

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
Протокол №7 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №16/09 от 29.09.2023 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
И.В. Полицарпова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕКУПАЖ »**

Срок освоения: 6 дней
Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

Разработчик:
Жукова Ирина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Декупаж» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования¹.

Дополнительная общеразвивающая программа «Декупаж» относится к программам **социально-педагогической (социально-гуманитарной)** направленности.

Актуальность программы

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного и социального образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного развития детей.

Обучение по программе «Декупаж» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых навыков, новых умений. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать желания и способности ребенка создавать и творить.

Адресат программы

Программа предназначена для девочек и, при желании, мальчиков в возрасте от 7 до 15 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых и специальных знаний и способностей не требуется. Необходимо только желание.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения: 6 дней

Объем программы: 12 часов

Цель программы: развитие творческих способностей и личности ребенка средствами художественно-эстетической и практичной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области творческой деятельности;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- формировать умение работать с различными материалами;
- формировать умение самореализовываться через творчество;
- способствовать освоению основ цветоведения и композиции;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике.

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Развивающие:

- развивать интерес к художественно- эстетической деятельности;
- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать художественный вкус, восприятие, внимание,
- развивать память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональные и коммуникативные сферы учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
формировать навыки работы в группе и индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- воспитывать отношение к сохранению окружающей среды, способствовать повышению общей культуры обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные

Учащиеся будут *знать*:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основы правил работы с салфетками или картами для декупажа;
- навыки владения инструментами и материалами и их подготовки;
- навыки выполнения работы с заготовками для декупажа.

Учащиеся будут *уметь*:

- выполнять различными способами работу по нанесению картинок на различные поверхности и выполнять художественную обработку изделия;
- использовать основы многослойности работы с материалами.

Метапредметные

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные

У учащихся будут *развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;

эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Декупаж» может быть реализована по персонифицированному сертификату дополнительного образования, как в каникулярный период, так и в течение учебного года.

Условия набора и формирования групп

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

Условия формирования групп:

Группы формируются из учащихся в возрасте 7 – 15 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах.

Оптимальное количество учащихся в группе – от 5 до 20 человек;

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ образцов, объяснение);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная:* организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий:

- *общеразвивающие:* беседа, творческая встреча, просмотр образцов подобных работ.
- *обучающие:* традиционное учебное занятие, мастер-класс, самостоятельные творческие проекты.
- *отчетные:* выставка, фотосессия

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы: учебный кабинет, столы, стулья, шкафы для хранения материалов, наглядно-иллюстративный материал, книги, открытки, плакаты, пинцеты, ножницы, линейки, бумага для рисования эскизов, заготовки для декупажа:

деревянные и металлические болванки, шкатулки, стаканчики, вазочки или разделочные доски, так же деревянные заготовки браслеты и броши, стеклянные прозрачные тарелки, клей для декупажа, или клей ПВА, Кисти синтетика плоские и круглые, кисть веерная, пластиковые файлы, силиконовые скалки, акриловые краски для росписи, кракелюрные лаки , х/б ткани или бумажные полотенца для рук.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	0,5	0,25	0,25	Беседа, входное тестирование
2.	Декупаж на деревянной заготовке.	3	1	2	Выполнение опытного образца, практическое задание, наблюдение
3.	Декупаж на стеклянной поверхности (прямой или обратный)	4	0,5	3,5	Выполнение опытного образца, практическое задание, наблюдение
4.	Декупажа на текстиле.	4	0,5	3,5	Выполнение опытного образца, практическое задание, наблюдение
5.	Итоговое занятие	0,5	0	0,5	Выставка, фотосессия работ, подведение итогов обучения
Итого		12	2	10	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области творческой деятельности;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- формировать умение работать с различными материалами;
- формировать умение самореализовываться через творчество;
- способствовать освоению основ цветоведения и композиции;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Развивающие:

- развивать интерес к художественно-эстетической деятельности;
- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать художественный вкус, восприятие, внимание,
- развивать память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональные и коммуникативные сферы учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
 - формировать умение доводить начатое дело до конца;
 - формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе и индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
 - воспитывать отношение к сохранению окружающей среды, способствовать повышению общей культуры обучающихся.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Цели, задачи обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Знакомство с изделиями, выполненными в технике декупаж. Показ разнообразия материалов для декупажа салфеток, декупажных карт, лазерных распечаток и готовых образцов.

