

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ЦДЮИ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦДЮИ
Протокол № 3 от 26.05.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 7/05 от 26.05.2025 г.

Директор ГБУ ДО ЦДЮИ

И.В. Поликарпова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АЗБУКА ТВОРЧЕСТВА»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 7 – 15 лет

Разработчик:
Комисина Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная обще развивающая программа «Азбука творчества» относится к программам **социально-педагогической (социально-гуманитарной) направленности**.

Адресат программы

Программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте от 7 до 15 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых знаний, специальных способностей не требуется.

Актуальность программы

Актуальной проблемой для общества является процесс социализации подрастающего поколения. Не стоит отрицать, что именно в период детства, отрочества и юности закладываются основные структуры личности, зависящие в основном от качества окружающей среды. Человек, обладающий определёнными социальными навыками, умеет общаться, решать проблемы, принимать ситуативные решения, правильно себя вести и взаимодействовать со сверстниками – одним словом, у него развиты те способности, которые позволяют инициировать и поддерживать позитивные и эффективные отношения с другими людьми.

Одним из наиболее важных психологических условий в развитии интеллектуальной культуры личности ребёнка является его эмоциональное благополучие, эмоциональный комфорт, сопровождающий процесс познания. От этого зависит самооценка ребёнка, его отношение к осваиваемым видам познавательной деятельности. Детям также важна практическая значимость их деятельности.

Обучение по программе "Азбука творчества" открывает для ребёнка мир новых знаний, новых занятий, новых друзей ... и игр. Игровая деятельность занимает ведущее место в развитии детей. Уровень развития игровых действий является основным показателем уровня развития ребёнка.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей (Министерство образования РФ от 04.09.2014г № 1726-р). Преимущества дополнительного образования по сравнению с другими видами образования: предоставление выбора, вариативность содержания и форм, доступность знаний и информации, адаптивность к изменениям (запросам), открытость.

В связи с неблагоприятной социально-экономической ситуацией усиливается внимание к организации досуга детей. Оно заключается в необходимости сохранения нравственных основ, в эстетическом и трудовом воспитании детей, в возрождении семейных праздничных традиций. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно – пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка создавать и творить. Обучение по программе способствует формированию у детей социально значимых личностных качеств и творческих умений. Программа даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни.

Содержание образовательной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для социального, культурного развития детей;
- укрепление психического и физического здоровья.

Отличительные особенности данной обще развивающей программы заключаются в том, что она объединяет в себе разные направления деятельности (основы рукоделия, мастерская сказок, игротека), которые распределены таким образом, что развитие ребёнка протекает последовательно и гармонично. Только благодаря творчеству ребёнок приобретает положительные эмоции, психологическое равновесие, физическое здоровье, яркое восприятие жизни.

Игровой подход к обучению облегчает процесс запоминания и освоения заданий, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Процесс обучения строится от простого к сложному, по спирали с непрерывным совершенствованием, повышением качественного уровня и постепенным усложнением задач.

Содержание занятий по данной программе способствуют развитию у ребёнка познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), формированию психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, формированию психологических новообразований, характеризующих определенный возрастной период (внутреннего плана действия, т.е. умения выполнять задания в интеллектуальном плане без опоры и реального манипулирования объектами; произвольности в управлении двигательными и интеллектуальными процессами; рефлексии, т. е. умения осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать свой ответ, затруднения, ошибки). При помощи занятий не только закрепляются, но и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, развивается навык конструктивного взаимодействия в коллективе, укрепляются навыки мыслительной деятельности. При этом обеспечивается одновременное развитие ряда важнейших интеллектуальных качеств ребенка: внимания, памяти, различных видов мышления, речи, наблюдательности и т.д.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем общеразвивающей программы - 216 часов, **срок освоения** - 2 года.

Цель программы: социализация и развитие культуры личности учащихся посредством интеллектуальной, игровой и прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- сформировать систему навыков, знаний, умений в различных видах прикладного искусства;
- познакомить с техникой изготовления аппликаций, композиций, игрушек, оригами;
- познакомить с историей русской народной игрушки, народными праздниками, легендами, обычаями;
- познакомить с этапами построения сказок, сочинения сказок на заданную тему;
- обучить правилам дидактических, логических, лингвистических игр;
- научить инсценировать сказки;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- обучить приёмам решения логических задач.

