

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
Протокол № 8 от 23.09.2023 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 16/09 от 29.09.2023 г.  
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
И.В. Поликарпова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ХУЛАХУП»**

Срок освоения: 12 дней  
Возраст обучающихся: 10 – 16 лет

Разработчик:  
**Карлина Дарья Олеговна,**  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Жулахуп» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.<sup>1</sup>

**Направленность программы** – физкультурно-спортивная.

**Актуальность программы**

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Гимнастика – вид двигательной деятельности в процессе которого обучающиеся осваивают техническое мастерство и выразительность исполнения разнообразных движений телом, в сочетании с манипуляциями предметами под музыку. В результате освоения гимнастических упражнений развитие обучающихся происходит гармонично, всестороннее совершенствуются их двигательные способности, укрепляется здоровье. В процессе занятий формируются важные двигательные навыки и умения, воспитываются духовные качества.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10 – 16 лет. Специальных знаний и умений не требуется.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Объем и срок освоения программы**

Срок освоения: 12 дней

Объем программы: 24 часа

**Цель программы:** развитие физических качеств обучающихся посредством гимнастических упражнений с обручем.

**Задачи**

*Обучающие:*

- способствовать овладению терминологии в области выполнения гимнастических упражнений с обручем;
- способствовать освоению техники выполнения упражнений с обручем;
- научить «видеть» ошибки в исполнении упражнений с обручем;
- формировать знания о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировки, значении занятий физической культурой для формирования культуры здорового образа жизни.

*Развивающие:*

- развивать интерес, мотивацию обучающихся к занятию спортом;
- развивать быстроту, ловкость, внимание, координацию движений;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- развивать воображение, память, умение концентрировать внимание.

*Воспитательные:*

- воспитывать волевые качества личности: целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- приобщать обучающихся к здоровому образу жизни, к проведению содержательного досуга.

---

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Предметные***

Учащиеся *будут знать*:

- правила техники безопасности и меры предупреждения травм при выполнении упражнений с обручем;
- основную терминологию в области выполнения гимнастических упражнений с обручем;
- технику выполнения упражнений с обручем.

Учащиеся *будут уметь*:

- концентрироваться на выполнении упражнений;
- грамотно применять полученные знания, умения и навыки на практике.

### ***Метапредметные***

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.

### ***Личностные***

- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование интереса, мотивации к занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

***Язык реализации программы:*** государственный язык РФ – русский.

***Форма обучения*** – очная.

### ***Особенности реализации программы***

Дополнительная общеразвивающая программа «Хулахуп» может быть реализована по персонифицированному сертификату дополнительного образования.

### ***Условия набора и формирования групп***

На обучения по программе принимаются все желающие в возрасте 10 – 16 лет при отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям данным видом спорта (гимнастика) и физическим нагрузкам в целом.

Желательно формирование групп по возрастному критерию, но возможно и обучение в разновозрастных группах. Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Оптимальное количество учащихся в группе: 15 человек.

### ***Формы организации и проведения занятий***

#### ***Формы организации деятельности на занятии:***

- фронтальная – объяснение нового материала, беседа, показ педагогом, разучивание несложных упражнений;
- групповая – коллектив делится на микрогруппы для выполнения определенных задач;
- индивидуальная – для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

***Формы проведения занятий:*** традиционное занятие, тренировка, технический зачет, показательные выступления.

### ***Материально-техническое оснащение программы***

Спортивный зал, ковровое покрытие, гимнастические маты, скакалки, обручи.

### ***Кадровое обеспечение программы***

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, выполнение заданий педагога
2.	Общая физическая подготовка	3	0,5	2,5	Контрольные упражнения
3.	Специальная физическая подготовка	6	1	5	Контрольные упражнения
4.	Предметная подготовка с обручем	8	0,5	7,5	Технический зачёт
5.	Упражнения с обручем	5	0,5	4,5	Контрольные упражнения
6.	Итоговое занятие	1		1	Показательное выступление
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- способствовать овладению терминологии в области выполнения гимнастических упражнений с обручем;
- способствовать освоению техники выполнения упражнений с обручем;
- научить «видеть» ошибки в исполнении упражнений с обручем;
- формировать знания о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировки, значении занятий физической культурой для формирования культуры здорового образа жизни.

#### *Развивающие:*

- развивать интерес, мотивацию обучающихся к занятию спортом;
- развивать быстроту, ловкость, внимание, координацию движений;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- развивать воображение, память, умение концентрировать внимание.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать волевые качества личности: целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- приобщать обучающихся к здоровому образу жизни, к проведению содержательного досуга.

