

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
Протокол №7 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ №16/09 от 29.09.2023 г.  
Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
И.Б. Полицарпова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЦВЕТОЧНЫЙ ЛАНДШАФТ»**

Срок освоения: 6 дней  
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:  
**Соколов Сергей Александрович**  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочный ландшафт» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования.<sup>1</sup>

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочный ландшафт» относится к программам **социально-педагогической направленности**.

### **Актуальность программы**

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного и социального образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей.

Обучение по программе «Цветочный ландшафт» открывает для ребёнка мир новых знаний, навыков и умений. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать желания и способности ребенка создавать и творить, воспитывает бережное отношение к природе, трудолюбие и аккуратность. Ландшафтный дизайн – это творческая деятельность, направленная на формирование предметно-пространственной среды приемами и средствами ландшафтной архитектуры.

### **Адресат программы.**

Программа предназначена для девочек и мальчиков в возрасте от 5 до 7 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых и специальных знаний и способностей не требуется. От обучающегося нужно только желание.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения: 6 дней

Объем программы: 12 часов

**Цель программы: познакомить детей с профессией ландшафтный дизайнер и искусством ландшафтного дизайна.**

**Задачи:**

*Обучающие:*

- знакомство с ландшафтом земли посредством вовлечения в художественно-эстетическое пространство;
- обучать детей способам составления композиций
- ознакомить детей с профессиональной деятельностью специалистов-озеленителей города;

---

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

- изучить разнообразие цветочных культур и их применение в ландшафтном дизайне.

*Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность и воображение;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся;
- раскрывать эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей.

*Воспитательные:*

- воспитывать ценностное, ответственное и бережное отношение к окружающей среде, к себе и своему здоровью;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- воспитание таких качеств личности, как трудолюбие, аккуратность, наблюдательность, самостоятельность, умение ставить цели и добиваться их;
- воспитывать уважение к труду специалистов садово-паркового хозяйства;
- воспитывать экологическую культуру обучающихся.

**Планируемые результаты освоения программы.**

***Предметные***

*Учащиеся будут знать:*

- основные элементы ландшафтного дизайна;
- минимальный ассортимент цветочных культур для создания клумбы;
- основные виды почв и правила выращивания из семян однолетних цветочных растений.

*Учащиеся будут уметь:*

- использовать знания в практической деятельности;
- ухаживать за растениями и размножать их различными способами;
- проявлять творческую фантазию и познавательную активность;

***Метапредметные***

*Учащиеся будут способны:*

- воспринимать окружающий мир во всем его разнообразии;
- устанавливать причинно-следственные связи.

***Личностные***

*У учащихся будут развиты:*

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая моторика;

*У учащихся будут сформированы:*

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- умение работать в команде и принимать коллективные решения.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности реализации общеразвивающей программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочный ландшафт» может быть реализована по персонифицированному сертификату дополнительного образования в каникулярный период.

### **Условия набора и формирования групп.**

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

*Условия формирования групп:*

Группы формируются из учащихся в возрасте 5-7 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах.

Оптимальное количество учащихся в группе – 15 человек;

### **Формы организации и проведения занятий.**

#### **Формы организации деятельности на занятии:**

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, дискуссия, практическая работа);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная:* организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

#### **Формы проведения занятий:**

- *общеразвивающие:* беседа, дискуссия;
- *обучающие:* традиционное учебное занятие, практическая работа, самостоятельные творческие проекты;
- *отчетные:* контрольные задания.

### **Материально-техническое оснащение.**

Для реализации программы необходимы: кабинет, столы, стулья, наглядно-иллюстративный материал, фотографии, альбомы-определители, гербарии, буклеты, открытки, карточки-задания, тесты, коллекции семян, аудиовизуальная техника, тетради, бумага, газеты, цветные карандаши, гуашь, акварель, ручки, ножницы, пластилин, лейка, термометр, опрыскиватель, горшки, керамзит, почва, камни, пластиковые стаканчики,

контейнеры.

