эмоций)
---	---	------------------------	---

- 2. Самоконтроль** (педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение и действия учащегося на занятиях, во внеучебное время)

не контролирует свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	умеет контролировать свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
--	--	--	--

Начальный уровень

Средний уровень

Высокий уровень

3. Самооценка (педагог предлагает учащемуся самому оценить свои знания, достижения, сравнивает самооценку ребенка и его достижения, оценку педагога)

не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
--	---	---

4. Мотивация (педагог анализирует ответы детей на вопрос «С какой целью ты посещаешь ЦИ «Эдельвейс»)

личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать на сцене, повысить самооценку, развить личные качества)
---	--	--

5. Социальная адаптация (педагог оценивает этот параметр, исходя из личных наблюдений за учащимся во время занятий, внеучебной деятельности, гастролей и др.)

друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы
--	---	---

Такое исследование позволяет не только проследить личностные изменения учащихся, сравнив показатели с начальной диагностикой, но и увидеть насколько психологически комфортно каждый ребенок чувствует себя в коллективе, благоприятствует ли окружение его личностному развитию.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии
Умение планировать и осуществлять свою деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно определить и ставить перед собой учебные или познавательные задачи, расширять познавательные интересы; – проанализировать поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована; – сопоставить содержание указанной задачи с имеющимися знаниями и умениями; – самостоятельно спланировать способы достижения поставленных целей, находить эффективные пути достижения результата; – способность сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей; – оценить свои действия, изменять их в зависимости от существующих требований и условий, корректировать в соответствии от ситуации; – оценить правильность выполнения познавательной задачи, свои имеющиеся возможности ее достижения; – уметь осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в познавательной и учебной деятельности.
Умение работать в коллективе	<ul style="list-style-type: none"> – эффективно работать и в группе, и самостоятельно; – согласовывать свои мотивы и позиции с общественными, подчинять свои интересы коллективным; – находить общее решение, которое будет удовлетворять общим интересам; – проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты; – выслушивать другие мнения, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.
Наличие коммуникативных умений	<ul style="list-style-type: none"> – уметь вести диалог, правильно строить монологическое высказывание; – владеть и осознанно применять речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации; – с помощью речи и жестов правильно передавать свои чувства, эмоции, мысли, потребности; – поддерживать беседу, уметь выслушивать собеседника и доходчиво донести до него свои мысли и доводы; – иметь высокую культуру речи.

По окончании обучения проводится анкетирование обучающихся и родителей об удовлетворенности образовательным процессом в объединении и учреждении:

- анкета «Изучение интереса к занятиям» (*приложение № 4*);
- анкета «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом» (*приложение № 5*)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты)

(название дополнительной общеразвивающей программы)

Учащийся _____

Педагог _____

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Теоретические знания	Специальная терминология	Практические умения и навыки	Творческие навыки			
1.								
...								

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____ % (____ чел.)

средний уровень – _____ % (____ чел.)

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
метапредметных и личностных результатов обучения**

(название дополнительной общеразвивающей программы)

Учащийся _____

Педагог _____

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов			Показатели личностных результатов					Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Умение планировать и осуществлять свою деятельность	Умение работать в коллективе	Наличие коммуникативных умений	Культура речи	Самоконтроль	Самооценка	Мотивация	Социальная адаптация			
1.												
...												
15.												

Шкала оценки:

Вывод:

16

низкий уровень – _____% (____ чел.)

средний уровень – _____% (____ чел.)

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

АНКЕТА

«Изучение интереса к занятиям»

1. Нравится ли тебе посещать занятия в объединении?

посещаю с желанием

посещаю без желания

другое _____

2. Что нового для себя ты узнал(а) на занятиях _____

3. Нравится ли тебе концертная деятельность?

очень нравится

нравится

не нравится

другое _____

4. Какие трудности ты испытываешь на занятиях, что не получается? _____

5. Пригодятся ли тебе полученные умения в дальнейшей жизни?

да

нет

другое _____

6. Интересуются ли родители, чем ты занимаешься в объединении?

да

нет

другое _____

Спасибо!

АНКЕТА

«Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом»

Уважаемые родители!

Ваше мнение очень важно для совершенствования работы объединения.

Просим Вас ответить на вопросы анкеты.

1. ФИО родителя _____
(указывается по желанию)
2. Сколько лет Вашему ребенку? _____
3. Оцените степень стремления Вашего ребенка к получению дополнительного образования в объединении
 высокая средняя низкая
4. Что привело Вашего ребенка в объединение?
 желание развиваться желание проводить свободное время с пользой
 желание укрепить здоровье желание подготовиться к выбору профессии
 поиск новых друзей желание выступить на сцене
 другое _____
5. Что поспособствовало Вашему выбору?
 желание ребенка рекомендации друзей и знакомых
 реклама решение взрослых членов семьи
 близость от дома качество услуг
 другое _____
6. Оцените степень удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?
 высокая средняя низкая затрудняюсь ответить
7. Что, на Ваш взгляд, в большей степени характеризует педагогов, которые работают с Вашим ребенком?
 профессионализм интеллигентность
 знание предмета умение общаться с детьми
 опыт работы
 другое _____
8. Удовлетворены ли Вы предоставляемой педагогом информацией о Вашем ребенке?

да

частично

нет

9. Отмечаете ли Вы личностный рост ребенка за время обучения в объединении?

да

в какой-то степени

нет

10. Какие, на Ваш взгляд, знания, умения, качества, возможности приобретет Ваш ребенок, занимаясь в объединении?

самостоятельность

уверенность в себе

коммуникабельность

возможность раскрыть свои способности

возможность лучше понять самого себя

возможность укрепить здоровье

возможность выступать на сцене

другое _____

11. Оправдываются ли Ваши ожидания от занятий ребенка дополнительным образованием?

да

частично

нет

12. В чем проявляется Ваше сотрудничество с учреждением?

интересуюсь образовательными результатами ребенка

посещаю выступления, концерты с участием творческих коллективов «Эдельвейса»

оказываю помощь в пошиве, приобретении костюмов, участвую в творческом процессе

другое _____

Спасибо за сотрудничество!