2. Декупаж на деревянной заготовке.

Теория

Ознакомление с техникой выполнения работы, материалами и инструментами, выбор картинки.

Практика

Подготовка изделия для будущей работы: выполнение ошкуривания, грунтовка деревянной заготовки, покраска в белый цвет подложки под картинку. После высыхания изделия, наложение

выбранного элемента и приклеивание его. Роспись красочного слоя и его окружения. Так же можно сделать декор всего изделия. По высыханию - лакируем изделие обычным или кракелюрным лаком.

3. Декупаж на стеклянной поверхности (прямой или обратный)

Теория

Ознакомление с техникой выполнения работы, материалами и инструментами, выбор картинki.

Практика

Выбор места на стекле, цветных деталей будущей работы. Накладывание на стекло бумажного элемента, выбор размера видимой части рисунка. Покрытие акриловой краской и губкой общей площади не видимой части тарелки. Дать высохнуть краске. Совмещение центра картинki и тарелки, расправление рисунка по площади тарелки, нанесение клея на рисунок с обратной стороны. Когда все высохнет - обработка акриловой белой краской всей тарелки. Покрытие всей площади тарелки краской и лаком.

4. Декупаж на текстиле.

Теория

Ознакомление с техникой выполнения работы, материалами и инструментами, выбор картинki.

Практика

Выбор картинki для переноса на готовую текстильную поверхность, нанесение грунта. Дать высохнуть изделию. Приложить картинку и влажной кистью разгладить ее по формам и плоскости ткани. Расписать картинку после высыхания и декорировать ее контурами по текстилю, лакировка.

5. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов обучения. Выставка работ. Фотосессия изделий.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся будут *знать*:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основы правил работы с салфетками или картами для декупажа;
- навыки владения инструментами и материалами и их подготовки;
- навыки выполнения работы с заготовками для декупажа.

Учащиеся будут *уметь*:

- выполнять различными способами работу по нанесению картинок на различные поверхности и выполнять художественную обработку изделия;
- использовать основы многослойности работы с материалами.

Метапредметные

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты; доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные

Учащихся будут *развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;

- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

Словесные – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

Наглядные – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр наглядного материала.

Практические – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

Технологии, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровье сберегающие (гимнастика для глаз и рук, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

Дидактические средства, используемые в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе:

- художественные материалы (художественные альбомы, наборы открыток, репродукции);
- фотоматериалы;
- методические разработки;
- наглядные пособия: образцы изделий, альбомы с образцами,

Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Форма организации деятельности	Методы, приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы контроля
Вводное занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация материала, иллюстрационного материала, показ образцов Практический: выполнение практических заданий,	Иллюстрации, развитие внимания, памяти,	Выполнение практических заданий, наблюдение
Декупаж на деревянной заготовке Разработка и выполнение Подготовка и изготовление заготовки	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Презентация, иллюстрации, трафареты, шаблоны	Выполнение опытного образца, практических заданий, наблюдение
Декупаж на стеклянной поверхности или тарелке	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: рассказ Наглядный: демонстрация видеоматериалов, фотоматериалов, репродукций	иллюстрации, репродукции	Выполнение опытного образца, практических заданий, наблюдение

		Практический: выполнение практических заданий		
Декупаж на текстильной поверхности.	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: объяснение, беседа Наглядный: показ демонстрации репродукций	Иллюстрации, репродукции, образцы росписи	Выполнение опытного образца, практических заданий, наблюдение
Итоговое занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная	Словесный: объяснение Наглядный: демонстрация, презентации, иллюстративного материала Практический: выставка	Сборник репродукций, фото – видео материалы	Выставка, фотосессия работ

Информационные источники

Список литературы для педагога.

