

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
Протокол №7 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №16/09 от 29.09.2023 г.
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»
И.Б. Полицарпова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕСТОПЛАСТИКА»**

Срок освоения: 12 дней
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Разработчик:
Соколов Сергей Александрович,
Педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования.¹

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» относится к программам **социально-гуманитарной направленности**.

Актуальность программы

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного и социального образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей.

Обучение по программе «Тестопластика» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых навыков, новых умений. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать желания и способности ребенка создавать и творить.

Адресат программы

Программа предназначена для девочек и мальчиков в возрасте от 7 до 12 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых и специальных знаний и способностей не требуется. Необходимо только желание.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения: 12 дней

Объем программы: 24 часа

Цель программы: развитие творческих способностей и личности ребенка средствами художественно-эстетической и практической деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области творческой деятельности;
- обучить правилам техники безопасности и охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- формировать умение работать с различными материалами (соленое тесто, стеки, скалки, цветные карандаши для эскизов, печь-аэрогриль др.);
- формировать умение самореализовываться через творчество;
- способствовать освоению основ цветоведения и материаловедения;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;

Развивающие:

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание,
- память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.
- развивать интерес к художественно-эстетической деятельности как способу самовыражения;

–
Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью;
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут *знать*:

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- приемы лепки (расплющивание, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание);
- навыки владения инструментами
- навыки выполнения работы с соленым тестом

Учащиеся будут *уметь*:

- использовать основы многослойности материала;
- моделировать формы;

Метапредметные

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные

У учащихся будут *развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;

– эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

Учащихся будут сформированы:

– мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» может быть реализована по персонифицированному сертификату дополнительного образования в каникулярный период.

Условия набора и формирования групп

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

Условия формирования групп:

Группы формируются из учащихся в возрасте 7-12 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах.

Оптимальное количество учащихся в группе – 15 человек;

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности на занятии:

– *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, дискуссия, практическая работа);

– *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);

– *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

– *индивидуальная:* организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий:

– *общеразвивающие:* беседа, дискуссия;

– *обучающие:* традиционное учебное занятие, практическая работа, самостоятельные творческие проекты;

– *отчетные:* контрольные задания.

Материально-техническое оснащение.

Кабинет, столы, стулья, шкафы для хранения материалов, соленое тесто, стеки, доски, кисти, краска гуашь, вода, стаканы-непроливайки, картон, зубочистки, формочки, чеснокодавилки, клеенки, салфетки.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, наблюдение
2.	Ростральная колонна.	2	0,5	1,5	Беседа, контрольное задание, наблюдение
3.	Банковский мост.	2	0,5	1,5	Беседа, контрольное задание, наблюдение
4.	Грифоны.	2	0,5	1,5	Беседа, контрольное задание, наблюдение
5.	Петропавловская крепость.	2	0,5	1,5	Беседа, контрольное задание, наблюдение
6.	Корабль «Алые паруса»	2	0,5	1,5	Беседа, контрольное задание, наблюдение
7.	Герб города.	2	0,5	1,5	Беседа, контрольное задание, наблюдение
8.	Зайцы	2	0,5	1,5	Беседа, контрольное задание, наблюдение
9.	Голубь	2	0,5	1,5	Беседа, контрольное задание, наблюдение
10.	Кот	2	0,5	1,5	Беседа, контрольное задание, наблюдение
11.	Александровская колонна	2	0,5	1,5	Беседа, контрольное задание, наблюдение
12.	Фонтан	1,5	0,5	1	Беседа, контрольное задание, наблюдение
13.	Итоговое занятие	0,5		0,5	Выставка. Фотосессия изделий
	Итого:	24	6	18	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области творческой деятельности;
- обучить правилам техники безопасности и охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- формировать умение работать с различными материалами (соленое тесто, стеки, скалки, цветные карандаши для эскизов, печь-аэрогриль др.);
- формировать умение самореализовываться через творчество;
- способствовать освоению основ цветоведения и материаловедения;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.
- развивать интерес к художественно-эстетической деятельности как способу самовыражения;

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью;
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

Содержание программы.

Тема 1. Введение.

Теория

Правила обращения с солёным тестом (техника безопасности). Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Виды и назначение солёного теста. Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Основные этапы изготовления изделий

Практика

Лепка барельефа весеннего букета из тюльпанов. Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Способы сушки изделий из соленого теста. Окрашивание готовых изделий. Лакирование.

Тема 2. Ростральная колонна.