Развивающие:

- развитие интеллектуальных способностей;
- развитие познавательной активности;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, наблюдательности;
- развитие эмоциональной и коммуникативной сферы учащихся.

Воспитательные:

- воспитать ценностное отношение к русской народной культуре;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;

- воспитать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- воспитать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью;
- повышать общую культуру обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы

➤ ***Личностные:***

Будут развиты:

- творческие способности и природные задатки ребёнка, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- интеллектуальные способности;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

будут сформированы:

- мотивация и учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

➤ ***Метапредметные:***

будет способен:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляющую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальной, культурном, природном и художественном разнообразии.

➤ ***Предметные:***

В результате освоения программы учащийся будет

знать:

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- разные виды композиций и орнаментов, специфику цветовых сочетаний, ритма, равновесия и симметрии в декоративно-прикладном творчестве;
- технику изготовления композиций, аппликаций, игрушек, оригами;
- историю русской народной игрушки, народные праздники, легенды, обычаи;
- этапы работы над сказкой, над сочинением на заданную тему;
- и понимать правила дидактических, логических, лингвистических игр.

уметь:

- создавать композиции, аппликации, оригами, игрушки;
- играть в дидактические, логические, лингвистические игры;
- решать логические задачи;

- сочинять сказки на заданную тему;
 - принимать участие в инсценировках сказок;
- получит навык участия в публичных выступлениях.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации образовательной программы:

При изучении отдельных тем возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по общеразвивающей программе «Азбука творчества» способствует формированию у учащихся опыта работы с различными материалами, развитию способности к самостоятельному решению творческих задач, любознательности и инициативы, пространственного и логического мышления, освоения навыков коллективного взаимодействия. Занятия помогают овладеть навыками и умениями художественного творчества, сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры.

Условия набора в коллектив:

В коллектив принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

Условия формирования групп:

Группы 1 года обучения формируются преимущественно из учащихся в возрасте 7-8 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах. На второй год обучения зачисляются учащиеся, имеющие знания, умения и навыки, необходимые для успешного освоения соответствующего уровня образовательной программы.

Количество детей в группе:

1-ый год обучения: не менее 15 человек;

2-ой год обучения: не менее 12 человек.

Форма организации занятий – групповая. Занятия могут проводиться как со всем составом объединения, так и в малых группах. При подготовке учащихся к участию в конкурсных или фестивальных программах допускаются индивидуальные занятия с целью отработки материала, коррекции.

Формы проведения занятий:

Общеразвивающие:

- беседа;
- творческая встреча;
- просмотр видеофильмов;
- экскурсия.

Обучающие:

- традиционное учебное занятие;
- мастер-класс;
- игра;
- самостоятельные творческие проекты.

Отчетные:

- открытое занятие;
- выставка;
- викторины;
- опрос;

- тестирование.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- **фронтальная:** работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- **коллективная:** организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы, спектакля и т.п.);
- **групповая:** организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- **индивидуальная:** организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально - техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимы:

- Кабинет
- Столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов
- Аудиовизуальная техника
- Наглядно-иллюстративный материал, книги, открытки, плакаты
- Ножницы, иглы, нитки, ткани
- Швейная машина (для педагога)
- Природные материалы
- Бумага для рисования, краски, кисти
- Бумага разных сортов
- Инструменты для изготовления кукол: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, канцелярский нож
- Клей обойный, клей ПВА
- Клеенки, доски

**Учебный план
1-й год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Шкатулка чудес	24	3	21	Выполнение практических заданий, наблюдение
3	Мастерская игрушки	24	3	21	Выполнение практических заданий, наблюдение
4	Мастерская сказок	28	6	22	Концертное выступление
5	Игротека	26	2	24	Выполнение практических заданий, наблюдение
6	Контрольное занятие	2	0	2	Опрос, выполнение практических заданий
7	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка, игра - викторина
	Итого	108	15	93	