### **Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.	Почва – основа для роста цветов	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
3.	Букет тюльпанов	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
4.	Ромашка в озеленении города	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
5.	Букет сирени	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
6.	Роза–царский цветок	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
7.	Декоративная капуста	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
8.	Астра-осенний цветок	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
9.	Кохия-летний кипарис	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
10.	Нарцисс-весенний цветок	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
11.	Макет «Наша любимая клумба»	2	0,5	1,5	Творческий показ, самооценка обучающихся своих знаний и умений, наблюдение.
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

#### **Задачи**

##### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- знакомство с ландшафтом земли посредством вовлечения в художественно-эстетическое пространство;
- сформировать у обучающихся представление о ландшафтном дизайне;
- ознакомить детей с профессиональной деятельностью специалистов-озеленителей города;
- изучить разнообразие цветочных культур и их применение в ландшафтном дизайне.

##### *Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
  - развивать мелкую и крупную моторику;
  - развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
  - развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся;
  - раскрывать эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей.

*Воспитательные:*

- воспитывать ценностное, ответственное и бережное отношение к окружающей среде, к себе и своему здоровью;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- воспитание таких качеств личности, как трудолюбие, аккуратность, наблюдательность, умение ставить цели и добиваться их;
- воспитывать уважение к труду специалистов садово-паркового хозяйства;
- воспитывать экологическую культуру обучающихся.

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория*

Раскрытие таких понятий, как «дизайн», «дизайнер», «клумба», «макет», «цветник», «ландшафт», «гидропоника». Овощи как элемент дизайна. Основы техники безопасности. Использование аудио-видео материалов.

*Практика*

Посадка лука репчатого в торфяные горшочки. Посадка лука репчатого в воду. Посев семян бархатцев в цветочный ящик.

### **Тема 2. Почва – основа для роста цветов**

*Теория*

Разновидности почвы (огородная земля, дерновая земля, листовая земля, лесная земля, чернозём)

*Практика*

Выполнение поделки дерева в смешанной технике (акварель, гуашь, пластилин)

### **Тема 3. Букет тюльпанов.**

*Теория*

Знакомство обучающихся с приёмами лепки из пластилина.

*Практика*

Лепка барельефа на картоне букета тюльпанов пластилином.

### **Тема 4. Ромашка в озеленении города.**

*Теория*

Виды ромашек, назначение и использование в медицине и ландшафтной архитектуре.

*Практика*

Рисование ромашек гуашью.

### **Тема 5. Букет сирени.**

*Теория*

Виды сирени (обыкновенная, венгерская, мохнатая, амурская, Мейера, Престона, Звегинцева, Генри) Использование фотографий в электронном виде.

*Практика*

Изготовление букета сирени из пластилина.

#### **Тема 6. Роза–царский цветок.**

*Теория*

Розы в озеленении Санкт-Петербурга, Павловска, Гатчины и Пушкина. Основные приёмы ухода. Использование видео материалов.

*Практика*

Рисование розы в вазе акварелью.

#### **Тема 7. Декоративная капуста.**

*Теория*

Виды капусты. Использование фотографий.

*Практика*

Рисование декоративной капусты на клумбе гуашью.

#### **Тема 8. Астра-осенний цветок.**

*Теория*

Виды астр. Использование фотографий.

*Практика*

Рисование букета астр гуашью.

#### **Тема 9. Кохия-летний кипарис.**

*Теория*

Знакомство с растением кохия. Использование фотографий.

*Практика*

Рисование кохии акварелью.

#### **Тема 10. Нарцисс-весенний цветок.**

*Теория*

Основные группы нарциссов. Использование фотографий.

*Практика*

Лепка нарциссов из пластилина.

#### **Тема 11. Макет «Наша любимая клумба»**

*Теория*

Основные приёмы работы с картоном.

*Практика*

Изготовление макета «Наша любимая клумба»

### **Планируемые результаты.**

#### **Планируемые результаты освоения программы.**

##### ***Предметные***

Учащиеся будут *знать*:

- основные элементы ландшафтного дизайна;
- минимальный ассортимент цветочных культур для создания клумбы;
- основные виды почв и правила выращивания из семян однолетних цветочных растений.

Учащиеся будут *уметь*:

- использовать знания в практической деятельности;
- ухаживать за растениями и размножать их различными способами;
- проявлять творческую фантазию и познавательную активность;
- анализировать результат своей работы, проявляя самореализацию;

### ***Метапредметные***

Учащиеся будут *способны*:

- воспринимать окружающий мир во всем его разнообразии;
- устанавливать причинно-следственные связи.

