

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства
Приморского района Санкт – Петербурга
(ГБУ ДО ЦДЮИ)

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮИ
№3 от 26.05.2025

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от 26.05.2025 № 7705
Директор ГБУ ДО ЦДЮИ
И.В. Поликарпова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«STREET ART»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Разработчик:
Бычков Дмитрий Владимирович,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Street art (уличное искусство) - это программа, позволяющая не только познакомиться с современными уличными стилями танца, но и углубить знания в этой области искусства, развить технику данного направления и почувствовать настоящий стиль современных андеграунд-танцев. Современный танец сочетает в себе возможности для успешного нравственного и художественного воспитания детей и подростков, для реализации личности учащегося в социуме, для становления и поддержания индивидуальности учеников, включая творческий потенциал, креативность, стиль, манеру исполнения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Street art» является составной частью комплексной хореографической подготовки учащихся Центра музыкально-хореографического искусства Приморского района Санкт-Петербурга (ЦДЮИ) и разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования¹.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Содержание данной программы направленно на то, чтобы научить ребенка слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивая и тренируя мышечную силу корпуса, ног, пластику рук, выразительность движения, чтобы воспитывать в ребенке правильное ощущение красоты и грации движения, потребность к творческому самовыражению. Обучение также направлено на профилактику и коррекцию здоровья воспитанника. Занятия хореографией способствуют физическому развитию детей, укреплению их опорно-двигательного аппарата, развитию силы, выносливости, что положительно влияет на сердечно-сосудистую и дыхательную системы организма, таким образом, благотворно воздействуя на здоровье детей.

Программа дает возможность каждому ребенку приобрести знания и опыт в области современных уличных стилей танца и полностью погрузиться в атмосферу уличного искусства. Предлагаемая программа позволяет каждому учащемуся развивать свое тело, музыкальный слух, чувство стиля, а также дает возможность проявить свои способности в области современной уличной хореографии, увлечься танцем и достойно представлять свой коллектив на различных соревнованиях и мероприятиях любого масштаба.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 7-17 лет, желающих заниматься современными уличными танцами, без ограничений для занятий танцами. Специальные знания по предмету не требуются. Приветствуется наличие внешних данных и хорошей физической формы.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 360 часов, 5 лет реализации.

Цель программы: раскрытие индивидуальных способностей, духовно-нравственное и физическое развитие ребенка через погружение в уличное искусство средствами различных андеграундных направлений современного танца.

Задачи

Обучающие:

- сформировать систему знаний, умений, навыков по современной уличной культуре и хип-хоп танцу;
- дать знания по организации сценического пространства и пространственной ориентации; работе на сценической площадке
- обучить приемам сценической пластики данного направления и эмоциональной

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

- выразительности через овладение основами музыки и танца;
- научить владеть мышцами своего тела через самоконтроль своих физических ощущений;
 - обучить умению слушать и слышать музыку и передавать ее содержание в движении, совершенствовать выразительность исполнения движений танца;

Развивающие:

- развить природные общефизические данные: подвижность связок и суставов, силу спины, силу работы корпуса, скорость, выносливость, ловкость.
- содействовать физическому развитию детей, совершенствованию основных двигательных навыков (прыгучесть, гибкость, пластика, координация движений) и специальных данных;
- развить художественный вкус, музыкальность, чувство ритма, артистичность, чувство стиля;
- расширить общий кругозор учащихся;
- раскрыть творческий потенциал, творческую активность учащихся;
- формировать потребность и стремление к творческому самовыражению;

Воспитательные:

- воспитать такие личностные качества, как дисциплинированность, собранность, аккуратность, коммуникабельность, любознательность, трудолюбие, доброжелательность;
- привить навыки культуры поведения на занятиях, репетициях, концертах, гастрольных поездках и т.д.
- воспитать чувство ответственности за результат своей и общей деятельности;
- воспитать чувство гордости за отечественное искусство, в т.ч. хореографическое;
- приобщить детей к здоровому образу жизни, содержательному проведению досуга;
- привить устойчивый интерес к хореографическому, в т.ч. современному, искусству.

Условия реализации программы

На обучение по программе принимаются все желающие девочки и мальчики в возрасте 7-12 лет с различной физической и хореографической подготовкой, но обязательным условием является отсутствие ограничений по состоянию здоровья для занятий хореографией.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения на основе индивидуального собеседования и выявления уровня хореографической подготовки, а также проводится собеседование с родителями на выявление мотивации к занятиям.

Количество учащихся в группе 1-го года обучения должно быть не менее 15 человек. На последующих годах обучения количество человек в группе может варьироваться, но не менее 10 человек на 3-ем и последующих годах обучения.

Формы проведения занятий

- беседа
- традиционное учебное занятие
- мастер-класс
- репетиция
- баттл
- джем
- концерт
- конкурс
- творческий отчет
- фестиваль

Формы организации деятельности детей на занятии

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседы об особенностях стилей современного танца, показ педагогом базовых элементов современного хип-хоп танца, объяснение нового материала, объяснение и показ техники выполнения движений, и т.п.);

- *групповая*: организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения базовых элементов и шагов (степов), отработки движений;
- *коллективная* (ансамблевая): организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно - репетиция, постановочная работа, концерт, фестиваль, конкурс;
- *индивидуальная*: работа с одаренными детьми, солистами для отработки сольных партий, сложных элементов и связок; с «отстающими» учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы

- хореографический зал, оборудованный зеркалами;
- музыкальный центр;
- мультимедийное оборудование;
- специальная обувь, специальная одежда одинаковая как для девочек, так и для мальчиков;
- мячи, скакалки и др.

Планируемые результаты реализации программы

Результативность освоения образовательной программы учащимся - это совокупность личностных качеств, метапредметных знаний, умений и навыков, сформированных с учетом цели и содержания программы, задач обучения, развития и воспитания.

