

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
Протокол № 8 от 23.09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 16/09 от 29.09.2023 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
И.В. Поликарпова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КИНОЗВЕЗДА»**

Срок освоения: 9 дней
Возраст обучающихся: 5 – 17 лет

Разработчик:
Грушун-Шурыгина Юлия Андреевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Кинозвезда» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.¹

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена популярностью кинотворчества у юного поколения, ориентирована на запросы и потребности детей и их родителей.

Развитие кинограмотности и проектного мышления через кинотворчество – важное направление в воспитании подрастающего поколения. Создание видеоконтента – сегодня ежедневное занятие большинства детей и подростков, которые пробуют себя и в роли киноактера, и в роли кинорежиссера. Появление цифровой видеотехники позволяет снимать небольшие кинофильмы непрофессиональным операторам. Кино, как жанр искусства, востребован всегда. Произведения кинематографа – одно из самых доступных средств приобщения к «разумному, доброму, вечному». Поддержка талантливых детей и в частности в сфере кино – стратегическая и значимая задача для российской культуры.

Занятия кинотворчеством эффективно способствуют художественно-творческому развитию учащихся. Важно отметить образовательный эффект кинотворчества: оно развивает проектное мышление, коммуникативные навыки, командное чувство, видение логических и причинно-следственных связей.

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Кинозвезда» создаются условия для выявления, поддержки и развития способностей обучающихся, что соответствует основным задачам Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5 – 17 лет. Специальных знаний и умений не требуется.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения: 9 дней

Объем программы: 18 часов

Цель программы: творческое развитие ребёнка, раскрытие его индивидуальных способностей средствами киноискусства.

Задачи образовательной программы

Обучающие:

- способствовать овладению первоначальных знаний о кинематографическом искусстве;
- формировать первоначальные знания и умения работы в кадре, на съёмочной площадке.

Развивающие:

- способствовать формированию интереса к кинематографическому творчеству и мотивации к дальнейшему обучению по данному направлению;
- развивать культуру речи;
- способствовать самовыражению ребёнка, проявлению индивидуальности личности;
- развивать глубину эмоционального восприятия личности ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества, духовность;

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- формировать умение взаимодействовать с партнёрами, в творческом коллективе;
- воспитывать уважение к культурному наследию своей страны.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся:

- будут иметь начальные знания о кинематографическом искусстве, процессе подготовки к съёмочному процессу, работе с камерой, работе на съёмочной площадке;
- будут знать значимые вехи развития российского кинематографа;
- будут знать имена известных режиссеров и артистов кино нашей страны;
- будут знать основные кинематографические понятия и термины;
- будут знать специфику работы на съёмочной площадке, назначение костюма и грима в кино, особенности речевой подачи в кинематографе;
- освоят основные умения по взаимодействию с партнёром в кадре;
- смогут создать кино-сценку на заданную тему.

Метапредметные

Учащиеся:

- будут понимать и принимать учебную задачу;
- будут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах гуманности, уважения и взаимопомощи.

Личностные

- учащиеся проявят интерес к кинематографической деятельности и будут мотивированы к продолжению занятий кинотворчеством;
- будут заложены основы культуры речи.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Кинозвезда» может быть реализована по персонифицированному сертификату дополнительного образования.

Условия набора и формирования групп

На обучение по программе принимаются все желающие в возрасте 5 – 17 лет без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности. Желательно формирование групп по возрастному критерию, но возможно и обучение в разновозрастных группах. Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации. Оптимальное количество учащихся в группе четное: 12 – 14 человек, т.к. многие упражнения и тренинги выполняются в парах.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы организации деятельности на занятии:

- фронтальная: рассказ, объяснение, показ педагога, беседа;
- групповая: коллектив делится на микрогруппы для выполнения определенных задач;
- коллективная – творческий показ;
- индивидуальная: коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков.

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие, беседа, практическое занятие, творческий показ.

Материально-техническое оснащение

Учебный кабинет, звуковоспроизводящая и видеовоспроизводящая аппаратура, телефон с камерой, реквизит.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Выполнения заданий Наблюдение
2.	История кинематографического искусства России	2	1	1	Викторина
3.	Создание кинематографического образа	3	0,5	2,5	Показ этюдов
4.	Особенности речи в кино	2	0,5	1,5	Творческое задание
5.	Искусство грима в кино	2	0,5	1,5	Конкурс гримёров
6.	Создание костюма в кино	2	0,5	1,5	Творческое задание
7.	Съёмки фильма. Работа в кадре	5	0,5	4,5	Творческое задание
8.	Итоговое занятие	1		1	Творческий показ
Итого		18	4	14	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие:

- способствовать овладению первоначальных знаний о кинематографическом искусстве;
- формировать первоначальные знания и умения работы в кадре, на съёмочной площадке.