2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Шкатулка чудес	24	3	21	Выполнение практических заданий, наблюдение
3	Мастерская игрушки	24	3	21	Выполнение практических заданий, наблюдение
4	Мастерская сказок	28	6	22	Концертное выступление
5	Игротека	26	2	24	Выполнение практических заданий, наблюдение
6	Контрольное занятие	2	0	2	Опрос, выполнение практических заданий
7	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка, игра - викторина
	Итого	108	15	93	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Азбука творчества»
1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с техникой изготовления аппликации, композиции, игрушки;
- Познакомить с историей русской народной игрушки;
- Познакомить с этапами построения сказки;
- Обучить правилам дидактических, логических, лингвистических игр;
- Обучить приёмам решения логических задач;
- Научить инсценировать сказки.

Развивающие:

- развитие интеллектуальных способностей;
- развитие познавательной активности;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, наблюдательности;
- развитие эмоциональной и коммуникативной сфер детей.

Воспитательные:

- воспитать ценностное отношение к русской народной культуре;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- воспитать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Цели, задачи 1-го года обучения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Практика: Игры на знакомство, на развитие внимания, памяти. Входная диагностика.

2. Шкатулка чудес

Теория: Аппликация картины. Панно из картона, бумаги, природного материала. Технология заготовки природных материалов. Композиция. Цветовое соотношение. Предметные, сюжетные композиции. Композиции с декоративными элементами. Этапы создания аппликации.

Практика: Создание аппликации «Подарки белочки», «Ёлки». Изготовление панно «Цветик - семицветик» из семян, зёрен, панно из сухоцветов. Выполнение творческих работ - «Декоративная тарелка», «Салфетка», «Рукавичка», «Разноцветный коврик», «Вазочка»; Игрушки - «Мишка», «Пирамидка», «Зайчик», «Мячик»; «Цветочек в горшочке», «Бусы для мамы», «Дед Мороз», «Снеговик-снеговичок», «Рождественские колокольчики», «Зажигаем огоньки», «Мимоза», «Распустились первые листочки», «Веселый цирк». Комплексная работа «Родные просторы».

3. Мастерская игрушки

Теория: Функциональная игрушка. История русской народной игрушки. Техника изготовления игрушки. Игрушки из ниток. Кукла - мотанка. Кукла - оберег. Игрушка - сувенир. Техника изготовления полезных игрушек из подручных материалов. Карнавальные маски.

Практика: Заготовка шаблонов и материала для изготовления кукол. Изготовление карнавальных масок. Изготовление тематических подарков своими руками. Изготовление сувениров из мешковины, колпака на чайник.

4. Мастерская сказок

Теория: Что такое сказка? Знакомство со сказочными персонажами, добрыми и злыми волшебниками, феями. Этапы построения сказок. Сказка наоборот. Сказка о правилах дорожного движения. Сказка от загадки. Сказка от мелодии. Сказка о профессиях. Сказка про самого себя. Коллаж из сказок.

Практика: Прослушивание и анализ сказок. Подбор музыкального сопровождения к сказкам. Чтение сказки по ролям. Работа по содержанию. Сочинение сказки. Инсценировка сказки. Изготовление иллюстраций к тексту.

5. Игровка

Теория: Объяснение правил игры со словами, с предложениями, с пословицами и поговорками, игры с рифмами. Объяснение правил логико-математических игр, правил игр на развитие логического мышления, игр на развитие памяти и внимания, правил лингвистических игр на развитие воображения и ассоциативного мышления.

Практика: Логико-математические игры: запомни картинки «Повтори», «Что изменилось?», продолжить последовательность геометрических фигур, собрать геометрическую фигуру из деталей. Лингвистические игры на развитие логического мышления: «анализ отношений понятий», «лишнее слово», «продолжить последовательность слов», «исключение понятий», «категории», загадки, шарады.

Лингвистические игры с рифмами: «доскажи стихотворение в рифму», «собери стихотворение из слов», «переставь слова в тексте так, чтобы получилось стихотворение», игра «бу-риме».

