

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
Протокол №7 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №16/09 от 29.09.2023 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
И.В. Поликарпова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОТРАЖЕНИЕ»**

Срок освоения: 12 дней
Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

Разработчик:
Махова Альбина Владиславовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Отражение» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования¹.

Дополнительная общеразвивающая программа «Отражение» относится к программам **художественной направленности**.

Актуальность программы

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, детскому и родительскому запросу на программы, направленные на социализацию подрастающего поколения.

Одним из наиболее важных психологических условий в развитии интеллектуальной культуры личности ребёнка является его эмоциональное благополучие, эмоциональный комфорт, сопровождающий процесс познания. От этого зависит самооценка ребёнка, его отношение к осваиваемым видам познавательной деятельности. Детям также важна практическая значимость их деятельности.

Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, сканирования, обработки фотографий дети получают знания и навыки, изучают работу фототехники, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией.

Адресат программы

Программа «Отражение» предназначена для мальчиков и девочек 7-15 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых знаний, специальных способностей не требуется.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения - 12 дней,

Объем программы - 24 часа.

Цель программы: - развитие творческих и художественных способностей детей, с учетом индивидуальности каждого, посредством изучения фотодела и цифровой обработки фотографий.

Задачи

Обучающие:

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области деятельности, связанной с изготовлением фотографий;
- обучить организовывать рабочее место, соблюдать правила охраны труда.
- обучить приемам проведения фотосъемки;
- познакомить с различными жанрами художественной фотографии и их спецификой;
- обучить приемам обработки фотографии;
- ознакомить с историей возникновения фотографии;

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Развивающие:

- формировать эстетический вкус: чувство композиции, пространства, цвета;
- развивать чувство красоты и гармонии;
- развивать стремление к совершенствованию своих умений;
- расширять кругозор учащихся;
- развить познавательный интерес обучающихся к фотографии;
- развить познавательную активность, самостоятельность и инициативность обучающихся;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- развивать способность работать с литературой и другими источниками информации.

Воспитательные:

- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- воспитывать трудолюбие, потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитывать ответственность;
- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- формировать потребность учащихся в саморазвитии.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут знать:

- знание различных видов фотографий;
- знание приемов фотографирования;
- знание основ работы в графическом редакторе;
- фотографировать, работать с изображениями, просматривать изображения,
- создавать фотоальбомы;
- свободное владение разнообразными техниками фотосъемки.

Метапредметные

- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими элементами фотографии: композиция, цвет, горизонт;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальной, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- овладение основами нравственного поведения, ориентация на нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- стремление к саморазвитию, самосовершенствованию, самообразованию;

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации – программа может быть реализована по персонализированному сертификату дополнительного образования.

Условия набора и формирования групп

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

Условия формирования групп:

Группы формируются из учащихся в возрасте 7 – 15 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах.

Оптимальное количество учащихся в группе – 15 человек ;

Формы организации и проведения занятий

В зависимости от задач занятия деятельность детей может быть организована различными способами:

- фронтальная – объяснение нового материала, беседа, показ педагогом приемов работы и ответами на вопросы учащихся;
- коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальная: организуется при подготовке учащихся к выставке, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий:

Общеразвивающие: беседа; творческая встреча; экскурсия.

Обучающие: традиционное учебное занятие; мастер-класс; игра; самостоятельные творческие проекты.

Отчетные: открытое занятие; выставка; викторина; опрос; тестирование.

Материально-техническое оснащение программы

Кабинет, столы, стулья, шкафы для хранения материалов, наглядно-иллюстративный материал, книги, открытки, телефоны, компьютер, аудиовизуальная техника.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, выполнение заданий педагога
2.	Основные правила фотосъёмки, подбор жанров и сюжетов	8	2	6	Коллективное обсуждение. Викторина

3.	Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии	2	0,5	1,5	Опрос, выполнение практических заданий
4.	Понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства	4	1	3	Опрос, выполнение практических заданий
5.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета	3	1	2	Опрос, выполнение практических заданий
6.	Цифровая обработка фотографий	5	1	4	Опрос, выполнение практических заданий
7.	Итоговое занятие	1		1	Выставка творческих работ
Итого		24	6	18	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей развития фотографии;
- ознакомить с историей фотоискусства, его современным использованием в различных областях;
- формировать навыки работы с фототехникой;
- обучать приемам выполнения различных видов фотосессий;
- ознакомить с законами композиции, основами цветоведения;
- дать представление об особенностях, применяемых фотофильтров;
- обучать цифровой обработке фотографий;
- обучать основам цветоведения и практическому применению этих знаний в работе над фотографиями.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление.

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- повышать самооценку каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность;
- приобщать детей к посильному творческому труду, воспитывать трудолюбие;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе;
- приобщать детей к культурным ценностям.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Цель и задачи обучения. Понятие «фотоискусство». Простые правила фотосъемки и техники безопасности помогут развить навыки фотографирования и сделать фотографии более профессиональными.

