

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
Протокол №7 от 28.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»**

Срок освоения: 18 дней  
Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Разработчик:  
**Соколов Сергей Александрович**  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования.<sup>1</sup>

Дополнительная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» относится к программам **социально-педагогической направленности**.

### **Актуальность программы**

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного и социального образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей.

Обучение по программе «Ландшафтный дизайн» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых навыков, новых умений. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать желания и способности ребенка создавать и творить, способствует развитию художественного вкуса у детей, воспитывает бережное отношение к природе, трудолюбие и аккуратность. Через изучение ассортимента растений северо-западного региона страны в садах и парках у детей расширяется общий кругозор и воспитывается художественный вкус.

Программа имеет практическую направленность, воспитывает умение трудиться в команде, принимать коллективные решения и реализовывать их в совместной деятельности.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для девочек и мальчиков в возрасте от 7 до 17 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых и специальных знаний и способностей не требуется. Необходимо только желание.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения: 18 дней

Объем программы: 36 часов

**Цель программы:** развитие творческих способностей и личности ребенка средствами художественно-эстетической и практической деятельности, проектирование и создание проекта «ландшафтного дизайна».

### **Задачи:**

*Обучающие:*

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области ландшафтного дизайна;
- обучить правилам техники безопасности и охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- способствовать освоению истории общего и ландшафтного дизайна, его стилей;

---

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

- способствовать освоению ассортимента цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых, травянистых растений;
- Знакомство учащихся с элементами декоративного оформления.
- формировать умение работать с различными инструментами;
- формировать умение самореализовывать себя через творчество;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- развивать интерес к ландшафтному дизайну как способу самовыражения;

*Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать интерес к ландшафтному дизайну как способу самовыражения;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.  
раскрывать эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей.

*Воспитательные:*

- воспитывать ценностное, ответственное и бережное отношение к окружающей среде, к себе и своему здоровью;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- воспитание таких качеств личности, как трудолюбие, аккуратность, наблюдательность, умение ставить цели и добиваться их, инициативность, умение работать в команде;
- воспитывать уважение к труду специалистов садово-паркового хозяйства.
- воспитывать экологическую культуру обучающихся.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Предметные***

Учащиеся будут *знать*:

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- основные элементы ландшафтного дизайна;
- навыки владения инструментами
- минимальный ассортимент цветочных культур для создания клумбы
- правила компостирования на участке
- основные правила внесения удобрений, основные агротехнические приёмы для выращивания однолетних и многолетних декоративных культур,
- основные виды почв и правила выращивания из семян однолетних цветочных растений

Учащиеся будут *уметь*:

- подготавливать семена к посеву (предпосевная подготовка, стратификация);
- составлять почвенные смеси для разных цветочных культур;
- пикировать растения;
- высаживать рассаду в открытый грунт по заранее составленному проекту

### ***Метапредметные***

*Учащиеся будут способны:*

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- составлять план выполнения творческих задач, выполнять проект совместно с педагогом и единомышленниками.
- использовать информацию, полученную из различных источников (энциклопедии, справочники, сеть Интернет);
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его разнообразии;
- устанавливать причинно-следственные связи

### ***Личностные***

*У учащихся будут развиты:*

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- отстаивание своей точки зрения с аргументацией;
- уважение к мнению другого человека.

*У учащихся будут сформированы:*

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- правила поведения на природе;
- умение работать в команде и принимать коллективные решения.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности реализации общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» может быть реализована по персонифицированному сертификату дополнительного образования в каникулярный период.

### **Условия набора и формирования групп**

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

*Условия формирования групп:*

Группы формируются из учащихся в возрасте 7 – 17 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах.

Оптимальное количество учащихся в группе – 15 человек;

### **Формы организации и проведения занятий**

#### **Формы организации деятельности на занятии:**

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, дискуссия, практическая работа);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; (группы могут

выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

– *индивидуальная*: организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Формы проведения занятий:**

– *общеразвивающие*: беседа, дискуссия,.

– *обучающие*: традиционное учебное занятие, практическая работа, самостоятельные творческие проекты.

– *отчетные*: контрольные задания

**Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы необходимы: кабинет, столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, наглядно-иллюстративный материал, фотографии, альбомы-определители, гербарии, буклеты, открытки, карточки-задания, тесты, коллекции семян, аудиовизуальная техника, садовые инструменты, тетради, бумага, газеты, цветные карандаши, ручки, ножницы, нож, лейка, термометр, опрыскиватель, горшки, керамзит, почва, вазы, колбы, дощечки, камни, пластиковые стаканчики, контейнеры.

**Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение
2.	Ландшафтный дизайн	4	1	3	Тестовые задания (тестирование), беседа, наблюдение
3.	<b>Характеристика многолетних древесных пород на пришкольном участке</b>	4	1	3	Решение проблемных задач, наблюдение
4.	<b>Разновидности растений</b>	4	2	2	Контрольные задания, наблюдение
5.	<b>Разновидности посадок</b>	4	2	2	Контрольные задания, наблюдение
6.	<b>Хвойные деревья в озеленении</b>	4	2	2	Контрольные задания, наблюдение
7.	<b>Декоративные малые архитектурные формы</b>	4	2	2	Контрольные задания, наблюдение
8.	<b>Озеленение пришкольного участка</b>	10	2	8	<b>Творческий показ, самооценка обучающихся своих</b>

					<b>знаний и умений, наблюдение.</b>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Задачи

#### *Обучающие:*

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области ландшафтного дизайна;
- обучить правилам техники безопасности и охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- Способствовать освоению истории общего и ландшафтного дизайна, его стилей;
- Способствовать освоению ассортимента цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых, травянистых растений;
- Знакомство учащихся с элементами декоративного оформления.
- формировать умение работать с различными инструментами;
- формировать умение самореализовывать себя через творчество;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- развивать интерес к ландшафтному дизайну как способу самовыражения;

#### *Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.
- Раскрыть эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать ценностное, ответственное и бережное отношение к окружающей среде, к себе и своему здоровью;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- Воспитание таких качеств личности, как трудолюбие, аккуратность, наблюдательность, умение ставить цели и добиваться их, инициативность, умение работать в команде;
- Формировать уважение к труду специалистов садово-паркового хозяйства.
- Формировать экологическую культуру обучающихся.

## Содержание программы

### Тема 1. Вводное занятие

#### *Теория*

Ознакомление с темой: Ландшафтный дизайн, его принципы, садово-парковое искусство. Экскурс в историю «приручения многолетних травянистых и древесных пород». Направления ландшафтного дизайна. Основы техники безопасности. (в форме беседы)

*Практика*

По результатам ознакомления с темой выполнение практических заданий, игра, проведение опроса.

**Тема 2. Ландшафтный дизайн (первые шаги в проектировании)**

*Теория*

Ознакомление с темой Ландшафтный дизайн в форме беседы с использованием аудиовизуальной техники.

*Практика*

Выполнение эскизов на темы: «Мой благоустроенный сад», «Висячие сады Семирамиды», «Моя пришкольная клумба», «Японский садик», «Искусственный водоём», «Сад пряно-вкусовых растений», «Аптекарский огород». По результатам ознакомления с темой проведение тестирования.

**Тема 3. Характеристика многолетних древесных пород на пришкольном участке**

*Теория*

Ознакомление с темой. Значение деревьев для горожанина. Виды обрезки кустов и деревьев (омолаживающая, санитарная, декоративная) Инструменты для обрезки: кусторез, секатор, механическая пила, сучкорез. (в форме беседы)

*Практика*

По результатам ознакомления с темой решение проблемных задач. Работа с определителями растений.

**Тема 4. Разновидности растений (однолетники, двулетники, многолетники, луковичные)**

*Теория*

Ознакомление с темой. Размножение, посадка, уход. Цветочные композиции, как один из основных элементов ландшафтного дизайна. (в форме беседы с использованием аудиовизуальной техники)

*Практика*

По результатам ознакомления с темой выполнение контрольных заданий

**Тема 5. Разновидности посадок**

*Теория*

Ознакомление с темой. Виды цветников: клумба, бордюр, солитер, рабатка, рокарий, альпийская горка, партер, миксбордер, палисадник, вертикальная клумба, вазоны, цветочный островок. Ограждение клумбы и декор. (в форме беседы с использованием аудиовизуальной техники)

*Практика*

По результатам ознакомления с темой выполнение контрольных заданий.

**Тема 6. Хвойные деревья в озеленении Санкт-Петербурга**

*Теория*

Ознакомление с темой. Ели, сосны, туи, можжевельники, тис, лиственницы. Газон, основные принципы создания.

(в форме беседы и демонстрации с использованием аудиовизуальной техники)

*Практика*

По результатам ознакомления с темой выполнение контрольных заданий

### **Тема 7. Декоративные малые архитектурные формы**

*Теория*

Ознакомление с темой. Декоративные малые архитектурные формы: заборы, изгороди ограды, арки, пергола, трельяж, качели, беседки, мангалы, мостики, лестницы, скульптуры, уличная мебель, детские игровые площадки, скульптурные фигуры, подпорные стенки, световые элементы, искусственный водоём фонтан, сухой ручей

(в форме беседы с использованием аудиовизуальной техники)

*Практика*

По результатам ознакомления с темой выполнение контрольных заданий

### **Тема 8. Озеленение пришкольного участка**

*Теория*

Ознакомление с темой. Виды обработки почвы. Сроки и правила посева семян на рассаду, в открытый грунт. Садовый инвентарь. Способы внесения удобрений после посадки в грунт.

*Практика*

По результатам ознакомления с темой - Выращивание цветочных культур. Подготовка участка, благоустройство. Пикировка. Высадка рассады. Пересадка растений. Уход за растениями (полив, рыхление, удаление сорняков). Творческий показ, самооценка обучающихся своих знаний и умений.

### **Планируемые результаты.**

***Предметные***

Учащиеся будут *знать*:

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- основные элементы ландшафтного дизайна;
- навыки владения инструментами
- минимальный ассортимент цветочных культур для создания клумбы
- правила компостирования на участке
- основные правила внесения удобрений, основные агротехнические приёмы для выращивания однолетних и многолетних декоративных культур,
- основные виды почв и правила выращивания из семян однолетних цветочных растений

Учащиеся будут *уметь*:

- подготавливать семена к посеву (предпосевная подготовка, стратификация);
- составлять почвенные смеси для разных цветочных культур;
- пикировать растения;
- высаживать рассаду в открытый грунт по заранее составленному проекту

***Метапредметные***

Учащиеся будут *способны*:



- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- Составлять план выполнения творческих задач, выполнять проект совместно с педагогом и единомышленниками.
- Отбирать информацию, полученную из различных источников (энциклопедии, справочники, сеть Интернет);
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его разнообразии;
- Устанавливать причинно-следственные связи

### ***Личностные***

*У учащихся будут развиты:*

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- отстаивание своей точки зрения с аргументацией;
- Уважение к мнению другого человека.

*У учащихся будут сформированы:*

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- правила поведения на природе;
- Умение работать в команде и принимать коллективные решения.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методические материалы**

В ходе реализации программы используются следующие **методы обучения**:

**Словесные** – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

**Наглядные** – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр наглядного материала.

**Практические** – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

**Технологии**, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз и рук, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

**Дидактические средства**, используемые в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе:

- наглядно-иллюстративный материал, фотографии, альбомы-определители, открытки, буклеты;
- тесты, карточки-задания;
- гербарии;
- методические разработки;

### Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Форма организации деятельности	Методы, приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Форма контроля
Вводное занятие	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: видеоматериалы, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий, игры	Иллюстрации, сборник игр на знакомство.	Выполнение практических заданий, наблюдение
Ландшафтный дизайн	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, рассказ Наглядный: презентация, репродукции картин, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий	Фотоматериалы,	Выполнение практических заданий, наблюдение
Характеристика многолетних древесных пород на пришкольном участке	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, дискуссия Наглядный: презентация, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий	презентация, аудиозаписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Разнообразие растений	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, объяснение Наглядный: презентация, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий	презентация, аудиозаписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Разнообразие посадок	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, рассказ Наглядный: презентация, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий	презентация, аудиозаписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Хвойные деревья в озеленении Санкт-Петербурга	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, объяснение Наглядный: презентация, иллюстрации, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий	презентация, иллюстрации, аудиозаписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Декоративные малые архитектурные формы	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: презентация, фотоматериалы, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий	презентация, фотоматериалы, аудиозаписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Озеленение пришкольного участка	Фронтальная, групповая, в малых группах, коллективная	Словесный: беседа, обсуждение Наглядный: презентация, аудиозаписи Практический: создание клумбы		Творческий показ коллективной работы

### **Список литературы для педагогов:**

1. Астахова, Е. Ландшафтный дизайн / Е. Астахова, Т. Крупа, М. Череватенко. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2009. - 326 с.
2. Белочкина, Ю. В. Искусство ландшафтного дизайна. Мастер-класс специалиста / Ю.В. Белочкина. - М.: Феникс, Фолио, 2006. - 352 с.
3. Бхаскаран Анатолия дизайна. Реклама, книги, газеты, журналы / Бхаскаран, Лакшми. - М.: АСТ, 2006. - 256 с.
4. Курбатов, В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства / В.Я. Курбатов. - М.: Эксмо, 2007. - 736 с.
5. Лежнева, Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн / Т.Н. Лежнева. - М.: Академия, 2011. - 64 с.
6. Лежнева, Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн / Т.Н. Лежнева. - М.: Академия, 2013. - 64 с.
7. Лоренц Дизайн выставок / Лоренц и др. - М.: АСТ, 2008. - 256 с.
8. . Потаев, Г. А. Архитектурно-ландшафтный дизайн. Теория и практика / Г.А. Потаев. - М.: Форум, Инфра-М, 2013. - 354 с.
9. Потаев, Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Нит. - Москва: ИЛ, 2015. - 393 с.
10. Шиканян, Т. Д. Азбука ландшафтного дизайна / Т.Д. Шиканян. - М.: КладезьБукс, 2009. - 144 с.