Лингво-математические игры на развитие памяти и внимания: «сложные ассоциации», «рифмы – обманки», «конференция зверей», тавтограммы - игры: «коварное многословие», собирание геометрических фигур из деталей по памяти.

Лингво-математические игры на развитие воображения и ассоциативного мышления: «на что похоже», «цепочка ассоциаций»; «морфологический ящик».

Дидактические игры на классификацию и обобщение предметов и явлений. Игра -викторина "По следам сказки". Игра "Поле чудес". Кроссворды.

6. Контрольное занятие

Практика: Опрос по разделам программы. Выполнение практических заданий.

7. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов 1-го года обучения. Выставка работ. Игра-викторина "Азбука чудес".

Планируемые результаты

➤ *Личностные:*

Будут развиты:

- творческие способности и природные задатки ребёнка, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- интеллектуальные способности;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

будут сформированы:

- мотивация и учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

➤ *Метапредметные:*

будет способен:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляющую для достижения целей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальной, культурном, природном и художественном разнообразии.

➤ *Предметные:*

Учащийся будет

знать:

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- технику изготовления композиций, аппликаций, игрушек;
- историю русской народной игрушки;
- этапы работы над сказкой;
- и понимать правила дидактических, логических, лингвистических игр.

уметь:

- создавать композиции, аппликации, игрушки;
- играть в дидактические, логические, лингвистические игры;
- решать задачи;
- принимать участие в инсценировках сказок;
- получит навык участия в выставках, концертах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Азбука творчества»
2 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с техникой изготовления сюжетной аппликации, флористических композиций, оригами, объёмных каркасных игрушек;
- познакомить с народными праздниками, легендами, обычаями;
- научить сочинять сказки на заданную тему;
- обучить правилам дидактических, логических, лингвистических игр;
- научить договариваться с окружающими при распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
- обучить приёмам решения задач.

Развивающие:

- формирование у учащихся комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, трудолюбие, умения слышать и слушать, принимать решение и выполнять его);
- формирование первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Воспитательные:

- воспитать ценностное отношение к русской народной культуре;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- воспитать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Цели, задачи 2-го года обучения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Практика: Игры на развитие внимания, памяти.

2. Шкатулка чудес

Теория: Сюжетная аппликация. Объёмные картинки. Флористические композиции. Вырезания фигуры из бумаги, сложенной гармошкой (многослойное вырезывание), пополам (симметричное вырезывание). Преобразование одних геометрических фигур в другие. Виды бумаги: двусторонняя, односторонняя, гладкая, скрученная, крепированная, бархатная. Оригами-искусство складывания бумаги.

Практика: Создание сюжетной аппликации «Сказки осеннего леса». Изготовление объёмных картинок «Времена года». Работа в технике аппликации и оригами: «Тюльпаны в красивой вазе», «Мышка прибежала, хвостиком махнула...», «Зайчик в лесу». «Лиса», «Дед Мороз. Снегурочка возле елки», «Щенок гуляет по двору». открытки к праздникам (с использованием разнообразных материалов). Комплексная работа «Мир вокруг нас».

Изготовление тематических композиций с использованием художественных и нехудожественных материалов: «Осенняя картина» (с использованием природного материала), «Что нам осень принесла», «Грибы на полянке», «Полосатый шарфик», «Украсим кукле платье», «Красивый поднос», «Разноцветные цветы» (техника обрывания), «Елочка», «Зайка беленький

сидит» (с использованием ватных дисков), «Новогодняя открытка», «Снегурочка», «Цветы для любимой мамочки» (из ткани), «Самому лучшему папе» (открытка), «Разноцветная гирлянда», «Сказочный лес», «Кораблик», «Домик для щенка», «Заюшкина избушка», «Теремок».

3. Мастерская игрушки

Теория: Объёмные каркасные игрушки из ткани и нитей. Сюжет. Народные праздники, легенды, обычаи. Композиционное построение работы. Сюжетная декоративная композиция по мотивам народных праздников, обычаев, сказок, легенд. Сочетание цветов и форм. Составление декоративного узора.

Практика: Заготовка шаблонов и материалов для изготовления игрушек из тканей и нитей. Изготовление игрушки из фетра. Изготовление сюжетной декоративной композиции по мотивам праздников, обычаев, сказок и легенд. Изготовление работы по замыслу.