Практика

Знакомство детей между собой и с педагогом в игровой форме (игра «Назови себя»).

Выполнение заданий педагога для определения первичных знаний и умений учащихся.

2. Основные правила фотосъёмки, подбор жанров и сюжетов

Теория

Инструктирование по вопросам работы с камерой и галереей телефона, наличие сюжета, фона, гармонии цветов, асимметрии, уравновешенности композиции, освещения и правильного акцента,.

Практика

Фотосъемка на тему «Мой класс».

3. Изобразительные средства для усиления художественной выразительности

Теория

Композиция и изобразительные средства в изобразительном искусстве, фотографии, компьютерной графике.

Практика

Анализ удачных и неудачных снимков, исправление дефектов.

4. Понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства

Теория

Изменение акцентов снимка при помощи кадрирования и формата, гаммы и других средств. Составление коллажей для отработки композиции. Композиция и изобразительные средства в изобразительном искусстве, фотографии, компьютерной графике.

Практика

Выполнение творческой работы – «Это я».

5. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета

Теория

Детское фотоателье - съемки портретов кружковцев для последующих работ. Натюрморт и макросъемка.

Практика: Отбор и обработка снимков на компьютере. Обработка, работа с подборками из архива. Оформление фотоэтюдов в жанре «портрет».

6. Цифровая обработка фотографий

Теория

Знакомство с фоторедакторами. Использование видеоуроков для лучшего усвоения материала.

Практика

Цифровая обработка фотографий из личного архива.

7. Итоговое занятие

Практика

Анализ результатов обучения по программе. Выставка фоторабот с участием родителей.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

- знание истории возникновения фотографии;
- знание технологии фотосессии;
- знание различных видов и приемов выполнения фотографирования;
- знание приёмов использования режимов съёмки;
- знание видов фотоаппаратуры;
- знание жанров фотографии;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с фотоаппаратурой;
- знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний при фотографировании.

Метапредметные

Учащиеся будут уметь:

- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: композицией, цветом и фоном;
- освоение способов решения проблем технического характера.

Получат опыт общения и взаимодействия со сверстниками на принципах доброжелательности и взаимопомощи.

Личностные

- формирование эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- приобретение навыков сотрудничества в совместной учебной работе;
- формирование аккуратности и целеустремленности в работе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации программы и достижения положительных результатов педагог применяет в своей работе разнообразные технологии (их элементы), основными из которых являются:

- технология личностно-ориентированного обучения (дифференцированный подход) помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей,
- здоровьесберегающие технологии помогают воспитывать личность, бережно относящуюся к своему здоровью и соблюдающую принципы здорового образа жизни;
- игровые технологии помогают освоению учебного материала, развитию творческого мышления.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- наглядные – показ техники выполнения заданий;
- словесные – терминология, объяснение техники выполнения заданий, корректировка выполнения заданий, распоряжение, вопросы к учащимся, рассказ;
- практические – выполнение заданий под руководством педагога и самостоятельно, игры, выставки.

Дидактические средства обучения

- Конспекты занятий;
- Методические разработки;
- Подборка аудио и видео материала по темам занятий;
- Специальная литература;
- Иллюстрационный материал;
- Игровые практики;
- Презентации, разработанные педагогом к занятиям.

Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Форма организации деятельности	Методы, приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы контроля
Вводное занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий, игры	Иллюстрации, сборник игр на развитие внимания, памяти, мышления	Выполнение практических заданий, наблюдение
Основные правила фотосъёмки, подбор жанров и сюжетов	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Презентация, иллюстрации	Выполнение практических заданий, наблюдение
Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: рассказ Наглядный: демонстрация видеоматериалов, фотоматериалов, репродукций Практический: выполнение практических заданий	Видеоматериал, иллюстрации, репродукции	Выполнение практических заданий, наблюдение
Понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения.	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: объяснение, беседа Наглядный: демонстрация видеоматериалов, фотоматериалов, репродукций	Иллюстрации, репродукции, видеоматериал	Выполнение практических заданий, наблюдение

Изображение пространства		Практический: выполнение практических заданий, коллективная работа		
Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Презентация, иллюстрации	Выполнение практических заданий, наблюдение
Цифровая обработка фотографий	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий, игры	Иллюстрации, сборник игр на развитие внимания, памяти, мышления	Выполнение практических заданий, наблюдение
Итоговое занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная	Словесный: объяснение Наглядный: демонстрация видеоматериалов, презентации, иллюстративного материала Практический: выставка	Сборник репродукций, тесты, фото – видео материалы	Выставка