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие**

#### *Теория*

Правила поведения в спортивном зале. Нормы гигиены и внешнего вида (требования к форме одежды). Знакомство с целями, задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности.

#### *Практика*

Упражнения на выявление начальных физических возможностей обучающихся.

### **2. Общая физическая подготовка**

#### *Теория*

Развитие основных физических качеств: гибкость, выносливость, сила, быстрота, ловкость.

#### *Практика*

Упражнения на гибкость: упражнения для рук и плечевого пояса; упражнения для шеи и туловища; упражнения для ног.

Упражнения для развития общей выносливости: челночный бег 4\*10м; 8\*10м; общеразвивающие упражнения, выполняемые поточным методом в течение 5-6 минут.

Упражнения на силу: упражнения для рук; упражнения для мышц голени и стопы; упражнения для мышц бедра; упражнения для мышц брюшного пресса.

Упражнения для развития быстроты: ходьба и бег с внезапной сменой направления по сигналу; бег с ускорением по 10,20, 30 метров по ровной и наклонной поверхности; упражнения с увеличивающейся амплитудой движения; эстафеты с бегом на отмеренном отрезке; игры с прыжками (для развития взрывной силы ног).

Упражнения для развития ловкости: динамичные акробатические упражнения в сюжетных играх; короткие подвижные игры с предметом в сочетании с бегом, бросками, лазаньем; упражнения в статическом и динамическом равновесии, в том числе в комбинации с акробатическими упражнениями.

### **3. Специальная физическая подготовка**

#### *Теория*

Терминология художественной гимнастики (упражнения с обручем): хват, повороты, вращения, броски и ловля, маховые движения, перекаты обруча. Характеристика техники выполнения гимнастических элементов и упражнений. Страховка при выполнении гимнастических элементов.

#### *Практика*

Шаги на полупальцах, мягкий, высокий, острый, пружинящий, двойной (приставной), скрестный, скользящий, перекатный, широкий, галопа, польки, вальсовый.

Бег на полупальцах, высокий, пружинящий, выбрасывание прямых ног вперед, с захлестом.

Наклоны стоя вперед, в стороны (на двух ногах), в стороны (на одной ноге), назад (на двух ногах), назад (на одной ноге); на коленях: вперед; в стороны; назад.

Подскоки и прыжки с двух ног с места выпрямившись, выпрямившись с поворотом от 45° до 360°, из приседа, «кенгуру», «лягушка»; с двух ног после наскока: прыжок со сменой ног в III позиции, в позе приседа, «олень», в кольцо; толчком одной с места: прыжок махом (в сторону, назад); толчком с ходу: подбивной (в сторону, вперед), закрытый и открытый, со сменой ног (впереди, сзади), со сменой согнутых ног, «козлик» с поворотом на 360°.

Упражнения в равновесии: стойка на носка; равновесие в полуприседе; равновесие в стойке на левой, на правой ноге; равновесие в полуприседе на левой, на правой ноге; равновесие на полупальцах; переднее равновесие; заднее равновесие; боковое равновесие.

Волны руками вертикальные и горизонтальные, одновременные и последовательные, боковые, боковой целостный взмах.

Вращения переступанием, скрестные, одноименные, разноименные, кувырок назад, кувырок боком.

Стойки на лопатках; на груди.

### **4. Предметная подготовка с обручем**

#### *Теория*

Краткая характеристика упражнений с обручем. Техника выполнения работы с предметом.

#### *Практика*

Упражнения с обручем

Махи в лицевой плоскости, поперечная плоскость, горизонтальная плоскость, восьмерки обручем. Круги одной и двумя руками вверх и вниз. Вращения одной рукой вокруг туловища: вокруг шеи; вокруг ноги, ступни, колена; вокруг кисти (по часовой стрелке и против нее). Броски и ловля: одной рукой вверх после маха или круга; с броском, на открытой ладони. Пролезание в обруч: обруч в руках; обруч катится. Передача из одной руки в другую: в различных положениях. Бумеранги с обручем.

Технический зачет.

### **5. Упражнения с обручем**

#### *Теория*

Описание техники выполнения мастерства с обручем. Структура процесса обучения элементу трудности предмета (мастерства) с обручем.

#### *Практика*

Мастерство: ловля обруча после высокого броска с последующим вращением.

### **6. Итоговое занятие**

#### *Практика*

Показательное выступление. Подведение итогов работы коллектива за период обучения.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Предметные***

Учащиеся *будут знать*:

- правила техники безопасности и меры предупреждения травм при выполнении упражнений с обручем;
- основную терминологию в области выполнения гимнастических упражнений с обручем;
- технику выполнения упражнений с обручем.

Учащиеся *будут уметь*:

- концентрироваться на выполнении упражнений;
- грамотно применять полученные знания, умения и навыки на практике.

### ***Метапредметные***

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.

### ***Личностные***

- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование интереса, мотивации к занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

Педагог в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Хулахуп» использует следующие *методы*:

- *словесный* – устное объяснение материала, беседа, диалог;
- *наглядный* – показ видеоматериалов, схем, показ педагогом техники выполнения упражнений;
- *практический* – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

*Технологии*, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (дыхательные упражнения, релаксация и др.).

**Учебно-методический комплекс** программы «Хулахуп» состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

**Первый компонент** включает в себя информационные источники (списки литературы и интернет-источников), необходимые для работы педагога и учащихся.

#### Информационные источники

##### *Список литературы для педагога*

1. Бишаева А.А., Малков А.А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020.
2. Гимнастика: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Л. Журавин, О.В. Загрядская, Н.В. Казакевич и др.; Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Миньшикова. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Плеханова, М.Э. Особенности исполнительского мастерства в технико-эстетических видах спорта: Учеб. пособие / М.Э. Плеханова. – М.: ВНИИФКиС, 2006.
4. Плеханова, М.Э. Эстетические аспекты в спортивно-технического мастерства в сложно-координационных видах спорта/ М.Э. Плеханова. – М.: ВНИИФКиС, 2006.
5. Художественная гимнастика: учебник для тренеров, преподавателей и студентов ин-тов физ. культ. / под ред. Л.А. Карпенко. – М., 2003.

##### *Список Литература для детей и родителей*

1. Кудашова Л.Т., Льюк Л.В. Подвижные игры, эстафеты и игровые задания с использованием основных средств гимнастики. Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001.
2. Смирнов В.А. Физическая тренировка для здоровья. – СПб, 1998.
3. Яковлев В. Игры для детей. – М. 1975.

##### *Интернет-источники*

1. <https://fhgspb.ru/> Федерации художественной гимнастики Санкт-Петербурга
2. <http://vfrg.abetadev.beget.tech/> Федерация художественной гимнастики России
3. <http://www.sportlegend.ru/> Сайт о людях-легендах спорта

**Второй компонент учебно-методического комплекса** программы «Хулахуп» – система средств обучения содержит следующие *дидактические материалы*:

##### *Дидактические средства:*

- фотоматериалы, рисунки, плакаты.
- ЭОР (видеофильмы, презентации к темам занятий, созданные педагогом).

Основой **третьего компонента учебно-методического комплекса** программы «Хулахуп» – системы средств контроля результативности обучения по программе – служат *оценочные материалы* (диагностические и контрольные).



## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся **входной и текущий контроль, итоговое оценивание.**

Вид контроля	Сроки проведения	Диагностические материалы
Входной контроль	В начале обучения	Диагностическая карта входного контроля (приложение № 1)
Текущий контроль	В течение учебного периода	
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе	1. Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты) (приложение № 2) 2. Диагностическая карта метапредметных и личностных результатов обучения (приложение № 3)

### Входной контроль

**Входной контроль** проводится на первом занятии и имеет целью выявить природные физические данные каждого ребенка (координация, гибкость, сила).

*Формы:* педагогическое наблюдение, выполнение контрольных упражнений; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

Результаты первоначального уровня знаний, умений, творческих способностей детей педагог вносит в Диагностическую карту входного контроля (*приложение № 1*).

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ

Начальный уровень <i>1 балл</i>	Средний уровень <i>2 балла</i>	Высокий уровень <i>3 балла</i>
<b>Координация (прыжки на скакалке)</b>		
Прыжки выполняются с медленной скоростью и остановками	ребенок может выполнить прыжки с небольшим количеством остановок	без запинки, с одинаковой скоростью выполняет прыжки
<b>Пассивная гибкость</b>		
спина круглая, в положении седа ноги врозь ребенок выполняет незначительный наклон, ноги согнуты	в положении седа ноги врозь ребенок выполняет наклон согнувшись, расстояние от пола до туловища больше не 10 см, ноги согнуты	в положении седа ноги врозь ребенок выполняет наклон согнувшись, касается животом пола, ноги прямые, стопы вытянуты
<b>Сила (сгибание и разгибание рук в упоре лежа)</b>		
с трудом сгибает и разгибает руки с помощью педагога	в положении упора лежа ребенок прогибает нижнюю часть спины, без помощи педагога может согнуть и разогнуть руки	ребенок в положении упора лежа без ошибок выполняет сгибание и разгибание рук

При заполнении *Диагностической карты входного контроля (приложение № 1)* педагог использует следующую шкалу оценки:

*Шкала оценки:*

Не владеет	0 баллов	Средний уровень	2 балла
Низкий уровень	1 балл	Высокий уровень	3 балла

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного периода для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

*Формы:* педагогическое наблюдение, выполнение упражнений, анализ педагогом выполнения заданий учащимися, технический зачет.

