

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
Протокол №7 от 28.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КУКЛА-ПЕРЧАТКА»**

Срок освоения: 6 дней
Возраст обучающихся: 8 – 12 лет

Разработчик:
Черепанова Юлия Викторовна педагог
дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукла-перчатка» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования.¹

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукла-перчатка» относится к программам **социально-педагогической направленности**.

Актуальность программы

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного и социального образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей.

Обучение по программе «Кукла-перчатка» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых навыков, новых умений. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать желания и способности ребенка создавать и творить.

Адресат программы

Программа предназначена для девочек и при желании мальчиков в возрасте от 8 до 12 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых и специальных знаний и способностей не требуется. Необходимо только желание.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения: 6 дней

Объем программы: 12 часов

Цель программы: развитие творческих способностей и личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области творческой деятельности;
- обучить правилам техники безопасности и охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- формировать умение работать с различными материалами (ткани, ножницы, булавки портновские, иглки, нитки, пряжа и др.);
- формировать умение самореализовывать себя через творчество;
- способствовать освоению основ цветоведения и материаловедения;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- развивать интерес к художественно-эстетической деятельности как способу самовыражения;

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью;
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут знать:

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- основы законов построения выкройки;
- навыки владения инструментами
- навыки выполнения работы из ткани, папье-маше, пластилина;
- навыки передачи характерных особенностей кукол-перчаток

Учащиеся будут уметь:

- использовать основы кройки и шитья;
- моделировать формы;

Метапредметные

Учащиеся будут способны:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные

У учащихся будут развиты:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукла-перчатка» может быть реализована по персонифицированному сертификату дополнительного образования в каникулярный период.

Условия набора и формирования групп

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

Условия формирования групп:

Группы формируются из учащихся в возрасте 8 – 12 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах.

Оптимальное количество учащихся в группе – 15 человек;

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности на занятии:

– *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

– *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);

– *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

– *индивидуальная:* организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий:

– *общеразвивающие:* беседа, творческая встреча.

– *обучающие:* традиционное учебное занятие, мастер-класс, игра, самостоятельные творческие проекты.

– *отчетные:* выставка, фотосессия

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы: кабинет, столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, наглядно-иллюстративный материал, книги, открытки, плакаты, ножницы, линейки, бумага для рисования эскизов и выкройки, разноцветные ткани, карандаши, миллиметровая бумага, булавки портновские, пряжа для изготовления волос куклы, пуговицы, акриловые краски для росписи, пастель, бумага для изготовления папье-маше для головы, клей ПВА.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. «Кукла-перчатка: почему это интересно» Знакомство с формами, инструментами, материалами.	1	0,5	0,5	тестирование, наблюдение
2.	Разработка и выполнение эскиза Изготовление выкройки	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение
3.	Сшивание деталей. Изготовление костюма.	4	0,5	3,5	Выполнение практических заданий, наблюдение
4.	Сборка деталей куклы. Изготовление головы. Роспись лица. Аксессуары образа куклы.	4	0,5	3,5	Выполнение практических заданий, наблюдение
5.	Итоговое занятие	1	0	1	Подведение итогов. Выставка работ, фотосессия работ
Итого		12	2	10	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие:

- познакомить с разнообразными материалами и техниками;
- познакомить с техникой применения различных материалов и техник;
- обучить правилам и этапам работы над куклой-перчаткой
- обучить использовать собственное воображение для построения задуманного образа ;
- обучить приёмам решения творческих художественных задач;
- научить использовать фактуры ткани и других дополнительных материалов, в соответствии с задачей и сюжетом.

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- повышать общую культуру обучающихся.

Содержание программы

1. Вводное занятие Техника безопасности. «Кукла-перчатка: почему это интересно» Знакомство с формами, инструментами, материалами.

Теория

Цели, задачи обучения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Знакомство с формами, инструментами, материалами.

Практика

Знакомство, тестирование по результатам вводного занятия.

2. Разработка и выполнение эскиза используя выразительные изобразительные средства. Изготовление выкройки

Теория

Знакомство с материалами для изготовления куклы-перчатки, принадлежностями, инструментами. Обучение учащихся приемам работы над эскизами и выкройками и др.

Практика

Создание эскиза и подбора тканей для изготовления кроя куклы-перчатки с использованием различных аксессуаров. Сочетание и использование нескольких материалов в одном изделии.

3. Сшивание деталей. Изготовление костюма

Теория

Показ педагога как сшивать детали уже выкроенных хлопковых частей, цветовое решение и разнообразие выбора тканей для образа куклы-перчатки, светлые и темные цвета, теплые и холодные цвета, цветовое сочетание образа, выбор и способы создания костюма.

Практика

Нахождение различных и удобных приемов, изготовление деталей куклы-перчатки и изготовление костюма.

4. Сборка деталей куклы-перчатки. Изготовление головы. Роспись лица.

Теория

Показ сборки форм и деталей. Изготовление эскиза росписи личика куклы. Способы изготовления головы из папье-маше и парика для куклы

Практика

Выполнение сборки и стяжки деталей всей куклы-перчатки. Изготовление головы. Выполнение росписи лица куклы. Уметь выбрать и использовать аксессуары для образа изделия.

5. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов обучения. Выставка работ. Фотосессия изделий.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся будут *знать*: правила охраны труда при работе с инструментами и материалами; способы применения различных материалов; основы цветоведения; основы композиции; этапы работы над изделием из ткани.

Учащиеся будут *уметь*: создавать композиции и художественные образы в куклах-перчатках; работать с различными художественными материалами; передавать свое художественное виденье в изделиях из ткани, принимать участие в обсуждении художественного образа; получит навык участия в выставках.

