

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
Протокол №7 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ №16/09 от 29.09.2023 г.  
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
И.В. Полицарпова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МОЯ СТИЛЬНАЯ КВАРТИРА»**

Срок освоения: 18 дней  
Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Разработчик:  
**Леонова Ирина Викторовна,**  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Моя стильная квартира» относится к программам **художественной направленности**.

### **Актуальность программы**

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. Актуальность программы заключается в популярности профессий, связанных с дизайном, в частности дизайнера интерьера.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»).

Обучение по программе «Моя стильная квартира» дает ребёнку представление о дизайне интерьера. Программа направлена на развитие творческих способностей и аналитического мышления.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей и подростков в возрасте от 10 до 17 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых знаний, специальных способностей не требуется. Необходимо желание заниматься и добиваться результата.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения: 18 дней

Объем программы: 36 часов

**Цель программы:** развитие творческих способностей и аналитического мышления ребенка средствами художественно-эстетической деятельности.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области изобразительной деятельности;
- обучить правилам охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- формировать умение работать с различными художественными материалами (маркеры, карандаш, цветные карандаши, и др.);
- формировать умение работать с различными техниками (аппликация, коллаж);
- формировать умение реализовывать себя через творчество и достижение конечного результата;
- способствовать освоению основ дизайна интерьера;
- способствовать изучению основ эргономики;
- дать основы построения чертежей;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- развивать интерес к изобразительной деятельности как способу самовыражения.

#### *Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать аналитическое мышление;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству дизайна;

- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью;
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Предметные***

Учащиеся будут *знать*:

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- основные принципы создания дизайн-проекта интерьера;
- основы эргономики;
- основы законов перспективы;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки черчения;
- основные стилевые направления в дизайне интерьера;

Учащиеся будут *уметь*:

- создавать дизайн-проект интерьера.

#### ***Метапредметные***

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### ***Личностные***

У учащихся будут *развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

У учащихся будут *сформированы*:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности реализации образовательной программы**

#### **Особенности реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Моя стильная квартира» может быть реализована в любой период учебного года.

### **Условия набора и формирования групп**

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

*Условия формирования групп:*

Группы формируются из учащихся в возрасте 10 – 17 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах.

Оптимальное количество учащихся в группе – 15 человек;

**Формы организации и проведения занятий**

**Формы организации деятельности на занятии:**

– *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

– *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;

– *индивидуальная*: организуется для работы с каждым участником группы для создания индивидуального дизайн проекта.

**Формы проведения занятий:**

– *общеразвивающие*: беседа, творческая встреча, просмотр примеров проектов;

– *обучающие*: традиционное учебное занятие, мастер-класс;

– *отчетные*: презентация, викторина, опрос.

**Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы необходимы: кабинет, столы, стулья, шкаф для хранения материалов и инструментов, аудиовизуальная техника, наглядно-иллюстративный материал, книги, запас бросовых материалов (старых журналов, буклетов, лоскутков ткани, фрагментов обоев и пр.). Также необходимы материалы, приобретаемые учащимися: бумага для черчения или для гуаши (формат А4), карандаши простые (НВ, 2В), ластик, линейка, бумага миллиметровая (формат А4), ножницы (желательно большие и маленькие), клей-карандаш, акварель, гуашь, кисти для акварели (белка или пони, п3, 6, 8), кисти для гуаши (щетина или синтетика, п3, 6, 8), маркеры или фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, ручка гелевая черная, баночка для воды (пластик), клеенка для парты, скоросшиватель (папка с файлами), бросовые материалы (лоскутки ткани, старые журналы, рекламные буклеты, фрагменты обоев и пр.) (при наличии).

**Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Понятие «дизайн» и «дизайн интерьера»	2	1	1	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
2.	Понятие «мудборд». Составление мудборда для интерьера квартиры	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
3.	Разработка планировки квартиры. Основы построения чертежей	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
4.	Разработка планировки квартиры. Основы эргономики. Основные принципы расположения мебели и оборудования	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
5.	Материаловедение. Основные отделочные материалы, применяемые в интерьере квартиры	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
6.	Колористика. Влияние цвета на интерьер. Цветовые сочетания. Оптические свойства цвета	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
7.	Особенности проектирования интерьера жилых комнат. Гостиная	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
8.	Особенности проектирования интерьера жилых комнат. Спальня	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
9.	Особенности проектирования интерьера жилых комнат. Детская	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
10.	Особенности проектирования интерьера кухни, столовой	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
11.	Особенности проектирования интерьера санузлов, ванных комнат	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
12.	Особенности проектирования интерьера прихожей	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
13.	Освещение в интерьере. Основные принципы расположения осветительного оборудования	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация

14.	Акценты в интерьере. Проектирование авторского предмета мебели	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
15.	Перспективное изображение интерьера	3	0,25	2,75	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
16.	Декор в интерьере	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
17.	Декор в интерьере. Флордизайн	1	0,25	0,75	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
18.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания, презентация, викторина
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Задачи

#### *Обучающие:*

- познакомить с различными художественными материалами и техниками;
- познакомить с основными правилами выполнения чертежей
- обучить основным этапам работы над дизайн-проектом;
- обучить основным принципам создания дизайн-проекта;
- обучить приемам решения творческих художественных задач;
- познакомить с основными стилистическими направлениями дизайна интерьера.

#### *Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- повышать общую культуру обучающихся.

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие. Понятие «дизайн» и «дизайн интерьера»**

#### *Теория*

Цели, задачи обучения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Понятие «дизайн». Дизайн интерьера. Стили дизайна интерьера. Построение и выполнение обмеров помещения.

#### *Практика*

Составление технического задания для дизайн-проекта. Подбор стилизованных решений.

Домашнее задание по желанию: найти и принести к следующему занятию план своей квартиры, сделать основные замеры помещений (с помощью родителей).

### **2. Понятие «мудборд». Составление мудборда для интерьера квартиры**

#### *Теория*

Понятия «мудборд», «концепция интерьера», «коллаж». Основные принципы композиции. Составление мудборда для интерьера квартиры

#### *Практика*

Придумать и составить свой мудборд для интерьера квартиры, выражающий общую идею, концепцию в виде коллажа с использованием выкроек, вырезок из журналов, рисунков, кусочков тканей, надписей и пр.

### **3. Разработка планировки квартиры. Основы построения чертежей**

#### *Теория*

Понятие «чертёж», «масштаб», «пропорции», «планировка». Основы построения чертежей планировочных решений.

#### *Практика*

Вычертить план квартиры в предложенном масштабе на миллиметровой бумаге (на основе предложенного педагогом) или принесенного из дома (с размерами). Указать оконные, дверные проемы и пр. Предложить перепланировку (где возможно). Выполнить необходимые надписи-пояснения.

### **4. Разработка планировки квартиры. Основы эргономики. Основные принципы расположения мебели и оборудования**

#### *Теория*

Основные принципы расположения мебели и оборудования. Понятия «эргономика», «функциональность», «зонирование».

#### *Практика*

На основе вычерченного плана квартиры выполнить аппликацию. Расположить и наклеить элементы, вырезанные из цветной бумаги, изображающие мебель, сантехнические приборы. Выполнить необходимые надписи-пояснения.

### **5. Материаловедение. Основные отделочные материалы, применяемые в интерьере квартиры**

#### *Теория*

Понятие «материаловедение». Основные отделочные материалы и их свойства. Текстура и фактура и способы их отображения.

#### *Практика*

Подобрать основные отделочные материалы для дизайна интерьера квартиры. Отобразить напольные покрытия на планировке с помощью цветных карандашей, простого карандаша, гелевой ручки. Выполнить упражнения на отображение фактуры и текстуры стен для жилых комнат (обои, штукатурка, кирпич, зеркало и пр) с помощью акварели, маркеров, простого карандаша, цветных карандашей, гелевой ручки.