Теория

Ростральные колонны. Основные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, расплющивание, отщип, разрезание стеклой, сгибание, вырезание формочкой, вдавливание, прищипывание, оттягивание)

Практика

Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Изготовление барельефа Ростральной колонны. Раскрашивание.

Тема 3. Банковский мост.

Теория

Виды и назначение мостов. Использование фотографий. Технология изготовления барельефа Банковского моста.

Практика

Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Раскрашивание.

Тема 4. Грифоны.

Теория

Грифоны в изобразительном искусстве и архитектуре. Использование фотографий. Основные приёмы работы. Технология изготовления барельефа грифона.

Практика

Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Раскрашивание.

Тема 5. Петропавловская крепость.

Теория

Крепости в древние времена, назначение и материалы постройки. Использование фотографий. Технология изготовления барельефа Петропавловской крепости.

Практика

Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Раскрашивание.

Тема 6. Корабль «Алые паруса»

Теория

Знакомство с произведением А.Грина «Алые паруса». История происхождения праздника в Санкт-Петербурге «Алые паруса». Технология изготовления барельефа корабля. Основные приёмы работы.

Практика

Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Раскрашивание.

Тема 7. Герб города.

Теория

Назначение герба. Показ фото материалов по гербам крупных городов России. Технология изготовления барельефа герба Санкт-Петербурга. Основные приёмы работы.

Практика

Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Раскрашивание.

Тема 8. Зайцы

Теория

Зайцы – символ Петропавловской крепости. Использование фотографий. Технология изготовления барельефа зайцев. Основные приёмы работы.

Практика

Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов из соленого теста. Раскрашивание.

Тема 9. Голубь

Теория

Голубиная почта. Голуби в живописи и скульптуре. Показ фотографий.

Практика

Изготовление элементов барельефа голубя из соленого теста. Раскрашивание.

Тема 10 Кот

Теория

Породы кошек. Использование фотографий. Интересные факты из жизни кошек.

Практика

Изготовление элементов барельефа кота из соленого теста. Раскрашивание.

Тема 11 Александровская колонна

Теория

Александровская колонна– памятник победы России в Отечественной войне 1812 года. Основные приёмы работы.

Практика

Изготовление барельефа Александровской колонны из соленого теста. Раскрашивание.

Тема 12. Фонтан

Теория

Фонтаны в истории Санкт-Петербурга.

Практика

Изготовление барельефа фонтана из соленого теста. Раскрашивание.

Тема 13. Итоговое занятие

Практика

Выставка и фотосессия готовых изделий.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут *знать*:

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- приемы лепки (расплющивание, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание);
- навыки владения инструментами
- навыки выполнения работы с соленым тестом

Учащиеся будут *уметь*:

- использовать основы многослойности материала;
- моделировать формы;

Метапредметные

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные

У учащихся будут развиты:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

Словесные – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

Наглядные – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр наглядного материала.

Практические – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

Технологии, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз и рук, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

Дидактические средства, используемые в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе:

– наглядно-иллюстративный материал, фотографии, методические разработки.

Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Форма организации деятельности	Методы, приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Форма контроля
Введение	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: иллюстрации Практический: выполнение практических заданий	Иллюстрации, сборник игр на знакомство.	Выполнение практических заданий, наблюдение
Ростральная колонна	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, рассказ Наглядный: презентация, иллюстрации, фотоматериалы Практический: выполнение практических заданий	Фотоматериалы, иллюстрации	Выполнение практических заданий, наблюдение
Банковский мост	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, дискуссия Наглядный: фотоматериалы, иллюстрации Практический: выполнение практических заданий	Фотоматериалы, иллюстрации	Выполнение практических заданий, наблюдение
Грифоны	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, объяснение Наглядный: фотоматериалы, иллюстрации Практический: выполнение практических заданий	Фотоматериалы, иллюстрации	Выполнение практических заданий, наблюдение
Петропавловская крепость	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, рассказ Наглядный: фотоматериалы, иллюстрации Практический: выполнение практических заданий	Фотоматериалы, иллюстрации	Выполнение практических заданий, наблюдение
Корабль «Алые паруса»	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, объяснение Наглядный: фотоматериалы, иллюстрации	Фотоматериалы, иллюстрации	Выполнение практических заданий, наблюдение