Метапредметные

Учащиеся *будут способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные

У учащихся *будут развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к культурным традициям и искусству.

У учащихся *будут сформированы*:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

Словесные – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

Наглядные – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр наглядного материала.

Практические – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

Технологии, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровье сберегающие (гимнастика для глаз и рук, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

Дидактические средства, используемые в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе:

- художественные материалы (художественные альбомы, наборы открыток, репродукции);
- фотоматериалы;
- методические разработки;
- наглядные пособия: образцы изделий, альбомы с образцами, книги, чертежи;

Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Форма организации деятельности	Методы, приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы контроля
Вводное занятие. Техника безопасности. «Кукла-перчатка: почему это интересно» Знакомство с формами, инструментами, материалами.	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация материала, иллюстрационного материала, показ образцов Практический: игра-знакомство, вводное тестирование	Иллюстрации, развитие внимания, памяти,	Вводное тестирование, наблюдение
Разработка и выполнение эскиза используя выразительные изобразительные средства. Изготовление выкройки	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Презентация, иллюстрации, трафареты, шаблоны	Выполнение практических заданий, наблюдение
Сшивание деталей. Изготовление костюма	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: рассказ Наглядный: демонстрация фотоматериалов, репродукций Практический: выполнение практических заданий	Иллюстрации, репродукции	Выполнение практических заданий, наблюдение
Сборка деталей куклы-перчатки. Изготовление головы. Роспись лица. Аксессуары.	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: объяснение, беседа Наглядный: показ демонстрация, репродукций Практический: выполнение практических заданий,	Иллюстрации, репродукции, образцы росписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Итоговое занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная	Словесный: объяснение Наглядный: демонстрация, презентации, иллюстративного материала Практический: выставка	Сборник репродукций, фото материалы	Выставка, фотосессия работ

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Айзенк Г.Ю. Проверьте свои способности - СПб: Лань, 1998.
Кнаур
2. Данн К. Креатив для художников. Издат.: Quarry Books, 2010.
3. Кулебакин Г.Н. Рисунок и основы композиции. – М.: Высшая школа, 1988.
4. Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют? - М.: «Знание», 1987.
5. Агапова И.Давыдова Мягкая игрушка своими руками. Москва «Айрис Пресс»2002
6. Тоне Финнангер. Тильда Изготовление кукол. Кнаур 2010
7. Журнал 30 Мастер классов. Текстильная кукла .Москва 2013.
8. Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. - М., 1996
9. Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 1998.
10. Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. - М.: Просвещение, 1998.
11. Конович Т. Мягкая игрушка. - М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
12. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М., 1998.
13. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.-М.: Просвещение,1983
14. «Сказочная мастерская «кудесники» -театр кукол» А.Д. Крутенкова, Учитель, 2008.
15. Делаем куклы/ Пер .с. ил. - М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2006.
16. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. - М.: Мир Книги,2004.
17. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. - М.: РИПОЛ Классик, 2011.
18. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. - М.: АСТ Издательство,2010.
19. Сью Лок Чудеса своими руками. - М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004.
20. Финнангер Т. Куклы. - М.: Арт-Родник, 2012

Список литературы для учащихся и родителей

1. Айзенк Г.Ю. Проверьте свои способности - СПб: Лань, 1998.
Кнаур
2. Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют? - М.: «Знание», 1987.
3. Агапова И. Давыдова Мягкая игрушка своими руками. Москва «Айрис Пресс»2002
4. Тоне Финнангер.Тильда Изготовление кукол. Кнаур 2010
5. Журнал 30 Мастер классов. Текстильная кукла .Москва 2013.
6. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. - М.: Просвещение, 1979.
7. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. - М.: Издательский дом МСП, 2005.
8. Конович Т. Мягкая игрушка. - М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
9. Пелеухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. - М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г
10. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. - ЗАО «Росмэн - Пресс», 2007.
11. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. - СПб.:Питер, 2013.
12. «Сказочная мастерская «кудесники» -театр кукол» А.Д. Крутенкова, Учитель, 2008.
13. «Домашний кукольный театр», М.О.Рахно, Ростов – на – Дону, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.pinterest.com/pin> - игрушки из фетра выкройки своими руками
2. <http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-tkani/>
3. <https://burdastyle.ru> - мастер классы по изготовлению мягких игрушек
4. www.palata-npr.ru/nhp/russkaya-narodnaya-kukla-tryapichnaya-kukla тряпичная кукла

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеразвивающей программы через формы *входного и текущего контроля, итогового оценивания*.

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

Формы: беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся; выполнение практических заданий педагога; педагогическое наблюдение; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)».

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

Итоговое оценивание

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их практических навыков и умений.

Форма: выставка.

Формы контроля: анализ творческих достижений учащихся; педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе; педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, выполнение практических заданий педагога;

Формы фиксации результатов:

– Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»;

– Диагностическая карта результативности освоения общеразвивающей программы «Кукла-перчатка».

Критерии оценки уровня подготовленности к обучению

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы
2.	Рисунок выкройки. Работа ножницами.	Не справляется с заданием. Не имеет желания.	С трудом и упорством работает.	Полностью справляется с заданием,
3.	Сшивание деталей. Качество шва.	Не справляется с заданием. Швы не качественные.	Понимает и выполняет задание. Швы не всегда ровные.	Легко и четко выполняет задание
4.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей, интересы друзей	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы «Моя любимая кукла»

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более ½. Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценностных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН
Приказ № _____ от _____ 20__ г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
_____ И.В. Поликарпова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Кукла-перчатка»
на ___/___ учебный год

Педагог _____

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
				6	12	