Личностные результаты

В ходе реализации программы будут сформированы:

- ценностные отношения к себе, другим людям, окружающему миру;
- качества личности: дисциплинированность, терпение, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, ответственность, чувство товарищества и т.д.
- способность соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами;
- соответствующие возрастным особенностям физические качества и потребность в здоровом образе жизни;
- через опыт коллективной работы будут заложены основы активной гражданской позиции;
- положительная мотивация к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности.

Метапредметные результаты

- коммуникативные навыки (общение и работа в коллективе);
- культура общения и поведения в обществе;
- повышение культурного уровня среди обучающихся;
- приобретение большого опыта участия в публичных выступлениях, концертной деятельности, в социально-значимых проектах.
- способность к сотрудничеству и владение позитивными способами взаимодействия с окружающими; умение адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;

Предметные результаты

Освоенный учащимися опыт специфической деятельности направлен на развитие общих и специальных физических данных, позволяющих в дальнейшем преуспеть в области современного уличного танцевального искусства.

Учащийся будет знать:

- строение человеческого тела и его возможности;
- общие сведения по истории уличной современной хореографии и о выдающихся личностях в этой области;
- различные танцевальные направления уличной хип-хоп культуры;
- терминологию и методику выполнения базовых элементов хип-хоп танца;
- принципы организации сценического пространства и способы существования в нем
- составляющие компоненты хореографического номера;

будет уметь:

- выполнять физические упражнения общего и специального уровня сложности;

- выполнять базовые движения уличной современной хореографии;
- слышать музыку, сохранять устойчивость темпа при исполнении движений;
- контролировать выполнение движений и видеть ошибки в собственном исполнении;
- сочинять собственные комбинации, опираясь на свой индивидуально выработанный стиль танца;
- владеть навыками ансамблевого исполнения;
- применить полученные навыки в творческой деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|---|------------------|-------------|-------------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2. | Музыкальность | 13 | 3 | 10 | тестирование |
| 3. | Общие физические упражнения | 13 | 3 | 10 | зачет |
| 4. | Состояние тела в уличном танце | 13 | 3 | 10 | наблюдение |
| 5. | Базовые движения хип-хоп танца | 13 | 3 | 10 | технический зачет |
| 6. | Культурно-образовательная деятельность | 4 | 2 | 2 | выполнение творческих работ |
| 7. | Постановочно-репетиционная деятельность | 13 | 3 | 10 | домашний концерт |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | творческий показ |
| | Итого: | 72 | 17,5 | 54,5 | |

Учебный план 2-го года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|--|------------------|-------------|-------------|-------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение |
| 2. | Музыкальность | 13 | 3 | 10 | тестирование |
| 3. | Общие физические упражнения | 13 | 3 | 10 | зачет |
| 4. | Базовые движения танца Popping | 13 | 3 | 10 | технический зачет |
| 5. | Футворк и работа в партере | 13 | 3 | 10 | технический зачет |
| 6. | Культурно-образовательная деятельность | 4 | 2 | 2 | викторина |
| 7. | Постановочно-репетиционная и концертная деятельность | 13 | 3 | 10 | концерт, конкурс |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | творческий показ |
| | Итого: | 72 | 17,5 | 54,5 | |

Учебный план 3-го года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|-----------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение |
| 2. | Общие физические упражнения | 10 | 2.5 | 7.5 | тестирование |
| 3. | Базовые движения танца loocking | 14 | 3 | 11 | открытое занятие |
| 4. | Вспомогательные техники вейвинг и | 16 | 4 | 12 | технический зачет |

| | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|--------------------|
| | глайдинг | | | | |
| 5. | Футворк и работа в партере | 12 | 3 | 9 | открытое занятие |
| 6. | Культурно-образовательная деятельность | 4 | 2 | 2 | творческое задание |
| 7. | Постановочно-репетиционная и концертная деятельность | 13 | 2 | 11 | отчетный концерт |
| 8. | Контрольные и итоговые занятия | 2 | | 2 | творческий показ |
| | Итого: | 72 | 17 | 55 | |

Учебный план 4-го года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|-------------|-------------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение |
| 2. | Общие физические упражнения | 10 | 2 | 8 | тестирование |
| 3. | Базовые движения танца House | 13 | 3 | 10 | технический зачет |
| 4. | Фристайл и уровни в уличном танце | 13 | 3 | 10 | технический зачет |
| 5. | Авторская хореография | 13 | 3 | 10 | технический зачет |
| 6. | Культурно-образовательная деятельность | 4 | 2 | 2 | подготовка экскурсии |
| 7. | Постановочно-репетиционная и концертная деятельность | 16 | 3 | 13 | отчетный концерт |
| 8. | Контрольные и итоговые занятия | 2 | | 2 | игра-конкурс «Самый умный» творческий показ |
| | Итого: | 72 | 16,5 | 55,5 | |

Учебный план 5-го года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|-------------|-------------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0.5 | 0.5 | наблюдение |
| 2. | Общие физические упражнения | 10 | 2 | 8 | тестирование |
| 3. | Базовые движения стилей Vogue и Breaking | 14 | 3 | 11 | технический зачет |
| 4. | Фристайл | 14 | 3 | 11 | технический зачет |
| 5. | Авторская хореография, как уличное искусство | 14 | 3 | 11 | технический зачет |
| 6. | Культурно-образовательная деятельность | 4 | 2 | 2 | подготовка экскурсии, сообщения |
| 7. | Постановочно-репетиционная и концертная деятельность | 13 | 3 | 10 | отчетный концерт |
| 8. | Контрольные и итоговые занятия | 2 | | 2 | творческий показ |
| | Итого: | 72 | 16,5 | 55,5 | |