4. Мастерская сказок

Теория: Композиция сказки. Сказка от картины. Фантастические приключения. Сказки на тему «Мой город - Санкт-Петербург».

Практика: Прослушивание и анализ сказок. Подбор музыкального материала. Чтение сказки по ролям. Работа по содержанию. Сочинение сказки. Инсценировка сказки. Сочинение на тему "Когда я летал..." Изготовление иллюстраций к тексту.

5. Игротека

Теория: Знакомство с правилами игры. Литературные формы: пословица, поговорка, сказ, сказание, сказка, басня, былина, рассказ. Задачи в окружающем мире. Как увидеть непривычное в привычном. Ассоциации к буквам.

Практика: Игры-головоломки. Сочинение небольших рассказов с заданными существительными, стихотворений на заданные темы, короткие сочинения на тему пословицы, тавтограммы.

Решение задач из окружающего мира («кошельки», «черепахи», что видели по дороге в школу, как выглядит «поезд для хорошей девочки» и т. д.). Игры: «оживить буквы имени», «оживить цифры», дорисовать каракули, нестандартные вопросы об окружающем мире, «указать целое, зная часть», собрать пословицы из слов, назвать признаки сходства и различия между объектами и т.д.

Дидактические игры на классификацию и обобщение предметов и явлений. Игра -викторина "По следам сказки". Игра "Поле чудес". Кроссворды. Игра "Что? Где? Когда?". Игра по станциям.

6. Контрольное занятие

Практика: Опрос по разделам программы. Выполнение практических заданий.

7. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов обучения по программе. Выставка работ. Награждение учащихся. Игра-викторина "Поле чудес"

Планируемые результаты

➤ Личностные:

Будут развиты:

- творческие способности и природные задатки ребёнка, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- интеллектуальные способности;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

будут сформированы:

- мотивация и учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

➤ ***Метапредметные:***

будет способен:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляющую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальной, культурном, природном и художественном разнообразии.

➤ ***Предметные:***

Учащийся будет

знать:

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- разные виды композиций и орнаментов, специфику цветовых сочетаний, ритма, равновесия и симметрии в декоративно-прикладном творчестве;
- технику изготовления композиций, аппликаций, игрушек, оригами;
- историю народных праздников, легенд, обычаев;
- этапы работы над сочинением на заданную тему;
- и понимать правила дидактических, логических, лингвистических игр.

уметь:

- создавать композиции, аппликации, оригами, игрушки;
- играть в дидактические, логические, лингвистические игры;
- решать задачи;
- сочинять сказки на заданную тему;
- принимать участие в инсценировках сказок;
- получать навык участия в выставках, концертах.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе занятий применяются следующие *педагогические технологии*:

- ***на основе личностной ориентации педагогического процесса:***
 - педагогика сотрудничества,
 - гуманно-личностная технологии
- ***на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:***
 - игровые технологии,
 - проблемное обучение
- ***на основе эффективности управления и организации учебного процесса:***
 - Культуро воспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей.
 - Технология индивидуализации обучения
 - Технология программного обучения
 - Коллективный способ обучения КСО
 - Групповые технологии

- Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.
- ***технология развивающего обучения:***
 - Технология развивающего обучения
 - Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности
 - Личностно-ориентированное развивающее обучение
 - Технология саморазвивающего обучения
- ***здоровьесберегающие технологии***
- ***технологии дистанционного обучения***

Методы и приемы, используемые на занятиях

Методы, в основе которых лежит *способ организации занятий*:

словесный - при объяснении нового материала и самостоятельной работе, через наблюдение, диалог, беседу, с использованием поэтических и музыкальных фрагментов;

наглядный - педагогический показ, демонстрация слайдов и видеоматериалов, репродукций и реальных объектов; восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения;

практический - выполнение упражнений, коротких тестов, дидактических упражнений и игр, самостоятельных творческих заданий и коллективных работ.

Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Форма организации деятельности	Методы, приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы контроля
Вводное занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация видеоматериала, иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий, игры	Иллюстрации, сборник игр на развитие внимания, памяти, мышления, тесты	Тестирование, выполнение практических заданий, наблюдение
Шкатулка чудес	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация видеоматериала, иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Презентация, иллюстрации, образцы изделий, трафареты, шаблоны	Выполнение практических заданий, наблюдение
Мастерская игрушки	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: рассказ Наглядный: демонстрация видеоматериалов, фотоматериалов Практический: выполнение практических заданий	Презентация, видеоматериал, иллюстрации, образцы изделий, шаблоны, книги	Выполнение практических заданий, наблюдение
Мастерская сказок	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: рассказ Наглядный: демонстрация видеоматериалов, фотоматериалов Практический: выполнение практических заданий	Аудио и видеоматериал, книги, тексты, иллюстрации, образцы изделий	Концертное выступление
Игровая	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: объяснение, беседа Наглядный: демонстрация видеоматериалов, дидактических, логических, лингвистических игр Практический: выполнение практических заданий, коллективная работа	дидактические, логические, лингвистические игры и упражнения, шаблоны, тесты	Выполнение практических заданий, наблюдение
Контрольное занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Практический: выполнение практических заданий	Тесты	Опрос, выполнение практических заданий

Итоговое занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная	Словесный: объяснение Наглядный: демонстрация видеоматериалов, презентации Практический: выставка, игра - викторина	Сборник игровых практик, тесты, фото – видео материалы	Выставка, игра - викторина
------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	----------------------------

Дидактический материал:

- Конспекты занятий;
- Методические разработки;
- Презентации, подборка аудио и видео материала по темам занятий;
- Специальная литература;
- Иллюстрационный материал;
- Игровые практики;
- Подборка творческих заданий (раздаточный материал: тесты, схемы, шаблоны, трафареты, тексты);
- Наглядные пособия: образцы изделий, альбомы с образцами, книги, чертежи.

Список литературы для педагогов

1. Переверте́нь Г.И. Самоделки из текстильных материалов. «Просвещение» 1990.
2. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. Карнавал. Маски. Костюмы. Издание «Росмен» 1995.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие М., 2004. - С 12 - 59.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2006. - 140 с.
5. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй: Прогресс; М.; 1990. - 235 с.
6. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л.: ЛГУ, 1986. - С. 53-58.
7. Стрелкова Л.П. Уроки сказки, Москва 1989 г., 162 с.
8. Айзенк Г.Ю. Проверьте свои способности - СПб: Лань, 1998.
9. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. Учебное пособие. - М.: «Российское педагогическое агентство», 1997. - 149 с.
10. Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют? - М.: «Знание», 1987. - 200с.
11. Афонькин С.Ю. Учимся мыслить логически - СПб: Литера, 2002.
12. Брайт Л. Развиваем интеллект – СПб.: Питер, серия «Азбука психологии», 1997.
13. Волина В. Игры в рифмы - СПб: Дидактика Плюс, 1997.
14. Карпенко А. Г. Занимательные шифры – головоломки - М: Вече, 2000.
15. Кордемский Б.А. Математические завлекалки - М: Оникс. Альянс – В, 2000.
16. Логические игры и задачи /сост. Шиманская Г. С., Шиманский В. И. - Донецк – 118. ИКФ «Сталкер», 1997.
17. Нестеренко Ю., Олейник С., Потапов М. Лучшие задачи на смекалку – М.: Аст-пресс, 1999.
18. Табакова С. В. Игры с использованием пословиц, поговорок, скороговорок. Оренбург: Издательство Оренбургского городского Дворца творчества детей и молодёжи, 1999.
19. Тихомирова Л. Развитие интеллектуальных способностей ребёнка - М: Айрис Пресс, 2001.
20. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. - М.: Знание, 1986. - 80 с.
21. Норманн Уиллис. Занимательные логические задачи – М.: АСТ. Астрель, 2004.
22. Горяева Н.А. Островская О.В Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Просвещение, 2002.
23. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство. - СПб: Литера, 2006. (Серия «Иллюстрированный словарик школьника»).
24. Никоненко Н.М. Декоративно-прикладное творчество. – Ростов-на-Дону, 2003.
25. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб: «Литера», 1997.
26. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. – СПб: «Дельта», 1996.
27. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. - 862 с.
28. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.
29. Дубровская, Н. В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. - М.: Аст-рель, Сова, 2012. - 128 с.
30. Дубровская, Н. В. Аппликации из семян и косточек / Н.В. Дубровская. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 898 с.
31. Аркин Е. А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание, 1995, № 3. - 815 с.
32. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 1987. - 114 с.
33. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства// Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Агафонова И. Учимся думать – СПб: МиМ – Экспресс, 1996
2. Волина В. Игры в рифмы – СПб: Дидактика Плюс, 1997.
3. Волина В. Русский язык. Учимся, играя - Екатеринбург: ТОО «Издательство АРГО», 1996.
4. Герман О.В., Денисюк Р.Я., Кузьмина Н.В. Развиваем интеллект - Минск: "Попурри", 1998.
5. Даль В.Пословицы русского народа - М: АСТ ЕРМАК Астрель, 2005.
6. Дружинина М. Поиграем в слова - М: Новая школа, 1997.
7. Козлова Е.Г. Сказки и подсказки /задачи для математического кружка - М: МИРОС, 1995.
8. Левин В. Таинственный сундук - М: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995.
9. Мокиенко В. М. Вглубь поговорки - СПб: ИД МиМ «Паритет», 1999.
11. Синицына Е. Логические игры и загадки - М: Юнвес, 2000.
13. Сухин И. Г. Мойдодыр, Черномор, снеговик и другие /литературные викторины для дошкольников и младших школьников - М: Новая школа, 1996.
14. Табакова С.В. Игры с использованием пословиц и поговорок – Оренбург: ДТДМ, 1999.
15. Удовольствие – в игре /сост. Борде – Кляйн и др. сборник (пер. с нем.) - М: Знание, 1983.
16. Шарыгин И. Математический винегрет - М: Издание агентства «Орион», 1991.
17. Шкатова Л.А. Подумай и ответь – М: Просвещение, 1989.