### ***Личностные***

У учащихся будут *развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая моторика;

У учащихся будут *сформированы*:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- умение работать в команде и принимать коллективные решения.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методические материалы**

В ходе реализации программы используются следующие ***методы обучения***:

***Словесные*** – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

***Наглядные*** – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр наглядного материала.

***Практические*** – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

***Технологии***, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз и рук, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

***Дидактические средства***, используемые в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе:

- наглядно-иллюстративный материал, фотографии, альбомы-определители, открытки, буклеты;
- тесты, карточки-задания;
- гербарии;
- методические разработки.



### Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Форма организации деятельности	Методы, приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Форма контроля
Вводное занятие	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: видеоматериалы, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий, игры	Иллюстрации, сборник игр на знакомство.	Выполнение практических заданий, наблюдение
Почва – основа для роста цветов.	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, рассказ Наглядный: презентация, репродукции картин, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий	Фотоматериалы,	Выполнение практических заданий, наблюдение
Букет тюльпанов.	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, дискуссия Наглядный: презентация, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий	презентация, аудиозаписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Ромашка в озеленении города.	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, объяснение Наглядный: презентация, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий	презентация, аудиозаписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Букет сирени.	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, рассказ Наглядный: презентация, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий	презентация, аудиозаписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Роза–царский цветок.	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, объяснение Наглядный: презентация, иллюстрации, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий	презентация, иллюстрации, аудиозаписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Декоративная капуста.	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: презентация, фотоматериалы, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий	презентация, фотоматериалы, аудиозаписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Астра-осенний цветок.	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, объяснение Наглядный: презентация, иллюстрации, аудиозаписи	презентация, иллюстрации, аудиозаписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Кохия-летний кипарис.	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, объяснение	презентация, иллюстрации, аудиозаписи	Выполнение практических заданий, наблюдение

	группах, индивидуальная	Наглядный: презентация, иллюстрации, аудиозаписи Практический: выполнение практических заданий		заданий, наблюдение
Нарцисс- весенний цветок.	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, объяснение Практический: выполнение практических заданий	презентация, иллюстрации, аудиозаписи	Выполнение практических заданий, наблюдение
Макет «Наша любимая клумба»	Фронтальная, групповая, в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа, объяснение Практический: выполнение практического задания	презентация, иллюстрации, аудиозаписи	Творческий показ коллективной работы

### Список литературы для педагогов:

1. Астахова, Е. Ландшафтный дизайн / Е. Астахова, Т. Крупа, М. Череватенко. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2009. - 326 с.
2. Белочкина, Ю. В. Искусство ландшафтного дизайна. Мастер-класс специалиста / Ю.В. Белочкина. - М.: Феникс, Фолио, 2006. - 352 с.
3. Бхаскаран Анатолия дизайна. Реклама, книги, газеты, журналы / Бхаскаран, Лакшми. - М.: АСТ, 2006. - 256 с.
4. Курбатов, В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства / В.Я. Курбатов. - М.: Эксмо, 2007. - 736 с.
5. Лежнева, Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн / Т.Н. Лежнева. - М.: Академия, 2011. - 64 с.
6. Лежнева, Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн / Т.Н. Лежнева. - М.: Академия, 2013. - 64 с.
7. Лоренц Дизайн выставок / Лоренц и др. - М.: АСТ, 2008. - 256 с.
8. . Потаев, Г. А. Архитектурно-ландшафтный дизайн. Теория и практика / Г.А. Потаев. - М.: Форум, Инфра-М, 2013. - 354 с.
9. Потаев, Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Нит. - Москва: ИЛ, 2015. - 393 с.
10. Шиканян, Т. Д. Азбука ландшафтного дизайна / Т.Д. Шиканян. - М.: КладезьБукс, 2009. - 144 с.

### Список литературы для родителей.

1. Авраменко, И. М. Деревья и кустарники в ландшафтном дизайне / И.М. Авраменко. - М.: Аделант, 2009. - 136 с.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / – М.: Издательство АСТ, 2000.
3. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т.2/ Травянистые растения. – М.: Издательство АСТ, 2000.
4. Голубева О.Л. Основы композиции, - М.: 2001.

5. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие, 2-е изд., - СПб.: Питер, 2011. – 192 с.
6. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: уч. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
7. Сапелин Александр Уроки садового дизайна. Садовые композиции. – М.: ЗАО «Фитон+», 2008
8. Сотникова В.О. Ландшафтная архитектура: уч. пособие., - Ульяновск.: УлГТУ, 2010. – 145 с.
9. Стенин Иван Курс рисунка. Метод. пособие для ландшафтных дизайнеров. – М., 2009
10. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. – М.: «Кладезь Букс», 2003
11. Соломенникова О. А., «Экологическое воспитание в детском саду», изд. «Мозаика Синтез», Москва, 2019 г.;
12. Кудрявец Д. Б., Петренко Н. А., «Как вырастить цветы», изд. «Просвещение», Москва, 2017 г.;
13. Вакуленко В. В., Зайцев Е. Н. и др., «Справочник цветовода», изд. «Колос», Москва, 2017г.;

**Интернет-ресурсы:**

<https://www.maam.ru/obrazovanie/posev> посадка и выращивание растений (для детей)  
<https://g.janecraft.net/ogorod-na-podokonnike-dla-detey/> огород на подоконнике  
<https://mchildren.ru/sazhaem-rassadu-s-rebenkom/?scan=4520ef73-eafb-498f-a2f7-d1ee7adf4ec6> сажаем растения с ребенком

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеразвивающей программы через формы *входного и текущего контроля, итогового оценивания*.

**Входной контроль** проводится на первом занятии с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

**Формы:** беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся; выполнение практических заданий педагога; педагогическое наблюдение; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

**Формы:** педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

**Итоговое оценивание**

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их практических навыков и умений.

**Форма:** творческий показ коллективной работы.

**Формы контроля:** анализ творческих достижений, учащихся; педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе; педагогическое наблюдение за

развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, выполнение практических заданий педагога.

***Формы фиксации результатов:***

- диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»;
- диагностическая карта результативности освоения общеразвивающей программы «Цветочный силуэт».

**Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»**

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

ДОП – «Цветочный ландшафт»

Группа № \_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№	ФИ учащ егося	Параметры оценки					Всего баллов	Уровень
		Владение входными теоретичес кими знаниями.	Применение знаний на практике.	Креативность мышления.	Составление композиции, эстетический вкус.	Уровень мотивации к творчеству		

**Оценка критериев:**

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

**Уровень по сумме баллов:**

Низкий уровень – 5-8 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Высокий уровень – 13-15 баллов

**ИТОГО:**

Низкий уровень - %

Средний уровень - %

Высокий уровень - %

### Критерии оценки уровня подготовленности к обучению

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Владение входными теоретическими знаниями.	Слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях.	Хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях; невысокая степень активности, невысокая инициативность;	Свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях; свобода восприятия теоретической информации.
2.	Применение знаний на практике.	Не имеет желания; слабая активность включения в творческую деятельность; выполняет работу только по конкретным заданиям.	С трудом и упорством работает; не очень высокое качество выполнения творческих заданий.	Полностью справляется с заданием,
3.	Креативность мышления.	Не справляется с заданием; слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога).	Понимает и выполняет задание работы; небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога.	Легко и четко выполняет задание; большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий.
4.	Составление композиции, эстетический вкус.	Не понимает, как выполнить задание; обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.	Не всегда справляется с поставленной задачей, очень старается.	Уверенно справляется с заданием; широта кругозора; творческое отношение к выполнению практического задания.
5.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей.	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе.	Высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность); интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«Цветочный ландшафт»**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№	Фамилия, имя учащегося	Теория		Практика				Развитие личностных качеств учащихся	Уровень социализации Учащихся	Общая сумма баллов	Уровень освоения ОП
		Параметры		Параметры							
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки	Навыки соблюдения в процессе деятельности техники безопасности				

Критерии оценки: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

11-15 баллов – низкий уровень; 16-24 баллов – средний уровень; выше 25 баллов – высокий уровень

**ИТОГО:** высокий уровень -    %, средний уровень -    %, низкий уровень -    %

### Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы «Цветочный ландшафт»

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более ½. Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценностных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

УТВЕРЖДЕН

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»

\_\_\_\_\_ И.В. Поликарпова

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Цветочный ландшафт»  
на \_\_\_/\_\_\_ учебный год

Педагог \_\_\_\_\_

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1				18	36	