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Бэрнбаум, Б. Фотография. Искусство самовыражения. / Б. Бэрнбаум. - СПб.: Питер, 2012. - 336 с.
2. Гавришина, О.В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности" / О.В. Гавришина. - М.: НЛЮ, 2011. - 192 с.
3. Ефремов, А.А. Панорамная фотография. Полноцветное издание. / А.А. Ефремов. - СПб.: Питер, 2012. - 128 с.
4. Келби, С. Цифровая фотография. Т.1. / С. Келби. - М.: Вильямс, 2016. - 256 с.
5. Найтингейл, Д. HDR - Фотография / Д. Найтингейл. - М.: Хорошая книга, 2012. - 176 с.
6. Поуг, Д. Цифровая фотография. Исчерпывающее руководство / Д. Поуг. - М.: Эксмо, 2011. - 352 с.
7. Проберт, Я. Цифровая фотография для всех: как просто и быстро сделать фотографии Ni-класса. / Я. Проберт, П. Хоуп. - М.: Омега, 2006. - 176 с.
8. Ревич, Ю.В. Цифровая фотография на практике / Ю.В. Ревич. - СПб.: ВHV, 2006. - 368 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Найтингейл, Д. HDR-фотография / Д. Найтингейл. - М.: Хорошая книга, 2012. - 176 с.
2. Лэнгфорд, М. Профессиональная фотография: руководство Лэнгфорда / М. Лэнгфорд, Э. ЛомоносовЪ, 2011. - 200 с.
3. Варенцова, Т.В. Фотография в путешествии / Т.В. Варенцова. - СПб.: ВHV, 2013. - 160 с.
5. Газаров, А.Ю. Цифровая фотография без Photoshop / А.Ю. Газаров. - М.: Эксмо, 2010. - 224 с.

Интернет-источники

1. Графические программы <http://www.softportal.com>
2. История фотографии в России <https://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
Студийный свет <http://www.exvid.ru/>
3. Фотосайт <http://www.photosight.ru>
4. Искусство фоторепортажа <http://www.lookatme.ru/flow/posts/photo-radar/54564-mastera-fotoreportazha-2008-11-23>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеразвивающей программы через формы *входного и текущего контроля, итогового оценивания*.

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

Формы: беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся; выполнение практических заданий педагога; педагогическое наблюдение; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)».

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы: педагогическое наблюдение; беседа, опрос; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

Итоговое оценивание

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их теоретических знаний, практических навыков и умений.

Форма: выставка.

По результатам проведенных исследований педагог заполняет диагностические карты на каждый год обучения.

Формы контроля: анализ творческих достижений учащихся; педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе; педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, выполнение практических заданий педагога; беседы с родителями, анкетирование.

Формы фиксации результатов:

– Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»;

– Диагностическая карта результативности освоения общеразвивающей программы «Отражение».

**Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся
(входной контроль)»**

ФИО педагога: _____

ДОП – «Отражение»

Группа № _____

Дата заполнения «__» _____ 20__ г.

№	ФИ учащегося	Параметры оценки					Уровень мотивации к творчеству	Всего баллов	Уровень
		Образно-художественное мышление	Композиционное решение	Работа с перспективой	Составление сюжета				

Оценка критериев:

Низкий уровень – 1 балл
Средний уровень – 2 балла
Высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов:

Низкий уровень – 5-8 баллов
Средний уровень – 9-12 баллов
Высокий уровень – 13-15 баллов

ИТОГО:

Низкий уровень - %
Средний уровень - %
Высокий уровень - %

Критерии оценки уровня подготовленности к обучению

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ
2.	Композиционное решение	Не справляется с композицией кадра	С трудом компоует объекты в кадре	Полностью справляется с заданием, знает, как компоновать объекты в кадре
3.	Работа с перспективой	Не знает понятие «перспектива»	Знает понятие «перспектива», но с трудом использует в кадре	Знает понятие «перспектива» и успешно применяет в кадре
4.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей, интересы друзей	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Отражение»**

Ф.И.О. педагога _____

№ группы _____

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

№	Фамилия, имя учащегося	Теория			Практика				Развитие личностных качеств учащихся	Уровень социализации учащихся	Общая сумма баллов	Уровень освоения ОП
		Параметры			Параметры							
		Этапы составления композиции кадра	Основы цветоведения	Основы сюжета	Перспектива кадра	Композиционное решение	Компоновка сюжета в кадре	Использование цветových				

Критерии оценки: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

11-15 баллов – низкий уровень;

16-24 баллов – средний уровень;

выше 25 баллов – высокий уровень

ИТОГО: высокий уровень - %, средний уровень - %, низкий уровень - %

**Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы
«Отражение»**

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий -1 балл	Средний - 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более ½. Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценностных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

УТВЕРЖДЕН

Приказ № _____ от _____ 20 ____ г.

Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»

_____ И.В. Поликарпова

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Отражение»
на 20 ____ -20 ____ учебный год

Педагог _____

Год обучения/ группа	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий