

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»  
Протокол №7 от 28.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Я РИСУЮ АНИМЕ»**

**Срок освоения: 6 дней**  
**Возраст обучающихся: 7 – 10 лет**

Разработчик:  
**Махова Альбина Владиславовна,**  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Я рисую аниме» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования<sup>1</sup>.

Дополнительная общеразвивающая программа «Я рисую аниме» относится к программам **социально-педагогической (социально-гуманитарной) направленности.**

### **Актуальность программы**

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса. В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Я рисую аниме» создаются условия для выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся, что соответствует основным задачам Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного и социального развития учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей.

Обучение по программе «Я рисую аниме» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых навыков, новых умений. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать желания и способности ребенка создавать и творить.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для девочек и мальчиков в возрасте от 7 до 10 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых и специальных знаний и способностей не требуется.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения: 6 дней

Объем программы: 12 часов

**Цель программы:** развитие творческих способностей и личности ребенка средствами художественно-эстетической деятельности.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области изобразительной деятельности;
- обучить правилам охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- формировать умение работать с различными художественными материалами (восковые мелки, карандаш, цветные карандаши, и др.);
- формировать умение самореализовывать себя через творчество;

---

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

- способствовать освоению основ цветоведения;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике.

*Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать интерес к изобразительной деятельности как способу самовыражения;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.

*Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью;
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Предметные***

Учащиеся будут *знать*:

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- основы законов перспективы;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка в стиле «Аниме»;
- навыки передачи пространства средствами цвета;

Учащиеся будут *уметь*:

- использовать основы линейной и воздушной перспективы;
- моделировать форму предметов тоном;
- изображать состояния природы, натуральных объектов с передачей их эмоционального состояния.

***Метапредметные***

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

***Личностные***

Учащихся будут *развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;

– эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

*У учащихся будут сформированы:*

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности реализации образовательной программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Я рисую аниме» может быть реализована в каникулярный период по персонифицированному сертификату дополнительного образования.

### **Условия набора и формирования групп**

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

### **Условия формирования групп:**

Группы формируются из учащихся в возрасте 7 – 10 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах.

Оптимальное количество учащихся в группе – 15 человек;

### **Формы организации и проведения занятий**

#### **Формы организации деятельности на занятии:**

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная:* организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

#### **Формы проведения занятий:**

- *общеразвивающие:* беседа, творческая встреча, просмотр видеофильмов.
- *обучающие:* традиционное учебное занятие, мастер-класс, игра, самостоятельные творческие проекты.
- *отчетные:* выставка, викторины, опрос.

### **Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы необходимы: кабинет, столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, аудиовизуальная техника, наглядно-иллюстративный материал, книги, открытки, плакаты, ножницы, линейки, бумага для рисования, восковые мелки, карандаш, цветные карандаши, линеры, бумага разных сортов.

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Игры на знакомство, на развитие внимания, памяти
2.	Графические изобразительные средства стилистики «Аниме»	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение
3.	Основы перспективы	4	0,5	3,5	Выполнение практических заданий, наблюдение
4.	Создание персонажа. Эмоции. Силуэт. Композиция	4	0,5	3,5	Выполнение практических заданий, наблюдение
5.	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Задачи

#### *Обучающие:*

- познакомить с различными художественными материалами и техниками;
- познакомить с техникой применения различных материалов и техник в стилистике «Аниме»;
- обучить правилам и этапам работы над рисунком;
- обучить приёмам решения творческих художественных задач;
- научить использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный), в соответствии с задачей и сюжетом.

#### *Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- повышать общую культуру обучающихся.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

#### *Теория*

Цели, задачи обучения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

#### *Практика*

Игры на знакомство, на развитие внимания, памяти.

### 2. Графические изобразительные средства стилистики «Аниме»

#### *Теория*

Знакомство с художественными материалами для стиля «Аниме», принадлежностями, инструментами. Теория и история жанра. Знакомство детей с историей возникновения аниме. Первые аллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древней Японии. История возникновения аниме культуры в России.

Просмотр аниме мультфильма студии «Гибли», автор Хаяо Миядзаки «Мой сосед Тотторо» (1988 год выпуска).

#### *Практика*

Прорисовка физиологических особенностей тела персонажа. Наброски карандашом с учетом особенностей аниме стандартов. Простая поэтапная схема наброска аниме персонажа. Создание рисунков с использованием различных материалов: карандаш, цветные карандаши, линер, восковые мелки. Сочетание использования нескольких материалов в одном рисунке.

### **3. Основы перспективы**

#### *Теория*

Рисование персонажа в различных позах с учетом перспективы. Смешивание цветов, цветовое разнообразие, светлые и темные цвета, теплые и холодные цвета, цветовые сочетания.

#### *Практика*

Анализ изменения пропорций персонажа в зависимости от позы. Особенности изменения ракурса головы и тела. Нахождение различных цветов в природе и явлениях окружающего мира.

### **4. Создание персонажа. Эмоции. Сюжет. Композиция.**

#### *Теория*

Разбор пропорций и принципов зарисовки губ, бровей, носа.

#### *Практика*

Прорисовка основных типов глаз персонажа. Разбор черт лица по их эмоциональным и физическим особенностям. Прорисовка физиологических особенностей тела персонажа. Использование линий и пятен в рисунке как средств выразительности, создание композиционно уравновешенных рисунков при помощи компоновки цветовых и графических пятен и линий в листе.

### **5. Итоговое занятие**

#### *Практика*

Создание обложки для комикса. Подведение итогов обучения. Выставка работ.

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные***

Учащиеся будут *знать*: правила охраны труда при работе с инструментами и материалами; способы применения различных художественных материалов; основы цветоведения; основы композиции; этапы работы над рисунком.

Учащиеся будут *уметь*: создавать композиции в стиле «Аниме» и художественные образы; работать с различными художественными материалами; передавать свое художественное виденье в рисунке; принимать участие в обсуждении художественного образа; получит навык участия в выставках.

### ***Метапредметные***

Учащиеся *будут способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальной, культурном, природном и художественном разнообразии.

### ***Личностные***

У учащихся *будут развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к культурным традициям и искусству.

У учащихся *будут сформированы*:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие **методы обучения**:

**Словесные** – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

**Наглядные** – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр видеофильмов.

**Практические** – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

**Технологии**, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

**Дидактические средства**, используемые в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе:

- художественные материалы (художественные альбомы, наборы открыток, репродукции);
- фотоматериалы;
- методические разработки;
- подборка творческих заданий (раздаточный материал: схемы, шаблоны, трафареты);
- наглядные пособия: образцы изделий, альбомы с образцами, книги, чертежи;
- ЭОР (видеофильмы, аудиоматериал презентации к темам занятий, созданные педагогом).

## Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Форма организации деятельности	Методы, приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы контроля
Вводное занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация видеоматериала, иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий, игры	Иллюстрации, сборник игр на развитие внимания, памяти, мышления,	Выполнение практических заданий, наблюдение
Графические изобразительные средства стилистики «Аниме»	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация видеоматериала, иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Презентация, иллюстрации, трафареты, шаблоны	Выполнение практических заданий, наблюдение
Основы перспективы	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: рассказ Наглядный: демонстрация видеоматериалов, фотоматериалов, репродукций Практический: выполнение практических заданий	Аудио и видеоматериал, иллюстрации, репродукции	Выполнение практических заданий, наблюдение
Создание персонажа. Эмоции. Силуэт. Композиция	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: объяснение, беседа Наглядный: демонстрация видеоматериалов, фотоматериалов, репродукций Практический: выполнение практических заданий, коллективная работа	Иллюстрации, репродукции, видеоматериал	Выполнение практических заданий, наблюдение
Итоговое занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная	Словесный: объяснение Наглядный: демонстрация видеоматериалов, презентации, иллюстративного материала Практический: выставка	Сборник репродукций, тесты, фото – видео материалы	Выставка



## Информационные источники

### Список литературы для педагогов

1. Айзенк Г.Ю. Проверьте свои способности - СПб: Лань, 1998.
2. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957.
3. Данн К. Креатив для художников. Издат.: Quarry Books, 2010.
4. Джонсон К. Артбук. Ваша жизнь в словах и картинках. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
5. Кулебакин Г.Н. Рисунок и основы композиции. – М.: Высшая школа, 1988.
6. Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют? - М.: «Знание», 1987.
7. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства// Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
8. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006.
9. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. - М.: Знание, 1986.