### **Список литературы для детей и родителей.**

1. Авраменко, И. М. Деревья и кустарники в ландшафтном дизайне / И.М. Авраменко. - М.: Аделант, 2009. - 136 с.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / – М.: Издательство АСТ, 2000.
3. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т.2/ Травянистые растения. – М.: Издательство АСТ, 2000.
4. Алан и ДжиллБриджуотер. Сооружения из камня в вашем саду – М.: «АртРодник», 2004
5. Алан и ДжиллБриджуотер. Сооружения из кирпича в вашем саду – М.: «АртРодник», 2004
6. Белочкина Ю.В. Ландшафтный дизайн. - Харьков: Фолио, 2006. - 316 с.
7. Голубева О.Л. Основы композиции., - М.: 2001.
8. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие, 2-е изд., - СПб.: Питер, 2011. – 192 с.
9. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: уч. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
11. Сапелин Александр Уроки садового дизайна. Садовые композиции. – М.: ЗАО «Фитон+», 2008
12. Сотникова В.О. Ландшафтная архитектура: уч.пособие., - Ульяновск.: УлГТУ, 2010. – 145 с.
13. Стенин Иван Курс рисунка. Метод.пособие для ландшафтных дизайнеров. – М., 2009

14.Тим Ньюбери. Все о планировке сада. – М.: «Кладезь Букс», 2003

**Интернет-ресурсы:**

<https://www.gardener.ru/> портал о ландшафтном дизайне

<http://info-sad.dp.ua/> ландшафтный дизайн своими руками

<https://www.lorapark.ru/catalog/> малые архитектурные формы для сада

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеразвивающей программы через формы *входного и текущего контроля, итогового оценивания*.

**Входной контроль** проводится на первом занятии с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

**Формы:** беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся; выполнение практических заданий педагога; педагогическое наблюдение; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)».

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

**Формы:** педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

### **Итоговое оценивание**

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их практических навыков и умений.

**Форма:** творческий показ коллективной работы.

**Формы контроля:** анализ творческих достижений, учащихся; педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе; педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, выполнение практических заданий педагога;

### **Формы фиксации результатов:**

– Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»;

– Диагностическая карта результативности освоения общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн».

**Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»**

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

ДОП – «Ландшафтный дизайн»

Группа № \_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№	ФИ учащегося	Параметры оценки					Всего баллов	Уровень
		Владение теоретическими знаниями.	Применение знаний, умений, навыков в практике.	Креативность мышления.	Составление композиции, эстетический вкус.	Уровень мотивации к творчеству		

**Оценка критериев:**

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

**Уровень по сумме баллов:**

Низкий уровень – 5-8 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Высокий уровень – 13-15 баллов

**ИТОГО:**

Низкий уровень - %

Средний уровень - %

Высокий уровень - %

### Критерии оценки уровня подготовленности к обучению

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Владение теоретическими знаниями.	Слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях.	Хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях; невысокая степень активности, невысокая инициативность;	Свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях; свобода восприятия теоретической информации.
2.	Применение знаний, умений, навыков в практике.	Не имеет желания; слабая активность включения в творческую деятельность; выполняет работу только по конкретным заданиям.	С трудом и упорством работает; не очень высокое качество выполнения творческих заданий.	Полностью справляется с заданием,
3.	Креативность мышления.	Не справляется с заданием; слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога).	Понимает и выполняет задание работы; небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога.	Легко и четко выполняет задание; большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий.
4.	Составление композиции, эстетический вкус.	Не понимает, как выполнить задание; обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.	Не всегда справляется с поставленной задачей, очень старается.	Уверенно справляется с заданием; широта кругозора; творческое отношение к выполнению практического задания.

5.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей.	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе.	Высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность); интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога
----	--------------------------------	--	---	--

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«Ландшафтный дизайн»**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№	Фамилия, имя учащегося	Теория			Практика				Развитие личностных качеств учащихся	Уровень социализации Учащихся	Общая сумма баллов	Уровень освоения ОП
		Параметры			Параметры							
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Умения подбирать и анализировать специальную литературу	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности				

Критерии оценки: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

11-15 баллов – низкий уровень; 16-24 баллов – средний уровень; выше 25 баллов – высокий уровень

**ИТОГО:** высокий уровень -    %, средний уровень -    %, низкий уровень -    %



**Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн»**

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более ½. Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценностных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

УТВЕРЖДЕН

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»

\_\_\_\_\_ И.В. Поликарпова

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Ландшафтный дизайн»  
на \_\_\_/\_\_\_ учебный год

Педагог \_\_\_\_\_

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1				18	36	