**Итоговое оценивание** предусмотрено по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимися за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков.

*Формы:* показательное выступление.

Предметные результаты освоения программы педагог фиксирует в Диагностической карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (приложение № 2).

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
<b>I. Теоретическая подготовка</b>			
Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<b>Низкий уровень</b> (овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой)	1
		<b>Средний уровень</b> (объём усвоенных знаний составляет более ½)	2
		<b>Высокий уровень</b> (усвоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3
<b>II. Практическая подготовка</b>			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>Низкий уровень</b> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	1
		<b>Средний уровень</b> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2
		<b>Высокий уровень</b> (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3

Метапредметные и личностные результаты педагог фиксирует в Диагностической карте метапредметных и личностных результатов обучения (Приложение № 3).

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>1. Культура речи</b>		
допускает сквернословие, часто ведет разговор на повышенных тонах	в речи допускает незначительные ошибки, иногда нарушает этику общения	речь точная, понятная, выразительная, грамотная (соблюдаются нормы литературного языка, правила произношения, ударения, словоупотребления); соблюдается этика общения (собеседника внимательно слушает, не перебивает, реагирует на услышанное без излишних эмоций)
<b>2. Самоконтроль</b>		
не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
<b>3. Самооценка</b>		
не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
<b>4. Мотивация</b>		
личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, повысить самооценку, развить личностные качества)

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<b><i>Понимание и принятие учебной задачи</i></b>		
Не понимает поставленную задачу, не умеет контролировать выполнение учебной задачи	Принимает учебную задачу, испытывает сложности с анализом поставленной задачи, не всегда осуществляет самоконтроль	Анализирует поставленную задачу и те условия, в которых она должна быть реализована; уметь осуществлять самоконтроль, самооценку
<b><i>Включение в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми</i></b>		
Испытывает сложности в общении и взаимодействии	Включается в общение со сверстниками, не всегда аргументирует свое мнение	Эффективно работает и в группе, и самостоятельно; поддерживает беседу, умеет выслушивать собеседника и доходчиво донести до него свои мысли и доводы

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который заносится в диагностические карты (*Приложение № 2, № 3*) по результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы (*итоговое оценивание*).

*Шкала оценки:*

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

В ходе итогового контроля на основании данных диагностических карт результативности предметных, метапредметных и личностных результатов педагог заполняет сводную Информационную карту «Освоение дополнительной общеразвивающей программы (*приложение № 4*)»

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20\_\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_\_ учебный год

Группа № \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.

№ п/п	Ф.И. учащихся	Критерии			Всего баллов	Средний балл	Уровень готовности к обучению
		Координация	Гибкость	Сила			
1.							
...							
...							
15.							

### Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень	1 балл
Средний уровень	2 балла
Высокий уровень	3 балла

### Вывод:

низкий уровень – \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ чел.)

средний уровень – \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ чел.)

высокий уровень – \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ чел.)

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы**  
**(предметные результаты)**

*(название дополнительной общеразвивающей программы)*

20\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_ учебный год

Группа № \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
1.						
...						
...						
15.						

**Шкала оценки:**

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

**Вывод:**

низкий уровень – \_\_\_\_\_ % ( \_\_\_\_\_ чел.)

средний уровень – \_\_\_\_\_ % ( \_\_\_\_\_ чел.)

высокий уровень – \_\_\_\_\_ % ( \_\_\_\_\_ чел.)

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА метапредметных и личностных результатов обучения

*(название дополнительной общеразвивающей программы)*

20\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_ учебный год

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов		Показатели личностных результатов				Всего баллов	Средний балл	Уровень
		Понимание и принятие учебной задачи	Включение в общение и взаимодействие	Культура речи	Самоконтроль	Самооценка	Мотивация			
1.										
...										
15.										

### Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

### Вывод:

низкий уровень – \_\_\_\_\_ % ( \_\_\_\_\_ чел.)

средний уровень – \_\_\_\_\_ % ( \_\_\_\_\_ чел.)

высокий уровень – \_\_\_\_\_ % ( \_\_\_\_\_ чел.)

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА  
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы**

*(название дополнительной общеразвивающей программы)*

20\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_ учебный год

Группа № \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
1.							
...							
15.							

**Шкала оценки:**

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

**Вывод:**

низкий уровень – \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ чел.)

средний уровень – \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ чел.)

высокий уровень – \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ чел.)