

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
Протокол № 8 от 23.09.2023 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 16/09 от 29.09.2023 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
И.В. Поликарпова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГРИМЁРКА»**

Срок освоения: 6 дней
Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Разработчик:
Габай Анатолий Витальевич,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Гримёрка» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.¹

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа ориентирована на запросы и потребности современных детей и их родителей. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

В последнее время аквагрим приобретает все большую популярность. Раскрашенные детские лица можно встретить на детских утренниках, днях рождения, концертах, спортивных мероприятиях. Малышам нравится преобразиться, и рисунки на лицах делают праздник еще ярче. Актуальность программы обусловлена обращением детей разного возраста с запросом обучить искусству создания различных образов с помощью аквагрима.

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Гримёрка» создаются условия для выявления, поддержки и развития способностей обучающихся, что соответствует основным задачам Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7 – 17 лет. Специальных знаний и умений не требуется.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения: 6 дней

Объем программы: 12 часов

Цель программы: развитие фантазии и импровизации, творческого потенциала ребенка посредством формирования знаний, умений и навыков в области гримирования.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области гримирования;
- формировать умение работать с различными гримировальными принадлежностями и инструментами.

Развивающие:

- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся;
- развивать познавательную активность;
- развивать восприятие, внимание, память, воображение, наблюдательность;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- способствовать повышению общей культуры обучающихся;
- формировать мотивационную основу учебной деятельности;
- воспитывать такие волевые качества личности, как ответственность, целеустремленность.

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут *знать*:

- основные материалы и инструменты для нанесения аквагрима;
- историю и виды грима;
- основные приемы, технику, гигиену гримирования;
- правила безопасности при работе с гримировальными принадлежностями

и инструментами.

Учащиеся будут *уметь*:

- правильно пользоваться гримировальными принадлежностями и инструментами;
- самостоятельно наносить аквагрим, соблюдая этапы технологии нанесения.

Метапредметные

Учащиеся:

- будут понимать и принимать учебную задачу;
- будут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Личностные

- учащиеся будут проявлять волевые качества: ответственность, целеустремленность;
- учащиеся проявят интерес к искусству гримирования и будут мотивированы к продолжению занятий.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Гримёрка» может быть реализована по персонифицированному сертификату дополнительного образования.

Условия набора и формирования групп

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7 – 17 лет без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности.

Желательно формирование групп по возрастному критерию, но возможно и обучение в разновозрастных группах. Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Оптимальное количество учащихся в группе 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы организации деятельности на занятии:

- фронтальная: рассказ, объяснение, показ педагога, беседа;
- групповая: коллектив делится на микрогруппы для выполнения определенных задач;
- индивидуальная: коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков.

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие, беседа, практическое занятие, конкурс, творческий показ.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы: учебный кабинет, зеркала, аквагрим, кисточки разных размеров для нанесения аквагрима, ватные палочки, спонжи.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История грима	2	1	1	Наблюдение
2.	Гримировальные принадлежности и инструменты. Техника и гигиена гримирования	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.	Создание образов. Сказочный грим. Грим образов животных и насекомых. Цирковой грим	4	1	3	Практическое задание
4.	Грим для детских праздников. Декоративная роспись лица	2	0,5	1,5	Выполнение заданий педагога, наблюдение
5.	Итоговое занятие	2		2	Конкурс гримёров/ творческий показ
Итого		12	3	9	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области гримирования;
- формировать умение работать с различными гримировальными принадлежностями и инструментами.

Развивающие:

- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся;
- развивать познавательную активность;
- развивать восприятие, внимание, память, воображение, наблюдательность;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- способствовать повышению общей культуры обучающихся;
- формировать мотивационную основу учебной деятельности;
- воспитывать такие волевые качества личности, как ответственность, целеустремленность.

Содержание программы

1. Вводное занятие. История грима

Теория

Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка Учреждения. Краткий обзор истории грима. Объяснение термина «грим». Аквагрим. Роль художников-гримеров в развитии гримировального искусства. Галерея известных образов: преобразование актеров с помощью грима.

Практика

Игры на знакомство. Просмотр слайдфильма/ презентации о различных видах грима и процессе гримирования.

2. Гримировальные принадлежности и инструменты. Техника и гигиена гримирования

Теория

Гримировальные материалы и инструменты. Основные приемы грима. Плоскостной, объемный, живописный, скульптурно-объемный. Правила, этапы нанесения аквагрима. Гигиена гримирования. Правила разгримирования.

Работа растушевками, малыми и большими кисточками, губкой/спонжем. Рисование губкой/спонжем (точечная, круговая, растушевка цвета, смазывание элемента, выполнение пятен). Рисование кистью (линии непостоянной ширины, звездочки, снежинки, завитки, капельки, рисование глаз). Рисование ватными палочками (нанесение краски на губы, нанесение точек).

Практика

Познавательная игра «Я – гример». Рисование губкой с применением всех техник. Рисование кистью. Рисование ватными палочками.

3. Создание образов. Сказочный грим. Грим образов животных и насекомых. Цирковой грим

Теория

Основные этапы создания образа (выбор персонажа, создание эскиза образа, подбор инструментов, соблюдение гигиены гримирования, подбор цветовой гаммы, нанесение

основы, обрисовка контуров и объёмных деталей). Грим образов животных, насекомых. Сказочный грим. Цирковой грим.

Практика

Практические задания по созданию образов: животные – заяц, котенок, лиса, тигр, мышка, собака; насекомые – божья коровка, бабочка; сказочные персонажи – Снегурочка, Снежная королева, Кощей Бессмертный, принцесса, Леший, Баба Яга; цирк – грустный клоун, весёлый клоун и др. (по выбору).

4. Грим для детских праздников. Декоративная роспись лица

Теория

Преимущества использования грима на детских праздниках. Декоративная роспись. Виды росписи: body-art, face-art. Варианты использования декоративной росписи: растительные и цветочные орнаменты.

Практика

Практические задания по созданию декоративной росписи лица (растительные и цветочные орнаменты).

5. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов обучения. Конкурс гримеров/творческий показ.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут *знать*:

- основные материалы и инструменты для нанесения аквагрима;
- историю и виды грима;
- основные приемы, технику, гигиену гримирования;
- правила безопасности при работе с гримировальными принадлежностями и инструментами.

Учащиеся будут *уметь*:

- правильно пользоваться гримировальными принадлежностями и инструментами;
- самостоятельно наносить аквагрим, соблюдая этапы технологии нанесения.

Метапредметные

Учащиеся:

- будут понимать и принимать учебную задачу;
- будут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Личностные

- учащиеся будут проявлять волевые качества: ответственность, целеустремленность;
- учащиеся проявят интерес к искусству гримирования и будут мотивированы к продолжению занятий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Педагог в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Гримёрка» использует следующие **методы**:

- *словесные* методы обучения – устное объяснение материала, беседа, диалог;
- *наглядные* методы обучения – показ видеоматериалов, фото-иллюстраций;
- *практический* – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимся.

Технологии, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (физкультминутки, релаксация и др.).

Учебно-методический комплекс программы «Гримёрка» состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент учебно-методического комплекса программы «Гримёрка» включает в себя информационные источники (списки литературы и интернет-источников), необходимые для работы педагога и учащихся.

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Анджан, А.И. Грим в кино / А. И. Анджан, Ю. М. Волчанецкий. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Искусство, 1957.
2. Ветрова, А.В. Косметолог, визажист, стилист : Учеб. пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2003.
3. Вольфе, Б. Веселый аквагрим: 25 мастер-классов / Б. Вольфе, Н. Вольфе ; пер. с англ. И.В. Логвиновой. – Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2014.
4. Остроумова, Е.Б. Выполнение фэйс-арта, боди-арта : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Стилистика и искусство визажа» / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. - Москва : Академия, 2018.
5. Печкурова, Л.С. Грим : практикум для обучающихся. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018.
6. Сорокина, Т.А. Сценический грим, макияж в пространстве физиогномики: учебное пособие / Т. А. Сорокина, Н. М. Бабич. - Москва : Экон-Информ, 2016

Список литературы для детей и родителей

1. Стрелер, Д. Театр для людей : мысли записанные, высказанные и осуществленные. - Москва : Радуга, 1984.
2. Сыромятникова, И.С. Искусство грима и прически / И.С. Сыромятникова. - Москва : Высш. шк. : Academia, 2000.
3. Хрулев, Н.Н. За школьным занавесом. - Москва : Искусство, 1970.
4. Чеботаревская, Т.А. Путешествие по театральной программе : Для учащихся ст. кл. - Москва : Просвещение, 1975.
5. Шмаков, С.А. Игры-шутки, игры-минутки. - Москва : Новая шк., 1993.
6. Шмаков, С.А. От игры к самовоспитанию : Сб. игр-коррекций / С. Шмаков, Н. Безбородова. - Москва : Новая шк., 1995.

Интернет-источники

1. «Надо очень любить театр» - URL:
<https://www.culture.ru/materials/253777/nado-ochen-lyubit-teatr>
2. Мастер-класс Аквагрим - URL:
<https://www.culture.ru/live/broadcast/59901/master-klass-akvagram>

3. Мастер-класс по гриму «Клоунский грим» - URL:
<https://www.culture.ru/live/broadcast/55107/master-klass-po-grimu-klounskii-grim>
4. Секреты театрального грима - URL:
<https://www.culture.ru/live/broadcast/19502/sekrety-teatralnogo-grima>

Второй компонент учебно-методического комплекса программы «Гримёрка» – система средств обучения содержит следующие *дидактические материалы*:

- наборы открыток «Грим животных», буклет «Сказочный грим»;
- фотоматериалы «Грим в кино»;
- ЭОР (презентации к темам занятий, созданные педагогом).

Основой **третьего компонента учебно-методического комплекса** программы «Гримёрка» – системы средств контроля результативности обучения по программе – служат *оценочные материалы* (диагностические и контрольные).