### **6. Колористика. Влияние цвета на интерьер. Цветовые сочетания. Оптические свойства цвета**

#### *Теория*

Понятие «колористика». Цветовой круг. Цветовые сочетания. «Интерьерные» цвета. Правила использования цвета в интерьере. Оптические свойства цвета. Понятие «коллаж»

#### *Практика*

Придумать и создать на бумаге основные цветовые сочетания для интерьера квартиры в форме коллажа с использованием акварельных красок, вырезок из журналов, открыток и пр.

### **7. Особенности проектирования интерьера жилых комнат. Гостиная**

#### *Теория*

Изучение особенностей проектирования интерьера гостиной

#### *Практика*

Придумать и составить коллаж для интерьера гостиной, используя выкраски, рисунки, вырезки из журналов, кусочки ткани и пр.

### **8. Особенности проектирования интерьера жилых комнат. Спальня**

#### *Теория*

Изучение особенностей проектирования интерьера спальни

#### *Практика*

Придумать и составить коллаж для интерьера спальни, используя выкраски, рисунки, вырезки из журналов, кусочки ткани и пр.



## **9. Особенности проектирования интерьера жилых комнат. Детская**

### *Теория*

Изучение особенностей проектирования интерьера детской

### *Практика*

Придумать и составить коллаж для интерьера детской, используя выкраски, рисунки, вырезки из журналов, кусочки ткани и пр.

## **10. Особенности проектирования интерьера кухни, столовой**

### *Теория*

Изучение особенностей проектирования интерьера кухни, столовой. Эргономика кухни. Грамотное расположение кухонного оборудования. Различные схемы планировочных решений для кухни. Понятие «развертки стен».

### *Практика*

Разработать схему расположения кухонного оборудования. Начертить и выполнить в цвете развертки основных стен кухни с использованием ранее изученного материала.

## **11. Особенности проектирования интерьера санузлов, ванных комнат**

### *Теория*

Изучение особенностей проектирования интерьера санузла, ванной комнаты. Эргономика санузла, ванной комнаты. Грамотное расположение сантехнического оборудования. Приемы и материалы для отделки санузлов, ванных комнат.

### *Практика*

Начертить и выполнить в цвете развертки основных стен санузла, ванной комнаты с использованием ранее изученного материала.

## **12. Особенности проектирования интерьера прихожей**

### *Теория*

Изучение особенностей проектирования интерьера прихожей. Зонирование в прихожей. Правила «наполнения» шкафов.

### *Практика*

Начертить и выполнить в цвете развертки основных стен (стены) прихожей. Сделать чертеж шкафа и его наполнения.

## **13. Освещение в интерьере. Основные принципы расположения осветительного оборудования**

### *Теория*

Основные принципы освещения интерьера и расположения осветительного оборудования

### *Практика*

На основе планировки квартиры разработать схему потолка с расположением светильников.

## **14. Акценты в интерьере. Проектирование авторского предмета мебели**

### *Теория*

Акценты в интерьере. Уникальность интерьера. Мебель и ее разновидности. Понятие «авторский предмет мебели». Понятие «эскиз».

### *Практика*

Придумать и изобразить небольшой предмет (группу предметов) мебели для проекта интерьера квартиры, обладающий уникальным видом или свойствами.

## **15. Перспективное изображение интерьера**

### *Теория*

Понятие «перспектива», «точка схода». Правила построения перспективного изображения

### *Практика*

Изобразить гостиную или любое другое помещение проекта в перспективе, выполнить рисунок в цвете, показать отделку, элементы интерьера и пр.

## **16. Декор в интерьере**

### *Теория*

Понятие «декор». Декоративное наполнение интерьера. Шторы, текстиль, зеркала, посуда, растения, панно и пр. Правила размещения декоративных элементов.

### *Практика*

Придумать и изобразить картину для интерьера, вазу, постеры любыми графическими и живописными средствами.

## **17. Декор в интерьере. Флордизайн**

### *Теория*

Понятие «флордизайн». Оформление интерьера растениями. Виды букетов

### *Практика*

Придумать и изобразить букет для спальни, гостиной, столовой любыми графическими и живописными средствами.

## **18. Итоговое занятие**

### *Теория*

Оформление альбома дизайн-проекта. Презентация. Просмотр готовых альбомов. Викторина.

### *Практика*

Придумать и изготовить титульный лист для альбома, собрать все работы в альбом. Поучаствовать в презентации своего проекта и викторине.

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные***

Учащиеся будут *знать*: правила охраны труда при работе с инструментами и материалами; способы применения различных художественных материалов; основы колористики; основы композиции; основные принципы и этапы создания дизайн-проекта интерьера; основные стилистические направления в дизайне интерьера.

Учащиеся будут *уметь*: создавать дизайн-проект квартиры; работать с различными художественными материалами; анализировать; рассуждать; изобретать.

### ***Метапредметные***

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальной, культурном, природном и художественном разнообразии.

### ***Личностные***

У учащихся будут *развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к культурным традициям и искусству.

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством дизайна.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие **методы обучения**:

**Словесные** – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

**Наглядные** – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр иллюстраций.

**Практические** – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

**Технологии**, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

**Дидактические средства**, используемые в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе:

- иллюстрации;
- фотоматериалы;
- методические разработки;
- подборка творческих заданий (раздаточный материал: схемы планировочных решений, шаблоны, бросовый материал);
- наглядные пособия: образцы изделий, альбомы с образцами, книги, чертежи;
- ЭОР (презентации к темам занятий, созданные педагогом).

### Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Форма организации деятельности	Методы, приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы контроля
Вводное занятие. Понятие «дизайн» и «дизайн интерьера»	Фронтальная, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Иллюстрации, фотоматериалы, презентация	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
Понятие «мудборд». Составление мудборда для интерьера квартиры	Фронтальная, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Иллюстрации, фотоматериалы, раздаточный материал	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
Разработка планировки квартиры. Основы построения чертежей	Фронтальная, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Иллюстрации, фотоматериалы, раздаточный материал	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
Разработка планировки квартиры. Основы эргономики. Основные принципы расположения мебели и оборудования	Фронтальная, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Иллюстрации, фотоматериалы, раздаточный материал	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация
Материаловедение. Основные отделочные материалы, применяемые в интерьере квартиры	Фронтальная, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Иллюстрации, фотоматериалы, раздаточный материал	Выполнение практических заданий, наблюдение, консультация



Итоговое занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация иллюстрационного материала Практический: презентация	Иллюстрации, фотоматериалы, лист с вопросами викторины	Выполнение практического задания, презентация, викторина
------------------	--	---	--	--

### Информационные источники

#### Список литературы для педагогов

1. Баяр, О. Г. Квартира и ее убранство / О.Г. Баяр, Р.Н. Блашкевич. - М.: Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 2018
2. Гарни Джеймс Цвет и свет; [пер. с англ. И.Ю. Наумовой]. – Москва : Эксмо, 2019.
3. Кулебакин Г.Н. Рисунок и основы композиции. – М.: Высшая школа, 1988.
4. Лондон, Джулия Столовые. Практические советы по дизайну и оформлению вашего дома / Джулия Лондон. - М.: Кристина, 2014
5. Макарова, В.В. Дизайн помещений. Стили интерьера на примерах / В.В. Макарова. - М.: БХВ-Петербург, 2013.
6. Нидлман, Дебора Дом, милый дом. Иллюстрированное руководство по дизайну интерьера / Дебора Нидлман. - Москва: ИЛ, 2016
7. Ташен, А. Современный интерьер. Стилль минимализм / А. Ташен. - М.: АСТ, 2015
8. Уолтон, Салли Цветовое оформление интерьера / Салли Уолтон. - М.: Росмэн-Издат, 2015
9. Хоппен, Келли Дом Келли Хоппен. От замысла до воплощения / Келли Хоппен , Хелен Числетт. - М.: Арт-Родник, 2018
10. Хэсти, Дженни Современный интерьер / Дженни Хэсти. - М.: Кладезь-Букс, 2017
11. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. - М.: Знание, 1986