1. Воронина М., Все о декупаже. Техники и изделия - М: «Ниола-Пресс», М: 2007.
2. Зайцева А.А. Декупаж–М.:Дрофа-Плюс, 2008.
3. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа- М.:Эксмо,2010.
4. Кристанини Дж. Пер. с итал.- М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.
5. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010
6. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров- М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.
7. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Воронина М., Все о декупаже. Техники и изделия - М: «Ниола-Пресс», М: 2007.
2. Зайцева А.А. Декупаж–М.:Дрофа-Плюс, 2008.
3. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа- М.:Эксмо,2010.
4. Кристанини Дж. Пер. с итал.- М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.
5. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010
6. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров- М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.
7. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. <https://vse-kursy.com/read/360-risovanie-sketchei-dlya-nachinayuschih.html> уроки скетчинга для начинающих
2. <https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovaniya-dlja-detej-4-6-let/> уроки рисования для детей
3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-stanislovovna-sredina/master-klas-po-risovaniyu-skazocznego-zimnego-dereva.html> мастер класс по рисованию сказочного зимнего дерева
4. <http://ru.wikipedia.org> Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства»
5. <http://prodecoupage.com/>; http://ru.wikipedia.org/wiki/История_декупажа.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеразвивающей программы через формы *входного и текущего контроля, итогового оценивания*.

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

Формы: беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся; выполнение практических заданий педагога; педагогическое наблюдение; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)».

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

Итоговое оценивание

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их практических навыков и умений.

Форма: выставка.

Формы контроля: анализ творческих достижений учащихся; педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе; педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, выполнение практических заданий педагога;

Формы фиксации результатов:

– Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»;

– Диагностическая карта результативности освоения общеразвивающей программы «Декупаж»

Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»

ФИО педагога: _____

ДОП – «Декупаж»

Группа № _____

Дата заполнения «__» _____ 20__ г.

№	ФИ учащегося	Параметры оценки				Всего баллов	Уровень
		Образно-художественное мышление	Материалы для декупажа	Основы техники безопасности	Уровень мотивации к творчеству		

Оценка критериев:
Низкий уровень – 1 балл
Средний уровень – 2 балла
Высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов:
Низкий уровень – 5-8 баллов
Средний уровень – 9-12 баллов
Высокий уровень – 13-15 баллов

ИТОГО:
Низкий уровень - %
Средний уровень - %
Высокий уровень - %

Критерии оценки уровня подготовленности к обучению

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы
2.	Работа с материалами для декупажа	Не справляется с заданием. Не имеет желания	Не все запоминает. Имеет интерес и желание	Полностью справляется с заданием,
3.	Основы техники безопасности	С трудом запоминает тему. Не имеет желания.	Не все запоминает. Имеет интерес и желание	Полностью справляется с заданием,
4.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей,	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ДЕКУПАЖ»**

Ф.И.О. педагога _____

№ группы ____

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

№	Фамилия, имя учащегося	Теория		Практика			Развитие личностных качеств	Уровень социализации учащегося	Общая сумма баллов	Уровень освоения ОП
		Параметры		Параметры						
		Инструктаж . Техника безопасности.	Материалы для декупажа	Декупаж на деревянной заготовке	Декупаж на стеклянной поверхности	Декупаж на текстиле				

Критерии оценки: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

11-15 баллов – низкий уровень; 16-24 баллов – средний уровень; выше 25 баллов – высокий уровень

ИТОГО: высокий уровень - %, средний уровень - %, низкий уровень - %

Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы «Декупаж»

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний- 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более ½. Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценностных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказ № _____ от _____ 20__ г.

Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»

_____ И.В. Поликарпова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Декупаж»
на ___/___ учебный год

Педагог _____

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
				6	12	