Развивающие:

- способствовать формированию интереса к кинематографическому творчеству и мотивации к дальнейшему обучению по данному направлению;
- развивать культуру речи;
- способствовать самовыражению ребёнка, проявлению индивидуальности личности;
- развивать глубину эмоционального восприятия личности ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества, духовность;
- формировать умение взаимодействовать с партнёрами, в творческом коллективе;
- воспитывать уважение к культурному наследию своей страны.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Цель, задачи обучения по программе. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Понятия «кинематограф», «кадр», «раскадровка», «мизансцена», «шоурил» и др.

Практика

Игры на знакомство. Актёрские игры на «погружение в съёмочный процесс».

2. История кинематографического искусства России

Теория

Основные этапы развития кинематографа в России. Профессии в кино. Великие актёры и режиссёры советского и российского кино.

Практика

Проведение викторины «Путешествие по страницам российского кинематографа». Виртуальная экскурсия на киностудию.

3. Создание кинематографического образа

Теория

Основные элементы создания кинематографического образа в кино.

Практика

Выполнение этюдов на создание кинообраза посредством литературного текста: «Золушка», «Электроник» и др.

Выполнение этюдов на создание придуманных разнохарактерных кинообразов: «Пришелец с другой планеты», «Бездомный мальчик» и др.

4. Особенности речи в кино

Теория

Кинематограф, как вид словесного искусства. Функция речи в кино. Особенности разговорной речи в кинофильме.

Практика

Создание парных сцен на основе речевых диалогов с использованием киносценария, а также в импровизационном порядке: «Мать и сын», «Я и мой лучший друг», «Врач и пациент» и др.

5. Искусство грима в кино

Теория

Особенности и история грима в кино. Секреты искусства киногрима. Работа над созданием образов.

Практика

Создание разнохарактерных киноперсонажей с использованием грима: «Эльф», «Старик», «Королева» и др.

6. Создание костюма в кино

Теория

Костюм, как средство изобретательной выразительности в создании кинообраза.

Практика

Создание разнохарактерных киноперсонажей с использованием элементов костюма: «Баба-яга», «Золушка», «Человек-паук» и др.

7. Съёмки фильма. Работа в кадре

Теория

Режиссер, актер, оператор на съемочной площадке. Понятия «камера», «кадр», «план». Основные виды съёмочных планов в кинематографе: крупный, средний, общий. Основы работы в кадре.

Практика

Создание кино-сценок на ряд заданных тем с использованием крупного, среднего и общего планов при съёмке: «Личный разговор», «Минута радости», «Мы в ответе за тех, кого приручили» и др.

8. Итоговое занятие

Практика

Творческий показ созданных кино-сценок. Подведение итогов и анализ результатов обучения.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся:

- будут иметь начальные знания о кинематографическом искусстве, процессе подготовки к съёмочному процессу, работе с камерой, работе на съёмочной площадке;
- будут знать значимые вехи развития российского кинематографа;
- будут знать имена известных режиссеров и артистов кино нашей страны;
- будут знать основные кинематографические понятия и термины;
- будут знать специфику работы на съёмочной площадке, назначение костюма и грима в кино, особенности речевой подачи в кинематографе;
- освоят основные умения по взаимодействию с партнёром в кадре;
- смогут создать кино-сценку на заданную тему.

Метапредметные

Учащиеся:

- будут понимать и принимать учебную задачу;
- будут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах гуманности, уважения и взаимопомощи.

Личностные

- учащиеся проявят интерес к кинематографической деятельности и будут мотивированы к продолжению занятий кинотворчеством;
- будут заложены основы культуры речи.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Педагог в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Кинозвезда» использует следующие *методы*:

- *словесный* – рассказ, объяснение, беседа;
- *наглядный* – педагогический показ; просмотр презентаций, фото и видеоматериалов;
- *практический* – отработка практических действий, упражнения, творческие задания и показы.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

- игровые – театральные игры, игровые упражнения;
- здоровьесберегающие – дыхательные упражнения, релаксация и др.

Учебно-методический комплекс программы «Кинозвезда» состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент учебно-методического комплекса программы «Кинозвезда» включает в себя информационные источники (списки литературы и интернет-источников), необходимые для работы педагога и учащихся.