#### Список литературы для учащихся и родителей

1. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.
2. Гершкович Е. В. Детям об искусстве. Дизайн. Многоликий дизайн. Дизайн и экология- Искусство XXI век,
3. Гриффин Элейн Умный интерьер/ Пер. Гольдберг Ю. Я.- КоЛибри, 2019г
4. Дизайн: иллюстрированный словарь-справочник. /Под ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. – М.: Архитектура-С, 2004
5. Паршихина Ю. Проект “Детская”. Дизайн-подсказки для создания современной детской комнаты-Альпина Диджитал, 2021
6. Стармер Анна Цвет. Энциклопедия. Советы по цветовому оформлению интерьера Вашего дома /Под ред .Хлебнова Т. И. - Арт-родник, 2010 г.

#### Интернет-ресурсы:

1. [Интерьер: виды интерьера — Студопедия \(studopedia.ru\)](http://studopedia.ru)
2. [Стили дизайна интерьера: что нужно знать / Skillbox Media](http://Skillbox Media)
3. [Занятие по программе "Дизайн интерьера" \(1sept.ru\)](http://1sept.ru)
4. [Детский мастер-класс по дизайну интерьера комнаты в 5 классе ДШИ \(16 фото\). Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру \(maam.ru\)](http://maam.ru)
5. [Конспект урока-викторины по изобразительному искусству для 4 класса на тему: «Дизайн интерьера детской комнаты» \(xn--j1ahfl.xn--p1ai\)y1478962071.pptx \(live.com\)](http://live.com)

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеразвивающей программы через формы *входного и текущего контроля, итогового оценивания.*

**Входной контроль** проводится на первом занятии с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

**Формы:** беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся; выполнение практических заданий педагога; педагогическое наблюдение; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)».

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

**Формы:** педагогическое наблюдение; беседа, опрос; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

#### **Итоговое оценивание**

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их теоретических знаний, практических навыков и умений.

**Форма:** презентация.

**Формы контроля:** анализ творческих достижений учащихся; педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе; педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, выполнение практических заданий педагога; беседы с родителями, анкетирование.

#### **Формы фиксации результатов:**

- Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»;
- Диагностическая карта результативности освоения общеразвивающей программы «Моя стильная квартира».





## Критерии творческого развития учащихся (входной контроль)

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Уровень представления о дизайне	Не имеет представления о дизайне	Имеет общее представление о дизайне	Имеет представление о дизайне, его направлениях, связи с искусством, стилистических направлениях
2.	Навыки владения изобразительными средствами	Не справляется с изображением объектов на листе	С трудом изображает нужные объекты	Полностью справляется с изображением необходимых объектов
3.	Образно-ассоциативное мышление	Не способен к выявлению ассоциативного ряда	С трудом выстраивает ассоциативный ряд	Полностью справляется с выстраиванием ассоциативного ряда
4.	Готовность к рассуждению и анализу	Не хочет размышлять над предложенными задачами, не понимает важность анализа при проектировании	Не полностью включается в процесс рассуждения, анализа предложенной задачи	Уверенно рассуждает над предложенными задачами, анализирует. Понимает важность мыслительного процесса при проектировании
5.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей, интересы друзей	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога



**Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы «Моя стильная квартира»**

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более ½. Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценностных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации Учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

УТВЕРЖДЕН  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
\_\_\_\_\_ И.В. Поликарпова

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Моя стильная квартира»  
на \_\_\_/\_\_\_ учебный год

Педагог \_\_\_\_\_

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1				18	36	