

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства
Приморского района Санкт – Петербурга
(ГБУ ДО ЦДЮИ)

ПРИНЯТА
Протокол Педагогического совета
ГБУ ДО ЦДЮИ
№3 от 26.05.2025



УТВЕРЖДЕНА
Приказ от 26.05.2025 № 7/05
Директор ГБУ ДО ЦДЮИ
И.В. Поликарпова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАЛЕЙДОСКОП ОТКРЫТИЙ»

Возраст обучающихся: 2-6 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Комисина Наталья Сергеевна,
Педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Дополнительное дошкольное образование призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. Для реализации этих целей и разработана программа **социально-педагогической направленности** «Калейдоскоп открытий», реализуемая в Центре искусств с применением социо-игровых технологий.

Программа **адресована** детям 2-6 лет.

Развитие интеллекта – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности. Интеллектуальное развитие рассматривается в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях, так как именно разум и воображение позволяют им построить осмысленную картину мира и осознавать своё место в нём. Специфика содержания образования позволяет детям в образной форме воспринимать общие связи и отношения, объективно существующие в окружающем мире: качество – количество, пространство – время, целое – часть, последовательность. Решающее значение в этом процессе отводится моделированию скрытых связей и отношений в форме наглядных образов, отражающих общее в единичном. Образное отражение позволяет малышам воспринимать мир в целостности и осваивать жизненное пространство. В соответствии с этим обучение детей по программе организовано в форме игры и связанных с ней «деятельностей», обеспечивающих эмоциональное взаимодействие и общение со взрослым, через создание условий для свободного выбора ребёнком содержания деятельности и возникновения взаимообучения детей.

Актуальность программы

Основное место в обучении занимает взаимодействие и общение взрослого с детьми, основанное на понимании того, что каждый ребёнок обладает неповторимой индивидуальностью и ценностью, способен к непрерывному развитию. Учитывается особенность возрастного периода от 2-6 лет, отличающая его от других, последующих этапов развития: он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формируются такие качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему и представляют собой «заделы» на будущее, так как в дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

Практическая значимость программы связана с тем, что ведущей деятельностью у дошкольников является игра. Поэтому занятия, по сути, являются игровым процессом, в ходе которого дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе игр и осуществляется личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (педагог – ребенок, родитель – ребенок, педагог - родитель) и детей между собой, их общение в парах, в группах.

Занимательные задачи, игры на составление фигур-силуэтов, головоломки способствуют становлению и развитию таких качеств личности, как: целенаправленность, настойчивость, самостоятельность (умение анализировать поставленную задачу, обдумывать пути, способы ее решения, планировать свои действия, осуществлять постоянный контроль за ними и соотносить их с условием, оценивать полученный результат). Выполнение практических действий с использованием занимательного материала вырабатывает у ребят умение воспринимать познавательные задачи, находить для них новые способы решения. Дети начинают осознавать, что в каждой из занимательных задач заключена какая-либо хитрость, выдумка, забава. Найти, разгадать ее невозможно без сосредоточенности, напряженного обдумывания, постоянного сопоставления цели с полученным результатом.

В результате осуществления этой деятельности ребенок производит не только какой-то продукт, отображая в нем свои впечатления и опыт жизни, но также развивает моторику,

воображение, внимание, память и другие познавательные процессы. В этом плане продуктивные виды деятельности сходны с игрой.

В дошкольном возрасте развиваются также элементы трудовой и учебной деятельности. Труд детей состоит в том, что они выполняют поручения взрослых, подражая им, выражают интерес к процессу деятельности. Очень важно взрослым именно в этот период поощрять труд ребенка. При этом нельзя критиковать сделанную работу. Важно не то, как ребенок ее сделал, а то, насколько ему это нравилось делать. Если родители в дальнейшем будут поощрением подкреплять желание работать, то в дальнейшем это закрепится, и ребенок с удовольствием будет выполнять любую работу. Важно при этом оценивать труд ребенка, говоря, что это у тебя получилось хорошо, а вот здесь не очень, но в следующий раз обязательно получится. Элементы учебной деятельности проявляются в умении ребенка слышать и слушать взрослого, следовать его советам, действовать по образцу и по правилу, в осознании способов выполнения действий.

В дошкольном возрасте происходят значимые изменения в познавательной сфере ребенка. Образный характер мышления, специфичный для дошкольного возраста, определяется тем, что ребенок устанавливает связи и отношения между предметами, прежде всего на основе непосредственных впечатлений. Сформированность навыков учебной деятельности поможет дошкольнику в его последующей школьной жизни.

Часто родители, воспитатели и, к сожалению, педагоги думают, что если ребенок перед школой умеет читать, писать и считать, то успех ему обеспечен. Однако практика показывает, что часто читающий, пишущий и считающий ребенок, с легкостью приступив к учебе, вдруг, совершенно неожиданно для родителей, начинает снижать свои успехи.

Очень важно, чтобы к моменту поступления в школу ребенок был зрелым не только в физическом и социальном отношении, но и достиг определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Учебная деятельность требует необходимого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важно положительное отношение к учению; способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Кроме этого, необходимо наличие у ребенка мотивов, побуждающих к учению. Имеется в виду не тот естественный интерес, который проявляют ребята-дошкольники к школе. Речь идет о воспитании действительной и глубокой мотивации, которая сможет стать побудительной причиной их стремления к приобретению знаний. Не менее важным являются навыки речевого общения, развития мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации.

Отличительные особенности программы

Одна из особенностей программы состоит в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности задач и функций обучения. Такое обучение одновременно является и целью, и средством обучения. Как цель интеграция помогает детям целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии. Как средство обучения, интеграция способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний.

Другая особенность - вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, т.е. организовано педагогическое взаимодействие родителей с детьми раннего возраста, предполагающее двустороннее развитие его участников в процессе формирования когнитивной, эмотивной и регулятивной составляющих.

Присутствие родителей на занятиях – это не презентация качества работы педагога с детьми. Это позиция педагога, которая заключается в том, что развивать ребенка надо совместными усилиями. Никакой педагог сам по себе не способен решить проблемы ребенка и дать ему необходимые умения и навыки в одиночку. Ведь значимые взрослые, будь то мама или папа, а также бабушка или дедушка, помимо занятий в Центре, проводят с детьми большое количество времени. Поэтому вовсе не лишним будет, если они будут играть с ребенком в те

игры, которым научили его играть в Центре. При этом играть с ребенком можно и дома, и на прогулке, и по дороге в детский сад.

Важно и то, что мама или папа знают своего ребенка лучше психолога, хорошо «читают» каждый его жест и каждое движение. Поэтому на занятиях они могут являться идеальными помощниками педагога. Выполняя вместе с ребенком упражнения, которые дает им педагог, они еще больше сближаются с детьми.

Еще одной важной особенностью является преемственность программ дошкольного обучения, реализуемых в Центре искусств «Эдельвейс», с программами дальнейшего обучения, направленными на становление творчески мыслящей и социально-активной личности.

Срок и объем реализации: 3 года, 216 часов.

Цель программы: повышение интереса к процессу обучения, ориентированного на интеллектуальную деятельность в будущем.

Задачи

Развивающие:

- Развитие мышления, памяти, внимания;
- Развитие графических навыков, крупной и мелкой моторики;
- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- Гармоничное развитие психофизических качеств ребенка;
- Расширение словарного запаса и общего кругозора детей;
- Развитие таких качеств, как наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало;

Воспитательные:

- Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- Воспитывать понятия о своей малой Родине и стране.

Обучающие:

- Формирование умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия.

Условия реализации программы

Прием проводится для всех желающих детей в возрасте от 2 лет без специального отбора. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Количество учащихся в группе – не более 12 человек.

Педагогические принципы реализации программы

При реализации программы учитываются следующие принципы:

- *принцип научности* – направлен на формирование у воспитанников умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий;
- *связь теории с практикой* – те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности;
- *принцип обучения и воспитания детей в коллективе* – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи;
- *принцип последовательности и систематичности* – направлен на развитие компетентности детей в данном виде творчества;
- *принцип доступности* – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен;

- *принцип наглядности* – обеспечивается применением разнообразных образцов, их иллюстраций, использованием наглядного материала.

Особенности возрастной группы детей

Программа реализуется с группами детей от 2 до 6 лет. Данный период характеризуется активностью и наблюдательностью. Обучающиеся испытывают потребность воплощать свои переживания, фантазии, стремятся творить. У многих уже формируются интересы и мотивация к дальнейшему саморазвитию.

В дошкольном возрасте ребенок все чаще познает мир за пределами своей семьи. Усложняется содержание общения с окружающими людьми, увеличивается число видов деятельности, которыми овладевает ребенок. Основная тенденция дошкольного возраста выражается в возникновении стремления ребенка быть таким же, как взрослый. Однако сами взрослые не всегда готовы принять данную позицию ребенка, запрещая ему манипулировать многими предметами быта. Подражая взрослым, ребенок проявляет самостоятельность, приучается к общественно полезному труду. Потребность «быть, как взрослый» удовлетворяется в сюжетно-ролевой игре наиболее сложном виде деятельности, который ребенок осваивает на протяжении дошкольного возраста. Поэтому когда ребенок на просьбу родителей что-либо сделать, отвечает, что еще не доиграл, нужно посмотреть, во что именно играет ребенок. В играх дети проигрывают роли и ситуации, которые видят в реальной жизни.

Важную роль в жизни ребенка-дошкольника играет сверстник. У детей формируются относительно устойчивые симпатии, складывается совместная деятельность. Общение со сверстником - это общение с равным себе, оно дает возможность ребенку познавать самого себя.

Формы занятий:

- беседа;
- сюжетно-ролевая игра;
- выставка-презентация творческих работ учащихся;
- игра-путешествие;
- занятие-праздник;
- создание выставок;
- комбинированные занятия, включающие интегрированные задания.

Формы организации деятельности:

- фронтальная: рассказ, беседа, показ видеоматериалов, презентаций, обсуждение, чтение сказок, анализ стихов, прослушивание музыки, рассматривание репродукций картин, участие в дидактических играх и т.п.
- групповая (работа малых групп, в парах): участие в подвижных играх, инсценировках, работа над отрывками, монологами, диалогами, чтением материала, моделирование;
- коллективная – проведение игр, показ инсценировок, участие в танцах, праздниках;
- индивидуальная - коррекция пробелов у детей.

Этапы реализации программы

Данная программа рассчитана на три года обучения.

В первый год обучения дети получают общие сведения об окружающем мире, смене времен года, частей суток. Происходит развитие памяти, внимания, мышления, через игровые ситуации, выполнение заданий с помощью дидактического материала, игры-беседы и мини-викторины. Развивается мелкая и крупная моторика через творческую деятельность, которая включает в себя изодетельность, лепку, аппликацию, конструирование.

На втором году обучения дети получают знания об окружающем мире и практических способах взаимодействия с ним. Происходит общее психическое развитие и активизация воображения, также происходит формирование приемов умственных действий: анализ,

синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия. Формируются навыки произвольной деятельности, навыки наблюдения за объектом:

- выделение существенных признаков объекта,
- умение определить наличие изменений.

Продолжается развитие мелкой и крупной моторики, графических навыков.

Происходит развитие речи, умение составлять небольшой рассказ по картинке, умение произвольно удерживать внимание на предмете обсуждения, анализировать полученную информацию, расширяется словарный запас и общий кругозор детей.

На третьем году обучения дети овладевают знаниями о названиях элементов росписи, происходит общее психическое развитие и активизация воображения, также происходит формирование приемов умственных действий, воспитание уважения к труду, продолжается развитие моторики и графических навыков.

Материально-техническое оснащение программы

Планируемые результаты реализации программы

Предметные

Будет знать:

- название и последовательность дней недели, месяцев, времен года;
- свое имя и фамилию, имя и фамилию своих родителей;
- название своего города, название столицы Родины, название нашей планеты;
- явления природы;

Будет уметь:

- выполнять задания, не отвлекаясь;
- копировать узор или движение;
- запоминать несколько картинок;
- рассказывать по памяти рассказы, сказки, стихи, содержание картинок;
- определять последовательность событий по картинкам;
- находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;
- уметь конструировать по образцу;
- ориентироваться на листе бумаги;
- выполнять аппликации на бумаге;
- штриховать рисунки, не выходя за их контуры, аккуратно раскрашивать сложные рисунки;
- составлять рассказы по одной картинке, по серии картинок;
- ориентироваться в окружающем пространстве, устанавливать последовательность событий;

Метапредметные

- разовьёт социальные умения, включающие умение общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать ситуацию и регулировать своё поведение;
- овладеет средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование);
- разовьёт творческие способности;
- приобретёт навыки учебно-познавательной деятельности и мотивацию к дальнейшему обучению в школе;

Личностные

- разовьёт познавательные функции (восприятие, память, внимание, воображение, мышление);

- овладеет навыками самовыражения и распознавания эмоций;
- приобретёт нравственно-волевые качества: настойчивость в достижении цели, самостоятельность, активность, находчивость, смелость;
- будет стремиться проявлять нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, терпимость, вежливость;
- приобретёт навыки партнерского и группового общения;
- будет проявлять устойчивый интерес к различным видам деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения

| № | Наименование разделов | Кол-во часов | | | Формы контроля |
|----|--|--------------|-------------|-------------|----------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Входная диагностика |
| 2. | Музыкально-ритмическое развитие | 14 | 3 | 11 | Тестовые задания |
| 3. | Развитие речи и мышления | 14 | 3 | 11 | Устный опрос |
| 4. | Графические навыки и развитие моторики | 14 | 3 | 11 | Практические задания |
| 5. | Развитие памяти, внимания | 14 | 3 | 11 | Выполнение заданий |
| 6. | Развитие творческого мышления | 14 | 3 | 11 | Выставка |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Творческий показ |
| | Итого: | 72 | 15,5 | 56,5 | |

Учебный план 2-го года обучения

| № | Наименование разделов | Кол-во часов | | | Формы контроля |
|----|--|--------------|-------------|-------------|--------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Входная диагностика |
| 2. | Музыкально-ритмические движения | 13 | 3 | 10 | Тестовые задания |
| 3. | Развитие речи и мышления | 15 | 3 | 12 | Устный опрос |
| 4. | Графические навыки и развитие моторики | 15 | 3 | 12 | Практические задания |
| 5. | Развитие памяти, внимания | 13 | 3 | 10 | Выполнение контрольных заданий |
| 6. | Развитие творческого мышления | 14 | 3 | 11 | Выставка |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Творческий показ |
| | Итого: | 72 | 15,5 | 56,5 | |

Учебный план 3-го года обучения

| № | Наименование разделов | Кол-во часов | | | Формы контроля |
|----|---------------------------------|--------------|--------|----------|---------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Входная диагностика |
| 2. | Музыкально-ритмические движения | 13 | 3 | 10 | Тестовые задания |

| | | | | | |
|----|--|-----------|-------------|-------------|--------------------------------|
| 3. | Развитие речи и мышления | 15 | 3 | 12 | Устный опрос |
| 4. | Графические навыки и развитие моторики | 15 | 3 | 12 | Практические задания |
| 5. | Развитие памяти, внимания | 14 | 3 | 11 | Выполнение контрольных заданий |
| 6. | Развитие творческого мышления | 13 | 3 | 10 | Выставка работ |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Творческий показ |
| | Итого: | 72 | 15,5 | 56,5 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

- содействовать овладению средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование);
- формировать навыки учебно-познавательной деятельности и мотивацию к дальнейшему обучению в школе;
- способствовать формированию адаптивных способностей;

Развивающие:

- развивать социальные умения, включающие в себя умение общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать ситуацию и регулировать своё поведение;
- развивать познавательные функции (восприятие, воображение, память, внимание, мышление);
- развивать организаторские и творческие способности;

Воспитательные:

- воспитать нравственно-волевые качества: настойчивость в достижении цели, самостоятельность, активность, находчивость, смелость и объективную самооценку;
- воспитать нравственные качества: доброжелательность, терпимость, вежливость;
- сформировать навыки партнерского и группового общения;
- сформировать интерес к занятиям.

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Цель и задачи обучения по программе. Режим и расписание занятий. Правила техники безопасности. Правила поведения в зале. Нормы гигиены и внешнего вида (требования к форме одежды).

Практика

Игры на знакомство. Выявление первоначальных способностей учащихся.

2. Развитие речи и мышления

Теория

Понятие «Речь» и её значение. Правила составления рассказа по картинке. Правила пересказа текста. Классификации предметов. Понятие «противоположный».

Практика

Составление предложений по картинке. Выстраивание последовательности картинок и составление рассказа по ней. Описание предмета. Определение предмета по его описанию. Классификация предметов. Заучивание скороговорок, небольших стихотворений.

Дидактические игры: «Развеселим солнышко», «Мы гуляем под дождём», «Паровоз», «Паровоз привёз игрушки», «Погуди нам паровоз», «Какое сегодня солнышко?», «Солнышко и дождик», «Поголяем».

3. Развитие памяти, внимания

Теория: Понятия «внимание», «память». Произвольное и непроизвольное внимание. Значение памяти и внимания в жизни человека. Как развить внимание?

Практика:

Разучивание ритмических песенок, нахождение предметов по заданным признакам, запоминание количества предметов. Разучивание прослушанных сказок, стихотворений, разучивание песенок, потешек. Игры и игровые задания на развитие внимания и памяти.

Дидактические игры: «Зайка серый попляши», «Мы гуляем во дворе», «Устали наши ножки».

4. Графические навыки, развитие моторики

Теория:

Ориентировка в пространстве, на плоскости, листе бумаги. Правила работы с карандашом. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.

Практика:

Пальчиковые игры. Отработка умения правильно держать карандаш при письме. Обучение проводить линии по подражанию, по образцу. Дорисовывание, закрашивание, копирование, штрихование. Выполнение заданий по речевой инструкции. Упражнения с карандашами и счетными палочками на развитие мелкой моторики.

Создание аппликаций: «Грустное солнышко», «Весёлое солнышко», «Солнышко и солнечные зайчики».

5. Музыкально-ритмические движения

Теория:

Понятия «ритм», «характер» музыкального произведения, начало и конец звучания музыки. Средства музыкальной выразительности.

Практика:

Упражнения на развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства.

Упражнения на согласование движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности.

Упражнения на развитие пространственных и временных ориентировок.

Разучивание плясовых движений в кругу, врассыпную.

Инсценировка песен и постановка небольших музыкальных спектаклей.

Ритмические упражнения: «Паровоз», «Флажок», «Знакомая песенка». Игра-танец «Паровоз».

6. Итоговое занятие

Практика

Творческий показ разученных упражнений и подготовленных концертных номеров.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Метапредметные

- разовьёт социальные умения, включающие умение общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать ситуацию и регулировать своё поведение;
- разовьёт познавательные функции (восприятие, память, внимание, воображение, мышление);

- овладеет средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование);
- приобретёт навыки партнерского и группового общения;

Личностные

- разовьёт творческие способности;
- приобретёт нравственно-волевые качества: самостоятельность, активность;
- будет стремиться проявлять нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, вежливость;
- овладеет навыками самовыражения и распознавания эмоций;

Предметные

Учащийся будет **знать и уметь:**

Внимание:

- Повторять за взрослым движения в определенной последовательности.
- Складывать по предложенному образцу простые постройки из конструктора.
- Находить признаки сходства и отличия предметов, и проговаривать их.
- Складывать разрезанную на несколько частей картинку.
- Выполнять задания, не отвлекаясь.

Мышление:

- Собирать пирамидку в правильном порядке.
- Складывать фигуры, вкладывая их друг в друга.
- Подбирать самостоятельно вкладыши.
- Находить парные предметы.
- Решать простые арифметические задачи.
- Находить и объяснять на картинке несоответствия.

Память:

- Называть за взрослым на слух четыре-пять слов, цифры в определенном порядке.
- Запоминать несколько разных предметов.
- Рассказывать наизусть потешки, стихи, загадки.
- Пересказывать содержание услышанной сказки с помощью иллюстраций.

Графические навыки, развитие мелкой и крупной моторики:

- Проводить линии точно по точкам, не отрывая карандаш от бумаги.
- Заштриховывать фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контуры рисунков.
- Проводить прямые линии посередине, вертикали и горизонтали.
- Манипулировать движениями кистей и пальцев рук.

Музыкально-ритмические навыки:

- Эмоционально и образно передает музыку через движения.
- Способен воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.).
- Умеет начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.
- Умеет передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Умеет выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержанием песни.

Развитие речи и мышления:

- Соотносить существительное и глагол, использовать их в речи.
- Составлять описательный рассказ об игрушке или картинке.
- Произносить все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.
- Согласовывать слова в роде, числе и падеже.
- Понимать и использовать обобщающие слова, обозначающие группы предметов.
- Отвечать на простейшие вопросы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи 2-го года обучения

Обучающие:

- содействовать овладению средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование);
- формировать навыки учебно-познавательной деятельности и мотивацию к дальнейшему обучению в школе;
- способствовать формированию адаптивных способностей;

Развивающие:

- развивать социальные умения, включающие в себя умение общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать ситуацию и регулировать своё поведение;
- развивать познавательные функции (восприятие, воображение, память, внимание, мышление);
- развивать организаторские и творческие способности;

Воспитательные:

- воспитать нравственно-волевые качества: настойчивость в достижении цели, самостоятельность, активность, находчивость, смелость и объективную самооценку;
- воспитать нравственные качества: доброжелательность, терпимость, вежливость;
- сформировать навыки партнерского и группового общения;
- сформировать интерес к занятиям.

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Цель и задачи 2-го года обучения. Правила техники безопасности. Правила поведения в зале. Нормы гигиены. Расписание занятий.

Практика

Музыкально-ритмические игры и упражнения. Викторина на повторение изученного теоретического материала.

2. Музыкально-ритмические движения

Теория:

Понятия «темп», «ритм». Отличительная особенность марша. Важность умения «слушать» музыку.

Практика:

Разучивание и выполнение музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
- на музыкальных занятиях;
- на других занятиях;
- в сюжетно-ролевых играх;
- на праздниках и развлечениях.

Дидактические игры: «Мы гуляем», «Топ-топ», «Разноцветные листочки», «Вот как мы шагаем», «Погремушки».

3. Развитие речи и мышления

Теория:

Понятие «предложение». Классификация предметов. Правила составления небольших рассказов. Признаки предметов.

Практика:

Составление предложений по картинке. Выстраивание последовательности картинок и составление рассказа по ней. Описание предмета. Определение предмета по его описанию. Заучивание скороговорок, небольших стихотворений.

Обучение умению строить простейшие умозаключения, находить недостающие части целого, находить предметы, объединенные каким-либо общим признаком (обобщение и классификация). Выполнение упражнения на нахождение закономерностей, на установления логических связей, нахождение отличия по картинкам.

Складывание из конструктора различных фигур по образцу. Работа с пазлами.

4.Графические навыки и развитие моторики

Теория

Пальчиковые игры. Правила выполнения упражнений на развитие мелкой и крупной моторики.

Практика

Упражнения на координацию движений. Пальчиковая гимнастика. Игры с мячом.

Штриховка, раскрашивание.

Выполнение заданий на формирование умения «видеть строку» и рисовать или писать в ней; «видеть клеточки» и чётко и точно вести по ним рисунок.

Вырезание ножницами сложных фигур по контуру, нарисованному на листе бумаги. Выполнение аппликаций на бумаге, как самостоятельно, так и по образцу.

5.Развитие памяти, внимания

Теория

Техника запоминания количества предметов в группах. Общие признаки предметов. Геометрические фигуры. Понятие «мнемотехника». Важность внимания при выполнении заданий.

Практика

Выстраивание «мнемодорожек». Создание мыслительного образа. Изображение в действии.

Обучение детей запоминать несколько картинок, рассказывать наизусть стихотворения, пересказывать близко к тексту (прочитанное педагогом) произведение, сравнивать два изображения по памяти, определять последовательность событий.

Упражнения на нахождение отличий между предметами. Нахождение пар одинаковых предметов.

Выполнение заданий по предложенному образцу. Копирование узора или движения.

6.Развитие творческого мышления

Теория

Правила поведения в творческой среде. Понятие «воображение». Правила словесного описания игрушки.

Практика

Обучение четкости и стройности мышления, умению фиксировать существенные признаки предметов.

Творческая работа «Фигуры»: дети дорисовывают образы. Фантазирование. Обсуждение идей.

Творческая работа «Кляксография». «Путешествие в Фигурный город». Игра «Мозговой штурм»: что вы «видите» в треугольных (квадратных, овальных) очках вокруг себя? Дети фантазируют и называют различные объекты.

Творческая работа «Листопад в Вообразии». Игра «На что похоже?». Раскрашивание картинок необычным способом (цифрами, буквами).

Творческая работа «Какого цвета мой смех?». Игра-лепка «Чудо-юдо».

Творческая работа «Коллаж».

Организация выставки работ детей, просмотр работ родителями. Вместе с родителями создание альбома работ.

7.Итоговое занятие

Практика

Анализ выполнения программы, характеристика знаний, представлений, умений и навыков, приобретенных ребенком. Творческий показ. Награждение детей и родителей.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Предметные

Учащиеся будут **знать и уметь:**

Внимание

- Выполнять задания, не отвлекаясь
- Находить отличия между предметами или рисунками
- Копировать узор или движение
- Играть в игры на внимательность и быстроту реакции, по правилам

Память

- Запоминать несколько картинок
- Запоминать считалочки
- Рассказывать по памяти рассказы, сказки, стихи, содержание картинок
- Воспроизводить по памяти рассказанное событие или рассказ
- Определять последовательность событий
- Запоминать и удерживать в памяти действие на определенном промежутке времени

Мышление

- Находить и объяснять отличия между предметами и явлениями
- Находить среди предложенных предметов лишний, объяснять свой выбор
- Складывать из конструктора по образцу любую фигуру
- Складывать пазлы без посторонней помощи
- Находить объяснения и устанавливать причинные связи

Моторика, графические навыки

- Регулировать силу нажима на карандаш или кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображенного предмета
- Располагать изображение на всем листе или в заданных пределах: на одной линии, на широкой полосе
- Штриховать фигуры, не выходя за их контуры. Аккуратно раскрашивать сложные рисунки
- Вырезать ножницами сложную фигуру по контуру, нарисованному на листе бумаги
- Выполнять аппликации на бумаге, как самостоятельно, так и по образцу

Развитие речи

- Составлять рассказы по одной картинке, по серии картинок
- Рассказывать стихи
- Составлять простые предложения из заданных слов и словосочетаний
- Различать гласные и согласные буквы
- Уметь аргументировать свои высказывания
- Строить простые умозаключения, по явлению или признаку предмета

Личностные:

Учащиеся умеют:

- определять и выполнять самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы)
- давать оценку своим поступкам и поступкам других людей
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать
- высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам
- развиты двигательные и координационные способности, физические данные, пластика тела
- развиты чувство ритма, музыкальность, проявляют артистизм в концертах

Метапредметные:

- соблюдают общепринятые нормы поведения
- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делают выбор, как поступить
- умеют общаться в коллективе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи 3-го года обучения

Обучающие:

- содействовать овладению средствами познавательной деятельности (сравнение, анализ, классификация, обобщение, схематизация, моделирование);
- формировать навыки учебно-познавательной деятельности и мотивацию к дальнейшему обучению в школе;
- способствовать формированию адаптивных способностей;

Развивающие

- развивать социальные умения, включающие в себя умение общаться со сверстниками и взрослыми, оценивать ситуацию и регулировать своё поведение;
- развивать познавательные функции (восприятие, воображение, память, внимание, мышление); • развивать организаторские и творческие способности;

Воспитательные

- воспитать нравственно-волевые качества: настойчивость в достижении цели, самостоятельность, активность, находчивость, смелость и объективную самооценку;
- воспитать нравственные качества: доброжелательность, терпимость, вежливость;
- сформировать навыки партнерского и группового общения.

Содержание программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория:

Цель и задачи 3-го года обучения. Режим работы. Правила техники безопасности. Правила поведения в ЦИ, в зале.

Практика:

Музыкально-ритмические игры. Повторение ранее изученного теоретического и практического материала.

2. Музыкально-ритмические движения

Теория:

Язык музыки: регистр, динамика, темп. Важность умения согласовывать движения с ритмом и характером музыки. Музыкальные элементы звукоподражания.

Практика:

Сравнение контрастных по характеру произведений. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки. Слушание музыки природы. Инсценировки.

Пьесы: «Солдатский марш», «Осень», «Марш оловянных солдатиков», «Дождик», «Грустный дождик».

Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
- на музыкальных занятиях;
- на других занятиях;
- в сюжетно-ролевых играх;
- на праздниках и развлечениях;

3. Развитие речи и мышления

Теория и практика:

Звуковая культура речи

Направления работы:

- развитие артикуляционного аппарата, закрепление правильного, отчетливого произношения всех звуков речи, совершенствование дикции в процессе игр со звуками и рифмами,
- развитие фонематического слуха, умения различать на слух звуковые пары з-с, с-ц, ч-ц, с-ш, ж-ш, ж-з, ч-щ, л-р, определять место звука в слове, называть слова с определенным звуком,
- обучение орфоэпическим нормам речи (постановка ударения, употребление твёрдых и мягких согласных), их закрепление в речевой практике,
- развитие и совершенствование интонационной выразительности речи средствами театрализованной игры.

Обогащение лексики

Направления работы:

- расширение лексического запаса слов,
- уточнение значения употребляемых детьми слов,
- активизация словаря: употребление слов разных частей речи, обобщающих слов, средств художественной выразительности речи,
- упражнения в подборе синонимов и антонимов.

Грамматическая культура речи

Направления работы:

- формирование умения образовывать по образцу однокоренные слова и формы слова: существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени прилагательных, форму множественного числа имен существительных, косвенные формы личных местоимений,
- обучение грамматическим нормам речи: согласование существительных с прилагательными и числительными, употребление существительных и местоимений в косвенных падежах,
- развитие умения составлять простые и сложные предложения и распространять их по вопросам,
- обучение употреблению прямой и косвенной речи (в театрализованных играх).

Развитие навыка слушания

Направления работы:

- воспитание интереса к слушанию произведений устного народного творчества и детской литературы,
- развитие художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости средствами искусства слова,
- формирование умения различать литературные жанры: рассказ, сказку, стихотворение,
- формирование умения определять последовательность событий текста, устанавливать причинно-следственные связи между ними,

- формирование умения оценивать героев и их поступки, выражать свое отношение к ним.

Развитие коммуникативных способностей

Направления работы:

- знакомство с нормами речевого этикета,
- воспитание культуры речевого поведения,
- развитие умения задавать вопросы и отвечать на вопросы о знакомых предметах и явлениях, по картинке, по прочитанному тексту,
- диалогическая форма речи как средство развития общения и формирования социальной компетентности,
- обучение составлению рассказа о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок,
- обучение пересказу литературного произведения, народной сказки,
- развитие диалогической и монологической речи средствами театрализованной игры.

Практика

Разучивание небылиц, загадок, потешек. Инсценировка сказок. Составление рассказа по наблюдениям. Составление вопросов к тексту и ответов на них.

Русские народные сказки: «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заяц-хваста», «Пузырь, соломинка, лапоть», «Палочка-выручалочка», «Мешок яблок», «Три медведя».

4.Графические навыки и развитие моторики

Теория

Примеры разной техники рисования. Материалы и инструменты. Понятие «аппликация». Правила правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.

Практика

Упражнения на координацию движений. Пальчиковая гимнастика. Игры с мячом. Упражнения на развитие умений владеть карандашом, шариковой ручкой. Штриховка, раскрашивание.

Упражнения на формирование умения «видеть строку» и рисовать или писать в ней; «видеть клеточки» и чётко и точно вести по ним рисунок.

Упражнения на выработку умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги. Обведение трафаретов.

5.Развитие памяти, внимания

Теория:

Для чего хорошая память понадобится в будущем. Зрительная память, слуховая и тактильная. «Таблицы Шульте».

Практика:

Задания на развитие памяти: учить детей запоминать несколько картинок; рассказывать наизусть стихотворения; пересказывать близко к тексту (прочитанное педагогом) произведение; сравнивать два изображения по памяти; определять последовательность событий, работа по «методу десяти слов» для развития кратковременной памяти и увеличения ее объема.

Задания на развитие внимания: учить выполнять задание не отвлекаясь, находить отличия между предметами; выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу; находить пары одинаковых предметов; копировать узор или движение. Воспроизведение рисунков по памяти. Работа по методу «Найди к домику ключи» для определения переключаемости внимания.

Дидактические игры: «День и ночь», «Осень в гости к нам пришла», «Имена по стрелкам», «Твое утро», «Хорошо, плохо», «Геометрические фигуры», «Дорисуй узор», «Разрезные

картинки», «Найди спрятанные фигуры», «Сравни два рисунка», «Найди отличия», «Лабиринт», «Ассоциации».

6. Развитие творческого мышления

Теория:

Понятие «импровизация». Типовые приемы развития воображения и развития пространственного мышления. Правила работы с инструментами и материалами.

Практика:

Игра «Как мне повезло...». Творческая работа «Ладшки». Игра «Чудесные превращения».

Творческая работа «Изобретатель»: дети рисуют или лепят новый образ. Игра «Встреча с Волшебниками Размера и Наоборот».

Творческая работа-игра «Ожившая картинка». Рассказывание историй. Поиск общих признаков у случайных объектов. Придание объектам живой и неживой природы необычных свойств. Сочинение истории.

7.Итоговое занятие

Практика

Анализ результатов обучения по программе. Творческий показ. Итоговая диагностика. Награждение детей и родителей. Чаепитие.

Планируемые результаты 3-го года обучения

Предметные

Учащиеся будут **знать и уметь:**

Внимание, память, мышление:

- разовьют зрительную и слуховую память, внимание и мышление – пространственное и логическое
- будет сформированы первоначальные математические представления
- заложены основы логического мышления: умеют сравнивать, обобщать, выделять признаки
- использовать навыки самостоятельности и общения со сверстниками

Моторика, графические навыки:

- пользоваться красками, пластилином, ножницами, смешивать цвета, работать с бумагой;
- работать с карандашом и ручкой;
- соблюдать правила посадки, положения тетради и карандаша при выполнении графических работ,
- обводить рисунки по контуру, соединять точки и линии,
- рисовать узоры, бордюры, фигуры по образцу непрерывным движением руки,
- штриховать фигуры разными способами.

Развитие речи:

- правильно произносить звуки речи, говорить четко и выразительно,
- употреблять слова разных частей речи,
- грамотно строить простые и сложные предложения,
- соблюдать нормы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками,
- поддерживать беседу на доступную возрасту тему,
- составлять рассказ о предмете, по картине, на предложенную тему,
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного учителем текста,
- пересказать эпизод прочитанной учителем сказки,
- подбирать слова с определенным звуком, определять место звука в слове,
- делить слова на слоги, определять количество и последовательность слогов,

Метапредметные:

- сформированы навыки взаимодействия в коллективе;
- воспитано чувство товарищества и ответственности за общее дело;
- приобретен опыт публичных выступлений;
- умеет адекватно вести себя в различных социальных ситуациях.

Личностные:

- приобретет устойчивый интерес к систематическим занятиям;
- станет ответственным и коммуникативным.

МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**Методы работы с детьми**

Для реализации программы по интеллектуальному развитию и воспитанию дошкольников используются следующие методы обучения:

Наглядные методы

- наблюдение;
- рассматривание картин и демонстрация видео фильмов;

Практические методы

- упражнения;
- игровой метод;
- элементарные опыты;
- моделирование.

Словесные методы

- *Рассказ педагога*

Основная задача этого метода — создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях.

- *Рассказы детей*

Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.

- *Чтение художественных произведений детям* позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем мире, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы.
- *Беседы* применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.

Методическое обеспечение программы

| Название раздела | Форма работы | Методы обучения | Дидактический материал | Формы подведения итогов |
|-------------------------------------|--|---|--|-------------------------|
| Вводное занятие | Фронтальная, коллективная | | Раздаточный материал Музыкальные инструменты | Диагностические задания |
| Развитие речи | фронтальная групповая коллективная | Беседа, наблюдение, демонстрация видеофильмов, элементарные опыты, чтение детской литературы, рассказы педагога | Наглядные пособия, плакаты, гербарий, дидактические карточки, фотографии, детская литература | Опрос, диагностика |
| Развитие памяти, мышления, внимания | фронтальная групповая | Игровой метод, упражнения, беседа, практический метод, | Наглядные пособия, плакаты, | Опрос, |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|---|
| | коллективная | элементарные опыты. Метод сравнения предметов, сопоставления предметов, смыслового соотнесения. Рассуждение, умозаключение. | дидактический материал, раздаточный материал | Диагностическое задание |
| Графические навыки, развитие моторики | фронтальная групповая коллективная | Упражнения на координацию движений, пальчиковая гимнастика. Игры с мячом, карандашом, бусинами, скрепками. | Раздаточный материал | Диагностические практические задания |
| Музыкально-ритмические движения | фронтальная групповая коллективная | Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Наглядные пособия, раздаточный материал | Тестовые задания |
| Развитие творческого мышления | фронтальная групповая коллективная | Беседы, чтение литературы, конструирование, рисование, игры | Раздаточный материал, наглядные пособия | Выставка творческих работ |
| Итоговое занятие | индивидуальная | Творческий показ приобретенных навыков Игры. | Раздаточный материал, музыкальные инструменты | Творческий показ приобретенных знаний, умений и навыков |

Средства, необходимые для реализации программы

| Материально-технические средства | Учебно-методические средства |
|--|---|
| отдельный кабинет со столами и стульями для 12 человек | учебные пособия |
| <p>Компьютерная техника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • компьютер • мультимедийный проектор • принтер • сканер • акустическая система | <p>ЭОР</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации, разработанные педагогом к темам программы • видеофильмы о растениях и животных • аудиозаписи музыкальных произведений, сказок <p>– Амнуэль П.Р. РТВ - это очень просто! / Курс лекций по развитию творческого воображения и теории решения изобретательских задач для начинающих</p> <p>– Березина В.Г. Воспитание чудом</p> <p>– Сайфутдинов А.Ф. Открой в себе талант</p> <p>– Хоменко Н.Н. Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ (краткая справка)</p> <p>– Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение составлению творческих рассказов по картине</p> <p>– Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Анализ сюжетного смысла сказок с помощью ситуативной игры "Да-Нет"</p> <p>– Методика системного анализа сказочного сюжета / Методика Мурашкови И.Н. "Сказка, отворись"</p> |

| | |
|---|---|
| | – Методика обучения составлению творческого рассказа по сюжетной картинке /Мурашкова И.Н. "Картинка без запинки" |
| доска магнитная фланелеграф | Раздаточный дидактический материал: карточки с заданиями, предметные картинки, счетные палочки, верёвочки, мозайка, геометрические фигуры и формы, звуковые линейки, мнемотаблицы. Иллюстрации к сказкам, музыкальным произведениям |
| Оформленное игровое пространство Инструменты для творчества: ножницы, кисточка. Материалы: клей, картон, цветная бумага, природный материал. Стенд для выставок работ учащихся. | Кукольная мебель, конструктор, машины, мячи, пирамидки, кубики, музыкальные инструменты, мячи и т.д. |

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Альтов Г. И тут появился изобретатель... - М, 2000.
2. Альтшуллер Г.С. Найти идею. - Петрозаводск, 2003.
3. Альтшуллер Г.С., Вёрткин И.М. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности. - МН., Беларусь, 1994.
4. Андреева М., Антонова А., Дмитриева О. Рассказы о трех искусствах. – Л., 1975.
5. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковина Е.Н. Пластика и движения. – М., 1983.
6. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности: встреча с чудом. Наставники. Достойная цель - СПб: Издательство Буковского, 1995 .
7. Голейзовский К. Мгновения. Фотоальбом. – М., 1972.
8. Дункан А. Моя исповедь. – Рига: Книга для всех, 1968.
9. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека. - М., Физкультура и спорт, 1985.
10. Кейт Кассо. Балет (детская энциклопедия) / перевод с англ. – М., 2001.
11. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. - М., Академия, 2000.

Список литературы для родителей

1. Альтов Г. И тут появился изобретатель. - М.: Детская литература, 1989.
2. Альтшуллер Г.С. Изобретатель и рационализатор. 1981. № 1, 3, 4, 5, 9// Патентное бюро фантастики.
3. Альтшуллер Г.С. К истории курса по РТВ. - 1982.
4. Амнуэль П. Р. Удивительный мир фантазии. - Новосибирск, 1991.
5. Анастаси А. Психологическое тестирование. - М., Педагогика, 1982.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
7. Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию творческого мышления дошкольников: Пособие для воспитателей детских садов / под ред. Т.А. Сидорчук. - Ульяновск, 1998.
8. Лук А.Н. Теоретические основы выявления творческих способностей.
9. Никашин А. И. Дидактические игры для развития творческого воображения детей. - Ростов-на-Д.: Аспект, 1991.
10. Одаренные дети. /Под ред. М. Карне. - М.: Прогресс, 1991.
11. Рубинштейн С.Л. Проблема способностей и вопросы психологической теории в кн. "Проблемы общей психологии". - М., Педагогика, 1973.
12. Сидорчук Т.А., Ардашева Н.И. Истории про Е. Пособие по РТВ для воспитателей и учителей начальных классов. - Ульяновск, 1993.

13. Симановский Я.Е. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, 1996.
14. Страунинг А.М. Игры по развитию творческого воображения по книге Джанни Родари "Грамматика фантазии". - Ростов-на-Д.: Аспект, 1991.
15. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. - Московский психологический журнал. - №10.
16. Туник Е.Е. Опросник креативности Джонсона. - СПб.: СПбУПМ, 1997.
17. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. - СПб.: СПбУПМ, 1997.
18. Туник Е.Е. Тест Торренса. Диагностика креативности. - СПб.: Иматон, 1998.

Интернет-источники

<http://www.e-skazki.narod.ru> Сказки
<http://www.skazochki.narod.ru> Детский мир: загадки, песенки, мультфильмы, животные
<http://www.agakids.ru> Детский поисковик, все для детей
<http://www.teremoc.ru> Детский развлекательный сайт "Теремок"
<http://www.myltik.ru> Детский сайт "Все о мультфильмах"
<http://www.igraemsa.ru> Играемся
<http://lutiks01.narod2.ru> Мультимедиа для дошколят
<http://www.rusedu.ru> Архив учебных программ и презентаций

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение обучения педагог проводит поэтапную **диагностику успешности освоения программного материала**:

- 1) Входной контроль (диагностика) - проводится в сентябре с целью определения первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных качеств.
- 2) Текущий контроль – проводится на каждом занятии с целью выявления освоения материала программы.
- 3) Промежуточная аттестация - проводится в декабре и в конце каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися в форме открытого занятия для родителей и педагогов.

Сводная таблица диагностических исследований

Педагог: _____ Год обучения: _____ Дата заполнения: _____

| № | Ф.И учащегося | Критерии наблюдения | | | | | | Всего баллов | Уровень освоения |
|---|---------------|---------------------|----------|----------|--------|---------------------|------|--------------|------------------|
| | | Чувство ритма | Моторика | Внимание | Память | Творческое мышление | Речь | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |

Оценка критериев

низкий уровень-1 б. средний уровень-2 б. высокий уровень -3 б.

Уровень освоения:

низкий уровень- 6-9 б. средний уровень-10-14 б. высокий уровень-15-18 б.

- 4) Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе в форме отчетного занятия для педагогов и родителей. Учащиеся должны продемонстрировать уровень овладения программным материалом.

Способы определения результата обучения:

- наблюдение
- выполнение заданий педагога
- выставки творческих работ
- открытые занятия

Формы фиксации результатов:

- диагностические карты для фиксации уровня освоения программы учащимися
- бланки «тестовых» заданий
- анкета для родителей «Отношение родителей к качеству образовательных услуг»