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Актер в кино : [Сборник / Сост. Е. Захаров]. - Москва : Искусство, 1976.
2. Гинзбург, Семен Сергеевич. Кинематография дореволюционной России / Семен Гинзбург. - Москва : Аграф, 2007.
3. История отечественного кино / [М. П. Власов и др.] ; отв. ред. Л. М. Будяк. – Москва : Прогресс-Традиция, 2005
4. Кимен, Виктор Петрович. Фильм снимают дети : (Метод. рекомендации) / В. Кимен. - Москва : ВНИЦНТИКПР, 1983.
5. Кинематограф оттепели : Документы и свидетельства / НИИ киноискусства Госкино РФ; [Сост., коммент. В. И. Фомин]. - Москва : Материк, 1998.
6. Кино : Энцикл. слов. / Гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва : Сов. энцикл., 1986.
7. Кино и дети : Сборник статей о проблемах дет. восприятия фильма и сложившихся приемах и методах работы с детьми в кино. - Москва : Искусство, 1971.
8. Советское кино в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) : Учеб. пособие / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С.А. Герасимова. Каф. киноведения; [Власов М.П., Дробашенко С.В.]. - Москва : Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С.А. Герасимова, 1999.
9. Советское кино семидесятых-первой половины восьмидесятых годов : Учеб. пособие / Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова, Каф. киноведения; [М. П. Власов и др.]. - Москва : ВГИК, 1997.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Агапова, Ирина Анатольевна. Супермены российского кино : Николай Еременко, Николай Караченцов, Игорь Костолевский, Андрей Ростоцкий, Дмитрий Харатьян / Ирина Агапова, Маргарита Давыдова. - Москва : Аграф, 2008.
2. Драматурги советского детского кино : творческие портреты / [Всесоюзное объединение "Союзинформкино" Госкино СССР ; редактор Е. Г. Ганевская]. - Москва : Союзинформкино, 1983.
3. Капков, Сергей Владимирович. В гостях у сказки / Сергей Капков. - Москва : Эксмо : Алгоритм, 2006 (Тула : Тульская типография).
4. Кино - детям : [Сборник]. - Москва : В/О "Союзинформкино", 1983.

5. Ксендзов, Виктор Иванович. Фильм снимают дети : Из опыта работы дет. киностудий / В. Ксендзов. - Фрунзе : Мектеп, 1985.
6. Мастера театра и кино : Михаил Астангов, Мария Бабанова, Евгений Евстигнеев, Павел Луспекаев, Любовь Орлова, Вера Пашенная, Татьяна Пельтцер : [сборник / сост. Б.М. Поюровский]. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2009.
7. Парамонова, Кира Константиновна. Образ-характер - роль в фильме для детей / Доц. К. К. Парамонова ; Всесоюз. гос. ин-т кинематографии. Науч.-исслед. кабинет. Кафедра драматургии кино. - Москва : [б. и.], 1966.

Интернет-источники

1. Биографии актеров, режиссеров и сценаристов. – URL: <https://www.culture.ru/cinema/persons> - Текст : электронный.
2. Виртуальный тур по музею «Мосфильм». – URL: <https://360space.ru/catalog/3d-tour-museum-mosfilm/skinned/?ysclid=lpb30gbkrt604325779> - Текст : электронный.
3. Всё о кино – URL: <https://www.culture.ru/cinema> - Текст : электронный.
4. Онлайн-проект памяти создателей фронтовой кинолетописи. – URL: <https://www.museikino.ru/fr/exposition/themes/tsena-kadra/> - Текст : электронный.
5. По ту сторону экрана. 115 лет кино в России. – URL: <https://razgovor.edsoo.ru/topic/65/?ysclid=lpb7y4bgw9426523595> - Текст : электронный.
6. Советские детские фильмы онлайн. – URL: <https://www.culture.ru/live/cinema/movies/child> - Текст : электронный.

Второй компонент учебно-методического комплекса программы «Кинозвезда» – система средств обучения содержит следующие *дидактические материалы*:

- 1) художественные материалы:
 - наборы открыток «Открытки с цитатами и кадрами из кино», буклет «Известные артисты советского и российского кино»;
 - фотоматериалы «Афиши советского кино»;
 - литературные произведения, на основе которых сняты фильмы (прозаические рассказы, драматургия).

2) ЭОР (видеофильмы, презентации к темам занятий, созданные педагогом).

Основой **третьего компонента учебно-методического комплекса** программы «Кинозвезда» – системы средств контроля результативности обучения по программе – служат *оценочные материалы* (диагностические и контрольные).

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся **входной и текущий контроль, итоговое оценивание**.