Интернет-ресурсы:

<http://101dizain.ru/topiarij-svoimi-rukami/>
<http://podelki.boxter.org/topiaria/>
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2061>
<http://buket-konfet.ho.ua/topiari.html>
<http://plantoflowers.ru/njgbflhbq.html>

Интернет - источники:

№	Наименование ЭОР	Электронный адрес ЭОР
1	Федеральный портал “Российское образование”	http://www.edu.ru
2	Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	http://www.mon.gov.ru
3	Портал «Петербургское образование»	www.peterburgedu.ru
4	ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»	http://www.anichkov.ru
5	Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования	http://www.spbappo.ru
6	Портал "Завуч. Инфо"	http://www.zavuch.ru
7	Сайт «Педагогический мир»	http://pedmir.ru
8	Сайт ГБУ ДО ЦДЮИ	http://www.showedelweiss.ru
9	Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании "Внешкольник. РФ"	http://dop-obrazovanie.com/

10	Социальная сеть работников образования	http://nsportal.ru/
11	Библиотекарь.Ру	http://www.bibliotekar.ru

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение учебного года педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеобразовательной программы через разнообразные формы *входного, текущего, промежуточного и итогового контроля*.

Входной контроль проводится для групп 1 года обучения в сентябре (на первых занятиях) с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

Формы:

- беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся
- выполнение практических заданий педагога
- педагогическое наблюдение
- анализ педагогом выполнения заданий учащимися

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- беседа, опрос
- выполнение практических заданий педагога
- анализ педагогом выполнения заданий учащимися

Промежуточный контроль проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки образовательного процесса.

Формы:

- опрос для определения уровня усвоения теоретического материала
- игра - викторина
- выставка

Итоговый контроль

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их теоретических знаний, практических навыков и умений.

Формы:

- игра - викторина
- выставка

По результатам проведенных исследований педагог заполняет диагностические карты на каждый год обучения.