	группах, индивидуальная	Практический: выполнение практических заданий		заданий, наблюдение
Герб города	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: фотоматериалы, иллюстрации Практический: выполнение практических заданий	Фотоматериалы, иллюстрации	Выполнение практических заданий, наблюдение
Зайцы	Фронтальная, групповая, в малых группах, коллективная	Словесный: беседа, обсуждение Наглядный: фотоматериалы, иллюстрации Практический: выполнение практических заданий	Фотоматериалы, иллюстрации	Выполнение практических заданий, наблюдение
Голубь	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, обсуждение Наглядный: фотоматериалы, иллюстрации Практический: выполнение практических заданий	Фотоматериалы, иллюстрации	Выполнение практических заданий, наблюдение
Кот	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, обсуждение Наглядный: фотоматериалы, иллюстрации Практический: выполнение практических заданий	Фотоматериалы, иллюстрации	Выполнение практических заданий, наблюдение
Александровская колонна	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, обсуждение Наглядный: фотоматериалы, иллюстрации Практический: выполнение практических заданий	Фотоматериалы, иллюстрации	Выполнение практических заданий, наблюдение
Фонтан	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, обсуждение Наглядный: фотоматериалы, иллюстрации Практический: выполнение практических заданий	Фотоматериалы, иллюстрации	Выполнение практических заданий, наблюдение
Итоговое занятие	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: обсуждение	-	Выставка, фотосессия готовых изделий

Список литературы для педагогов:

1. Деревянко Т. «Фигурки из солёного теста». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010.
2. Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М.: Эксмо, 2008.
3. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014 г.
4. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014 г.
5. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017 г.
6. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015 г.
7. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. - Москва 2011г.

Список литературы для детей и родителей.

1. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014 г.
2. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014 г.

3. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017 г.
4. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015 г.
5. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. - Москва 2011г.

Интернет ресурсы

1. Поделки из соленого теста- <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa-dlya-detej/>
2. Мастер-классы. <http://mirfimo.ru/>
3. Арт-рукоделие. <http://www.art-rukodelie.com/fimo/vse-o-fimo-uroki.html>
4. Все о рукоделии. http://adorn-yourself.at.ua/load/polimernaja_glina/8

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеразвивающей программы через формы *входного и текущего контроля, итогового оценивания.*

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

Формы: беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся; выполнение практических заданий педагога; педагогическое наблюдение; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

Итоговое оценивание

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их практических навыков и умений.

Форма: творческий показ индивидуальных работ.

Формы контроля: анализ творческих достижений, учащихся; педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе; педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, выполнение практических заданий педагога.

Формы фиксации результатов:

- диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»;
- диагностическая карта результативности освоения программы «Тестопластика».

Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»

ФИО педагога: _____

ДОП – «Тестопластика»

Группа № _____

Дата заполнения «__» _____ 20__ г.

№	ФИ учащегося	Параметры оценки					Всего баллов	Уровень
		Владение теоретическими знаниями.	Применение знаний, умений, навыков в практике.	Креативность мышления.	Составление композиции, эстетический вкус.	Уровень мотивации к творчеству		

Оценка критериев:

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов:

Низкий уровень – 5-8 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Высокий уровень – 13-15 баллов

ИТОГО:

Низкий уровень - %

Средний уровень - %

Высокий уровень - %

Критерии оценки уровня подготовленности к обучению

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Владение теоретическими знаниями.	Слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях.	Хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях; невысокая степень активности, невысокая инициативность;	Свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях; свобода восприятия теоретической информации.
2.	Применение знаний, умений, навыков в практике.	Не имеет желания; слабая активность включения в творческую деятельность; выполняет работу только по конкретным заданиям.	С трудом и упорством работает; не очень высокое качество выполнения творческих заданий.	Полностью справляется с заданием,
3.	Креативность мышления.	Не справляется с заданием; слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога).	Понимает и выполняет задание работы; небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога.	Легко и четко выполняет задание; большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий.
4.	Составление композиции, эстетический вкус.	Не понимает, как выполнить задание; обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.	Не всегда справляется с поставленной задачей, очень старается.	Уверенно справляется с заданием; широта кругозора; творческое отношение к выполнению практического задания.
5.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей.	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе.	Высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность); интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Тестоластика»**

Ф.И.О. педагога _____

№ группы _____

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

№	Фамилия, имя учащегося	Теория			Практика				Развитие личностных качеств учащихся	Уровень социализации Учащихся	Общая сумма баллов	Уровень освоения ОП
		Параметры			Параметры							
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Умения подбирать и анализировать специальную литературу	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности				

Критерии оценки: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

11-15 баллов – низкий уровень; 16-24 баллов – средний уровень; выше 25 баллов – высокий уровень

ИТОГО: высокий уровень - %, средний уровень - %, низкий уровень - %

Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы «Тестоластика»

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более ½. Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценностных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказ № _____ от _____ 20__ г.

Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»

_____ И.В. Поликарпова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Тестопластика»
на ___/___ учебный год

Педагог _____

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
				12	24	