Вид контроля	Сроки проведения	Диагностические материалы
Входной контроль	В начале обучения	Диагностическая карта входного контроля (приложение № 1)
Текущий контроль	В течение учебного периода	
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе	1. Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты) (приложение № 2) 2. Диагностическая карта метапредметных и личностных результатов обучения (приложение № 3)

Входной контроль

Проводится в начале обучения с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения творческих способностей.

Формы: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий; беседа для выявления личной мотивации учащихся.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ

Параметры	Показатели	Количество баллов
Мотивация к занятиям	пришел на занятия по собственному желанию	3
	пришел на занятия за компанию, привели родители и др.	2
Артистичность	ярко выражена	3
	слабо выражена	2
	отсутствует	1

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению.

При заполнении Диагностической карты входного контроля (*приложение № 1*) педагог использует следующую шкалу оценки:

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень	1 балл
Средний уровень	2 балла
Высокий уровень	3 балла

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного периода для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, викторина, конкурс.

Критерии оценки конкурса гримеров

№	ФИ обучающегося	Оригинальность замысла и исполнения	Художественное воплощение	Аккуратность выполнения	Соответствие заданию	Всего баллов
1.						
...						

Шкала оценки конкурсов:

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Итоговое оценивание предусмотрено по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимися за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков.

Формы: творческий показ, обобщение результатов наблюдений за деятельностью учащихся на занятиях.

Предметные результаты освоения программы педагог фиксирует в Диагностической карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (*приложение № 2*).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)	2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
		Высокий уровень (усвоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3
II. Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	1
		Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2
		Высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3

Метапредметные и личностные результаты педагог фиксирует в Диагностической карте метапредметных и личностных результатов обучения (*Приложение № 3*).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<i>Понимание и принятие учебной задачи</i>		
Не понимает поставленную задачу, не умеет контролировать выполнение учебной задачи	Принимает учебную задачу, испытывает сложности с анализом поставленной задачи, не всегда осуществляет самоконтроль	Анализирует поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована; уметь осуществлять самоконтроль, самооценку
<i>Включение в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми</i>		
Испытывает сложности в общении и взаимодействии	Включается в общение со сверстниками, не всегда аргументирует свое мнение	Эффективно работает и в группе, и самостоятельно; поддерживает беседу, умеет выслушивать собеседника и доходчиво донести до него свои мысли и доводы

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<i>Интерес и мотивация</i>		
Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	Не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	Имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать на сцене, повысить самооценку, развить личностные качества)
<i>Культура речи</i>		
Допускает сквернословие, часто ведет разговор на повышенных тонах	В речи допускает незначительные ошибки, иногда нарушает этику общения	Речь точная, понятная, выразительная, грамотная (соблюдаются нормы литературного языка, правила произношения, ударения, словоупотребления); соблюдается этика общения (собеседника внимательно слушает, не перебивает, реагирует на услышанное без излишних эмоций)

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который заносится в диагностические карты (*Приложение № 2, № 3*) по результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы (*итоговое оценивание*).

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

В ходе итогового контроля на основании данных диагностических карт результативности предметных, метапредметных и личностных результатов педагог заполняет сводную Информационную карту «Освоение дополнительной общеразвивающей программы» (*приложение № 4*)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20_____ – 20_____ учебный год

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20_____ г.

№ п/п	Ф.И. учащихся	Критерии		Всего баллов	Средний балл	Уровень готовности к обучению
		Мотивация к занятиям	Артистичность			
1.						
...						
14.						

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень	1 балл
Средний уровень	2 балла
Высокий уровень	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____% (_____ чел.)

средний уровень – _____% (_____ чел.)

высокий уровень – _____% (_____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
(предметные результаты)

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20_____ – 20_____ учебный год

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20_____ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
1.						
...						
14.						

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____% (_____ чел.)

средний уровень – _____% (_____ чел.)

высокий уровень – _____% (_____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА метапредметных и личностных результатов обучения

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20____ – 20____ учебный год

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20____ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов		Показатели личностных результатов		Всего баллов	Средний балл	Уровень
		Понимание и принятие учебной задачи	Включение в общение и взаимодействие	Интерес и мотивация	Культура речи			
1.								
...								
14.								

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____% (_____ чел.)

средний уровень – _____% (_____ чел.)

высокий уровень – _____% (_____ чел.)

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы**

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20____ – 20____ учебный год

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20____ г.

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
1.							
...							
15.							

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____ % (_____ чел.)

средний уровень – _____ % (_____ чел.)

высокий уровень – _____ % (_____ чел.)