Формы контроля:

- анализ творческих достижений учащихся;
- педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе;
- педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью;
- педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, их участия в массовых мероприятиях и инициативах;
- выполнение практических заданий педагога;
- оценка уровня подготовки учащихся в процессе отчетных мероприятий;
- беседы с родителями, анкетирование.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»
- Диагностическая карта результативности освоения общеразвивающей программы «Азбука творчества»

Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»

ФИО педагога: _____

ДОП – «Азбука творчества»

Группа №____, 1 год обучения

Дата заполнения «__» сентября 20__ г.

Оценка критериев:

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов:

Низкий уровень – 5-8 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Высокий уровень – 13-15 баллов

ИТОГО:

Низкий уровень - %

Средний уровень -%

Высокий уровень - %

Критерии творческого развития учащихся (входной контроль)

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ
2.	Вырезание деталей по образцу	Не справляется с заданием, детали вырезает неправильно с нарушением линий фигур.	Частично справляется с заданием, детали вырезает с небольшим нарушением линий фигур.	Полностью справляется с заданием, четко вырезает детали с соблюдением всех пропорций.
3.	Уровень развития внимания, памяти	Не может правильно понять, запомнить и сосредоточиться на задании.	Может правильно понять, запомнить, но не может на длительное время сосредоточиться на задании.	Способен правильно понять, запомнить и точно выполнить задание.
4.	Уровень коммуникативных навыков	Ребенок замкнут, обидчив, стеснителен, конфликтен. Неспособен сосредоточиться и работать в коллективе.	Ребенок не всегда активно участвует в совместной деятельности, иногда испытывает затруднения в согласовании своих идей и действий с действиями и инициативами других.	Ребенок активно участвует в совместной деятельности, инициативен, успешно согласовывает свои действия, инициативы с действиями и инициативами других.
5.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей, интересы друзей	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Азбука творчества»

Срок реализации ОП – 2 года

Ф.и.о. педагога _____

Год обучения 1, № группы

Дата заполнения « » 20 г.

№	Фамилия, имя учащегося	Теория		Практика		Уровень социализации учащихся	Общая сумма баллов
		Параметры		Параметры			
		Этапы создания аппликации					
		История русской народной игрушки					
		Техника изготовления игрушки					
		Этапы построения сказок					
		Объяснение правил игры					
		Создание аппликации					
		Изготовление сувениров					
		Комплексная работа "Родные просторы"					
		Инсценировка сказки					
		Игра - викторина "Азбука чудес"					
		Развитие личностных качеств учащихся					
		Творческий рост учащихся (участие детей в мероприятиях различного уровня, их достижения)					
		Уровень социализации учащихся					

Критерии оценки: 1- низкий уровень, 2 - средний уровень, 3 - высокий уровень

Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

13-17 баллов - низкий уровень; 18-26 баллов - средний уровень; выше 27 баллов - высокий уровень

ИТОГО: высокий уровень - %, средний уровень - %, низкий уровень - %

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Азбука творчества»

Срок реализации ОП – 2 года

Ф.и.о. педагога

Год обучения 2, № группы 1

Дата заполнения « » 20

Критерии оценки: 1- низкий уровень, 2 - средний уровень, 3 - высокий уровень

Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

13-17 баллов - низкий уровень; 18-26 баллов - средний уровень; выше 27 баллов - высокий уровень

ИТОГО: высокий уровень - %, средний уровень - %, низкий уровень - %

Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы «Азбука творчества»

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$. Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценостных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценостных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем.	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.
5.	Творческий рост учащихся (участие детей в мероприятиях различного уровня, их достижения)	Ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Не проявляет интереса к творческой деятельности коллектива. Отсутствуют достижения в изучаемой деятельности.	Выполняет в основном задания на основе образца. Имеет средние достижения в изучаемой деятельности. Эпизодическое участие в творческой деятельности коллектива.	Имеет наиболее значимые достижения в изучаемой деятельности. Активно участвует в творческой деятельности коллектива.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ЦДЮИ)

УТВЕРЖДЕН

Приказ №_____ от _____ 20__ г.

Директор ГБУ ДО ЦДЮИ

И.В. Поликарпова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Азбука творчества»
на ____/____ учебный год

Педагог _____

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	31.05	36	72	108	1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу
2 год	01.09	31.05	36	72	108	1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу