

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
Протокол № 8 от 23.09.2023 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 16/09 от 29.09.2023 г.  
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
И.В. Поликарпова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»**

Срок освоения: 18 дней  
Возраст обучающихся: 14 – 17 лет

Разработчик:  
**Пахолков Руслан Александрович,**  
педагог-организатор

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство фотографии» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.<sup>1</sup>

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы**

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»).

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление, освоить фотографическую терминологию (светочувствительность, экспозиция, резкость, точка фокусировки), реализовать способности и желания ребенка создавать и творить.

**Адресат программы**

Программа «Искусство фотографии» рассчитана на обучающихся в возрасте 14 – 17 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых знаний, специальных способностей не требуется.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Объем и срок освоения программы**

Срок освоения: 18 дней

Объем программы: 36 часов

**Цель программы:** развитие творческого потенциала ребенка посредством искусства фотографии.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области искусства фотографии;
- обучить правилам безопасности при работе с фотооборудованием;
- формировать умение работать с различным фотооборудованием (вспышка, объектив, штатив и др.);
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике.

*Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- развивать интерес к искусству фотографии как способу самовыражения.

*Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;

---

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие;
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Предметные***

Учащиеся будут *знать*:

- правила безопасности при работе с фотооборудованием;
- основы законов перспективы;
- навыки выполнения портретной, пейзажной, архитектурной фотографии;
- навыки передачи пространства через композицию фотографии.

Учащиеся будут *уметь*:

- выстраивать композицию кадра;
- передавать через фотографию эмоциональный спектр человека, архитектурных и натуральных объектов.

#### ***Метапредметные***

Учащиеся

- будут понимать и принимать учебную задачу;
- будут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности.

#### ***Личностные***

- учащиеся проявят интерес к фотоискусству и будут мотивированы к продолжению заниматься фототворчеством;
- получат развитие волевые качества личности: активность, дисциплинированность, ответственность.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

***Язык реализации программы:*** государственный язык РФ – русский.

***Форма обучения*** – очная.

#### ***Особенности реализации программы***

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство фотографии» может быть реализована по персонифицированному сертификату дополнительного образования.

#### ***Условия набора и формирования групп***

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие в возрасте 14 – 17 лет без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется. Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Оптимальное количество учащихся в группе: 15 человек.

#### ***Формы организации и проведения занятий***

Занятия проводятся по группам аудиторно.

#### ***Формы организации деятельности на занятии:***

- фронтальная: рассказ, объяснение, показ педагога, беседа;
- групповая: коллектив делится на микрогруппы для выполнения определенных задач;
- индивидуальная: коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков.

***Формы проведения занятий:*** традиционное учебное занятие, беседа, практическое занятие, фотовыставка.

#### ***Материально-техническое оснащение***

Для реализации программы необходимы: учебный кабинет, мультимедийное оборудование, фотооборудование (фотоаппарат, вспышка, объектив, штатив).

#### ***Кадровое обеспечение***

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История фотографии	2	1	1	Наблюдение Викторина
2.	Основы фотографии. Фототехника и оптика.	4	2	2	Устный опрос
3.	Основы фотосъемки. Экспозиция. Работа с источниками света.	4	2	2	Наблюдение
4.	Основы композиции. Цвет. Портретная съемка.	4	1	3	Практическое задание
5.	Праздничная фотография. Репортаж.	4	1	3	Выполнение заданий педагога, наблюдение
6.	Работа с моделью. Натюрморт. Рекламная съемка.	4	1	3	Выполнение заданий педагога
7.	Фотосъемка живой природы, пейзажа, архитектуры и интерьера.	4	1	3	Практическое задание, наблюдение
8.	Съемка движущихся объектов. Панорамная съемка.	4	1	3	Практическое задание, наблюдение
9.	Мобильная фотография	4	1	3	Выполнение заданий педагога
10.	Итоговое занятие	2	0	2	Фотовыставка
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области искусства фотографии;
- обучить правилам безопасности при работе с фотооборудованием;
- формировать умение работать с различным фотооборудованием (вспышка, объектив, штатив и др.);
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике.

#### *Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- развивать интерес к искусству фотографии как способу самовыражения.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие;
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие. История фотографии**

#### *Теория*

Цель, задачи обучения. Знакомство учащихся с содержанием программы обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка Учреждения.

История фотографии. Значение и применение фотографии в науке, технике и общественной жизни. Творческая деятельность известных российских и зарубежных фотожурналистов.

#### *Практика*

Игры на знакомство. Викторина.

### **2. Основы фотографии. Фототехника и оптика**

#### *Теория*

Принципы создания фотоизображения. Пленка и матрица цифровой фотокамеры. Оборудование для занятий фотоискусством. Устройство фотоаппарата, характеристики и особенности. Выбор фотоаппарата. Устройство и принцип работы фотообъектива. Правила ухода за фотообъективами. Выбор фотооптики.

#### *Практика*

Устный опрос. Съемка с использованием разной оптики.

### **3. Основы фотосъёмки. Экспозиция. Работа с источникам света**

#### *Теория*

Автоматика цифровой фотокамеры. Использование автоматических и ручных режимов. Съемка в нестандартных условиях. Правильная экспозиция. Тональность сцены. Природа света. Яркость и контраст. Естественное и искусственное освещение. Баланс белого. Осветительные приборы.

### *Практика*

Настройка фокусировки. Настройка диафрагмы. Работа со светом.

## **4. Основы композиции. Цвет. Портретная съёмка**

### *Теория*

Эстетика фотографии. Психологические основы композиции. Компонировка кадра. Цвет в фотографии. Цветовой круг. Символика цвета. Эстетика черно-белой фотографии. Психология портретной съемки. Технические особенности.

### *Практика*

Съемка предметов на различном фоне. Портретная съемка. Анализ композиции кадра. Подборка цвета фона.

## **5. Праздничная фотография. Репортаж**

### *Теория*

Съемка большой группы людей. Использование вспышки. Статика и динамика изображения. Поиск сюжета. Оборудование для репортажной фотосъемки.

### *Практика*

Групповая фотосъемка. Анализ репортажных фотоснимков.

## **6. Работа с моделью. Натюрморт. Рекламная съёмка**

### *Теория*

Подготовка к фотосессии. Композиция и формат кадра. Выбор предметов и особенностей композиции. Точки съемки и ракурс. Бестеневая съемка. Оборудование для рекламной съемки.

### *Практика*

Фотосессия. Подбор фона для фотосъемки натюрморта. Фотосъемка натюрморта. Фотосъемка предметов для рекламы.

## **7. Фотосъёмка живой природы, пейзажа, архитектуры и интерьера**

### *Теория*

Съемка животных и птиц. Макрофотография. Управление солнечным светом. Особенности съемки пейзажа. Формат кадра. Особенности съемки водоемов. Технология съемки архитектуры и интерьера.

### *Практика*

Фотосъемка живой природы. Макроснимки. Выбор пейзажа для фотосъемки. Фотосъемка пейзажа при разном свете. Фотосъемка зданий и помещений.

## **8. Съёмка движущихся объектов. Панорамная съёмка**

### *Теория*

Особенности спортивного репортажа. Выбор оборудования для спортивной съемки. Технология съемки быстродвижущихся объектов. Способы получения панорамных изображений. Объективы «рыбий глаз».

### *Практика*

Анализ фотографий разнообразных спортивных событий. Изучение возможностей фотообъектива. Фотосъемка движущихся объектов. Панорамная фотосъемка.

## **9. Мобильная фотография**

### *Теория*

Характеристики телефона для мобильной фотографии. Настройки. Приложения для обработки фотографий

### *Практика*

Фотосъемка на телефон. Обработка фотографий.

## **10. Итоговое занятие**

### *Практика*

Подведение итогов обучения. Фотовыставка/ фотовыставка-онлайн «Искусство фотографии».

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Предметные***

Учащиеся будут *знать*:

- правила безопасности при работе с фотооборудованием;
- основы законов перспективы;
- навыки выполнения портретной, пейзажной, архитектурной фотографии;
- навыки передачи пространства через композицию фотографии.

Учащиеся будут *уметь*:

- выстраивать композицию кадра;
- передавать через фотографию эмоциональный спектр человека, архитектурных и натуральных объектов.

#### ***Метапредметные***

Учащиеся

- будут понимать и принимать учебную задачу;
- будут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности.

#### ***Личностные***

- учащиеся проявят интерес к фотоискусству и будут мотивированы к продолжению заниматься фототворчеством;
- получат развитие волевые качества личности: активность, дисциплинированность, ответственность.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

*Словесные* – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

*Наглядные* – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр видеофильмов.

*Практические* – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

*Технологии*, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз, релаксация и др.).

**Учебно-методический комплекс** программы «Искусство фотографии» состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

**Первый компонент** включает в себя информационные источники (списки литературы и интернет-источников), необходимые для работы педагога и учащихся.

Информационные источники

### **Список литературы для педагогов**

1. Беленький, А. И. Цифровая фотография : [Текст] : школа мастерства / Александр Беленький. - 2-е изд. - Москва [и др.] : Питер, 2011.
2. Бэрнбаум, Б. Фотография [Текст] : искусство самовыражения / Брюс Бэрнбаум; [пер. с англ. О. Сивченко, А. Середа]. - Москва [и др.] : Питер, 2012.
3. Гавришина, О.В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности" [Текст] / Оксана Гавришина. - Москва : Новое литературное обозрение, 2011.
4. Данилов, П.П. Цифровая фотография : от выбора камеры до печати снимков / Павел Данилов. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2006
5. Клейгорн, М. Портретная фотография : ракурс, свет, настроение, атмосфера : искусство работы с моделью / Марк Клейгорн; [пер. с англ. К. Молькова, М. Ромакиной]; под ред. А. И. Лапина. - Москва : Эксмо, 2005.
6. Надеждин, Н.Я. Цифровая фотография : Практик. рук. / Николай Надеждин. - СПб. : БХВ-Петербург, 2003.
7. Поуг, Д. Цифровая фотография [Текст] : исчерпывающее руководство / Дэвид Поуг ; [пер. с англ. М. Райтмана]. - Москва : Эксмо, 2012.
8. Ревич, Ю. В. Цифровая фотография на практике / Юрий Ревич. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2006.
9. Уэйд, Д. Техника пейзажной фотографии / Дж. Уэйд; Пер. с англ. Н. А. Аватковой, В. Т. Чукаевой; Под ред. А. В. Шеклеина. - Москва : Мир, 1989.

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Агафонов, А.В. Фотобукварь / Агафонов А. В., Пожарская С. Г. - Москва : Центр творч. развития МГП ВОС, 1993.
2. Баркан, А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка : Его Величество Ребенок какой он есть / Алла Баркан. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 1999.
3. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л. П. Дыко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высш. шк., 1988.



4. Магни, Л. Легендарные фотографии и их шедевры / Лаура Магни. - Москва : Бомбора, 2018.
5. Петерсон, Б. Как снимать шедевры любой камерой. Сила экспозиции / Брайан Петерсон ; [пер. с англ. Е. Карманова]. - Москва [и др.] : Питер, 2011.
6. Чудновский, В. Э. Воспитание способностей и формирование личности / В. Э. Чудновский. - Москва : Знание, 1986.

**Интернет-ресурсы:**

1. «Самая красивая страна» – конкурс Русского географического общества - URL: <https://photo.rgo.ru/?ysclid=lloodf9qgnm338976392>
2. Союз фотографов дикой природы - URL: <https://www.sfdp.ru/?ysclid=lloodibb6t885094715>
3. Союз фотохудожников России - URL: <http://www.photounion.ru/>
4. Уроки фотографии - URL: <https://rosphoto.com/photo-lessons/>
5. Фотографы Российской империи - URL: <https://www.culture.ru/materials/253532/fotografy-rossiiskoi-imperii>
6. Фотоискусство - URL: <https://www.culture.ru/search?query=фотоискусство>

**Второй компонент учебно-методического комплекса** программы «Искусство фотографии» – система средств обучения содержит следующие *дидактические материалы*:

- фотоматериалы;
- подборка творческих заданий (раздаточный материал: схемы, шаблоны);
- наглядные пособия: фотографии, альбомы с фотографиями, книги;
- ЭОР (видеофильмы, презентации к темам занятий, созданные педагогом).

Основой **третьего компонента учебно-методического комплекса** программы «Искусство фотографии» – системы средств контроля результативности обучения по программе – служат *оценочные материалы* (диагностические и контрольные).

**Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся **текущий контроль и итоговое оценивание**.

Вид контроля	Сроки проведения	Диагностические материалы
Текущий контроль	В периода обучения	
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе	1. Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты) (приложение № 1) 2. Диагностическая карта метапредметных и личностных результатов обучения (приложение № 2)

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

*Формы:* педагогическое наблюдение; беседа, викторина, устный опрос, выполнение практических заданий; анализ педагогом выполнения заданий учащимся.

**Итоговое оценивание** предусмотрено по окончании обучения по программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимся за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, определения устойчивого интереса к выбранному виду деятельности.

*Формы:* фотовыставка

**Предметные результаты** освоения программы педагог фиксирует в Диагностической карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (*приложение № 1*).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
<b>I. Теоретическая подготовка</b>			
Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<b>Низкий уровень</b> (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1
		<b>Средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более ½)	2
		<b>Высокий уровень</b> (усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3
<b>II. Практическая подготовка</b>			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>Низкий уровень</b> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	1
		<b>Средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2
		<b>Высокий уровень</b> (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3

Метапредметные и личностные результаты педагог фиксирует в Диагностической карте метапредметных и личностных результатов обучения (*Приложение № 2*).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<b><i>Понимание и принятие учебной задачи</i></b>		
Не понимает поставленную задачу, не умеет контролировать выполнение учебной задачи	Принимает учебную задачу, испытывает сложности с анализом поставленной задачи, не всегда осуществляет самоконтроль	Анализирует поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована; уметь осуществлять самоконтроль, самооценку
<b><i>Включение в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми</i></b>		
Испытывает сложности в общении и взаимодействии	Включается в общение со сверстниками, не всегда аргументирует свое мнение	Эффективно работает и в группе, и самостоятельно; поддерживает беседу, умеет выслушивать собеседника и доходчиво донести до него свои мысли и доводы

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<b><i>Интерес и мотивация</i></b>		
Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересов друзей	Не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	Имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать на сцене, повысить самооценку, развить личностные качества)

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<b>Активность</b>		
Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание, результативность невысокая	Активен, познавательный, трудолюбив, добивается хороших результатов	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен
<b>Ответственность, дисциплинированность</b>		
Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который заносится в диагностические карты (*Приложение № 1, № 2*) по результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы (*итоговое оценивание*).

*Шкала оценки:*

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

В ходе итогового контроля на основании данных диагностических карт результативности предметных, метапредметных и личностных результатов педагог заполняет сводную Информационную карту «Освоение дополнительной общеразвивающей программы» (*приложение № 3*).

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы**  
**(предметные результаты)**

*(название дополнительной общеразвивающей программы)*

20\_\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_\_ учебный год

Группа № \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Всего баллов	Средний балл	Уровень
1.						
...						
15.						

**Шкала оценки:**

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

**Вывод:**

низкий уровень – \_\_\_\_\_ % ( \_\_\_\_\_ чел.)

средний уровень – \_\_\_\_\_ % ( \_\_\_\_\_ чел.)

высокий уровень – \_\_\_\_\_ % ( \_\_\_\_\_ чел.)

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА метапредметных и личностных результатов обучения

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_ учебный год

Группа № \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов		Показатели личностных результатов			Всего баллов	Средний балл	Уровень
		Понимание и принятие учебной задачи	Включение в общение и взаимодействие	Интерес и мотивация	Активность	Ответственность и дисциплинированность			
1.									
...									
15.									

### Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

### Вывод:

низкий уровень – \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ чел.)

средний уровень – \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ чел.)

высокий уровень – \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ чел.)

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**  
**результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы**

*(название дополнительной общеразвивающей программы)*

20\_\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_\_ учебный год

Группа № \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
1.							
...							
15.							

**Шкала оценки:**

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

**Вывод:**

низкий уровень – \_\_\_\_\_ % ( \_\_\_\_\_ чел.)

средний уровень – \_\_\_\_\_ % ( \_\_\_\_\_ чел.)

высокий уровень – \_\_\_\_\_ % ( \_\_\_\_\_ чел.)