### Список литературы для учащихся и родителей

1. Агафонова И. Учимся думать – СПб: МиМ – Экспресс, 1996.
2. Ботаническая иллюстрация цветными карандашами. Пошаговое руководство / Энн Свон ; пер. с англ. Александры Люминой. – М.: М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
3. Цвет и свет / Джеймс Гарни ; [пер. с англ. И.Ю. Наумовой]. – Москва : Эксмо, 2019.
4. Шоуэлл. Б., Портреты фруктов и овощей. Практическое руководство по рисованию акварелью: пер. с англ. Алины Любимской. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
5. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003.
6. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
7. Сухин И. Г. Мойдодыр, Черномор, снеговик и другие /литературные викторины для дошкольников и младших школьников - М: Новая школа, 1996.
8. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
9. Удовольствие – в игре /сост. Борде – Кляйн и др. сборник (пер. с нем.) - М: Знание, 1983.
10. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

### Интернет-ресурсы:

1. <https://vse-kursy.com/read/360-risovanie-sketchi-dlya-nachinayuschih.html>
2. <https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovaniya-dlja-detej-4-6-let/>
3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-stanislovovna-sredina/master-klas-po-risovaniyu-skazochno-zimnego-dereva.html>
4. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog69041/dekorativnyi-risunok-raskraska-ptica-osen-master-klas-poshagovo-s-foto-47104.html>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеразвивающей программы через формы *входного и текущего контроля, итогового оценивания*.

**Входной контроль** проводится на первом занятии с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

**Формы:** беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся; выполнение практических заданий педагога; педагогическое наблюдение; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)».

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

**Формы:** педагогическое наблюдение; беседа, опрос; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

### Итоговое оценивание

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их теоретических знаний, практических навыков и умений.

*Форма:* выставка.

По результатам проведенных исследований педагог заполняет диагностические карты на каждый год обучения.

**Формы контроля:** анализ творческих достижений учащихся; педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе; педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, выполнение практических заданий педагога; беседы с родителями, анкетирование.

**Формы фиксации результатов:**

– Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»;

– Диагностическая карта результативности освоения общеразвивающей программы «Я рисую аниме».

**Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»**

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

ДОП – «Я рисую аниме»

Группа № \_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№	ФИ учащегося	Параметры оценки					Всего баллов	Уровень
		Образно-художественное мышление	Смешивание цветов	Работа с линией и пятном	Составление композиции	Уровень мотивации к творчеству		

**Оценка критериев:**

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

**Уровень по сумме баллов:**

Низкий уровень – 5-8 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Высокий уровень – 13-15 баллов

**ИТОГО:**

Низкий уровень -     %

Средний уровень -    %

Высокий уровень -    %

## Критерии оценки уровня подготовленности к обучению

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний- 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ
2.	Смешивание цветов	Не справляется со смешиванием цветов	С трудом смешивает цвета	Полностью справляется с заданием, знает, как получить цвета путем смешивания основных цветов.
3.	Составление композиции	Не понимает, как составить композицию	Не всегда справляется с составлением композиции и компоновкой в листе	Уверенно составляет уравновешенную композицию в рисунке и хорошо компоует в листе
4.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей, интересы друзей	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«Я рисую аниме»**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№	Фамилия, имя учащегося	Теория			Практика			Развитие личностных качеств учащихся	Уровень социализации учащихся	Общая сумма баллов	Уровень освоения ОП
		Параметры			Параметры						
		Этапы рисования аниме	Основы цветоведения	Основы композиции	Смешивание цветов	Рисунок с применением линии и пятна	Компоновка рисунка в листе				

Критерии оценки: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

11-15 баллов – низкий уровень; 16-24 баллов – средний уровень; выше 25 баллов – высокий уровень

**ИТОГО: высокий уровень -    % , средний уровень -    % , низкий уровень -    %**

**Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы «Я рисую аниме»**

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более ½. Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценностных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации Учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

УТВЕРЖДЕН

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»

\_\_\_\_\_ И.В. Поликарпова

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Я рисую аниме»  
на \_\_\_/\_\_\_ учебный год

Педагог \_\_\_\_\_

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1				6	12	