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся **входной и текущий контроль, итоговое оценивание**.

Вид контроля	Сроки проведения	Диагностические материалы
Входной контроль	Первое занятие	Диагностическая карта входного контроля (приложение № 1)
Текущий контроль	В периода обучения	
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе	1. Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты) (приложение № 2) 2. Диагностическая карта метапредметных и личностных результатов обучения (приложение № 3)

Входной контроль

Проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы: педагогическое наблюдение, беседа для выявления личной мотивации учащихся.

Результаты первоначального уровня знаний, умений, творческих способностей детей педагог вносит в Диагностическую карту входного контроля (*приложение № 1*).

Критерии оценки уровня подготовленности к обучению

№	Параметры	Низкий уровень – 1 балл	Средний уровень – 2 балла	Высокий уровень – 3 балла
1.	Мотивация	Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, интересы друзей	Не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	Имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе
2.	Уровень развития творческого воображения	Творческое воображение развито слабо, отсутствует желание выполнять творческие задания	Проявляет оригинальность при выполнении заданий, но требуется помощь педагога	Проявляет оригинальность, воображение, самостоятельность при выполнении заданий

При заполнении Диагностической карты входного контроля (*приложение № 1*) педагог использует следующую шкалу оценки:

Шкала оценки:

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы: педагогическое наблюдение; беседа, выполнение практических заданий; анализ педагогом выполнения заданий учащимся.

Итоговое оценивание предусмотрено по окончании обучения по программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимся за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, определения устойчивого интереса к выбранному виду деятельности.

Формы: конкурс гримёров/ творческий показ.

Критерии оценки конкурса гримёров

№	ФИ обучающегося	Оригинальность замысла и исполнения	Художественное воплощение	Аккуратность выполнения	Соответствие заданию	Всего баллов	Средний балл
1.							
...							
15.							

Шкала оценки конкурсов:

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

Предметные результаты освоения программы педагог фиксирует в Диагностической карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (приложение № 2).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень (овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой)	1
		Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½)	2
		Высокий уровень (усвоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3
II. Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	1
		Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2
		Высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3

Метапредметные и личностные результаты педагог фиксирует в Диагностической карте метапредметных и личностных результатов обучения (*Приложение № 3*).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<i>Понимание и принятие учебной задачи</i>		
Не понимает поставленную задачу, не умеет контролировать выполнение учебной задачи	Принимает учебную задачу, испытывает сложности с анализом поставленной задачи, не всегда осуществляет самоконтроль	Анализирует поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована; уметь осуществлять самоконтроль, самооценку
<i>Включение в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми</i>		
Испытывает сложности в общении и взаимодействии	Включается в общение со сверстниками, не всегда аргументирует свое мнение	Эффективно работает и в группе, и самостоятельно; поддерживает беседу, умеет выслушивать собеседника и доходчиво донести до него свои мысли и доводы

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<i>Интерес и мотивация</i>		
Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	Не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	Имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (быть ответственным пешеходом, соблюдать правила дорожного движения)
<i>Волевые качества (ответственность, целеустремленность)</i>		
Не доводит дело до конца, безразличен к процессу выполнения задания	Старается довести начатую работу до конца, проявляет признаки ответственности	Доводит начатое дело до конца, ответственно подходит к выполнению задания

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который заносится в диагностические карты (*Приложение № 2, № 3*) по результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы (*итоговое оценивание*).

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

В ходе итогового контроля на основании данных информационных карт результативности предметных, метапредметных и личностных результатов педагог заполняет сводную Информационную карту «Освоение дополнительной общеразвивающей программы» (*приложение № 4*)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20_____ – 20_____ учебный год

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20_____ г.

№	Ф.И. обучающегося	Критерии наблюдения		Всего баллов	Средний балл	Уровень
		Мотивация	Уровень развития творческого воображения			
1.						
...						
15.						

Шкала оценки:

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____% (_____ чел.)

средний уровень – _____% (_____ чел.)

высокий уровень – _____% (_____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
(предметные результаты)

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20____ – 20____ учебный год

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20____ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Всего баллов	Средний балл	Уровень
1.						
...						
...						
15.						

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____ % (_____ чел.)
 средний уровень – _____ % (_____ чел.)
 высокий уровень – _____ % (_____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА метапредметных и личностных результатов обучения

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20_____ – 20_____ учебный год

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20_____ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов		Показатели личностных результатов		Всего баллов	Средний балл	Уровень
		Понимание и принятие учебной задачи	Включение в общение и взаимодействие	Интерес и мотивация	Ответственность, целеустремленность			
1.								
...								
15.								

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____ % (_____ чел.)

средний уровень – _____ % (_____ чел.)

высокий уровень – _____ % (_____ чел.)

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы**

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20____ – 20____ учебный год

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20____ г.

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
1.							
...							
15.							

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____% (____ чел.)

средний уровень – _____% (____ чел.)

высокий уровень – _____% (____ чел.)