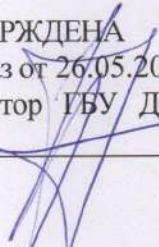


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства  
Приморского района Санкт – Петербурга  
(ГБУ ДО ЦДЮИ)

---

ПРИНЯТА  
Протокол Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦДЮИ  
№3 от 26.05.2025

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ от 26.05.2025 № 7/05  
Директор ГБУ ДО ЦДЮИ  
И.В. Поликарпова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТВОЙ СКЕТЧБУК»

Срок освоения: 2 года  
Возраст обучающихся: 5 – 12 лет

Разработчик:  
**Махова Альбина Владиславовна,**  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Твой скетчбук» относится к программам **социально-педагогической (социально-гуманитарной) направленности**.

### **Актуальность программы**

Актуальной проблемой для общества является процесс социализации подрастающего поколения. Не стоит отрицать, что именно в период детства, отрочества и юности закладываются основные структуры личности, зависящие в основном от качества окружающей среды. Человек, обладающий определёнными социальными навыками, умеет общаться, решать проблемы, принимать ситуативные решения, правильно себя вести и взаимодействовать со сверстниками – одним словом, у него развиты те способности, которые позволяют инициировать и поддерживать позитивные и эффективные отношения с другими людьми.

Одним из наиболее важных психологических условий в развитии интеллектуальной культуры личности ребёнка является его эмоциональное благополучие, эмоциональный комфорт, сопровождающий процесс познания. От этого зависит самооценка ребёнка, его отношение к осваиваемым видам познавательной деятельности. Детям также важна практическая значимость их деятельности.

Обучение по программе «Твой скетчбук» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых занятий, новых друзей. Игровая деятельность занимает ведущее место в развитии детей. Уровень развития игровых действий является основным показателем уровня развития ребёнка.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»). Преимущества дополнительного образования по сравнению с другими видами образования: предоставление выбора, вариативность содержания и форм, доступность знаний и информации, адаптивность к изменениям (запросам), открытость.

В связи с неблагоприятной социально-экономической ситуацией усиливается внимание к организации досуга детей. Оно заключается в необходимости сохранения нравственных основ, в эстетическом и трудовом воспитании детей, в возрождении семейных праздничных традиций. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка создавать и творить. Обучение по программе способствует формированию у детей социально значимых личностных качеств и творческих умений. Программа даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни.

Содержание образовательной программы направлено на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации личности к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; создание условий для социального, культурного развития детей; укрепление психического и физического здоровья.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте от 5 до 12 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых знаний, специальных способностей не требуется.

### **Уровень освоения – общекультурный.**

**Объем** общеразвивающей программы – 144 часа, **срок освоения** – 2 года.

**Отличительные особенности** данной общеразвивающей программы заключаются в том, что она объединяет в себе разные направления художественной деятельности,

которые распределены таким образом, что развитие ребёнка протекает последовательно и гармонично. Только благодаря творчеству ребёнок приобретает положительные эмоции, психологическое равновесие, физическое здоровье, яркое восприятие жизни.

Развитие духовной культуры происходит в ходе погружения ребенка в творческую деятельность. Особым потенциалом обладает художественно-эстетическая деятельность. Программа «Твой скетчбук» направлена не только на художественное развитие изобразительных способностей ребенка, но и на воспитание духовности, чувства прекрасного, умения понимать и ценить красоту и богатство родной природы.

Игровой подход к обучению облегчает процесс запоминания и освоения заданий, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Процесс обучения строится от простого к сложному, по спирали с непременным совершенствованием, повышением качественного уровня и постепенным усложнением задач.

Содержание занятий по данной программе способствуют развитию у ребёнка познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), формированию психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, формированию психологических новообразований, характеризующих определенный возрастной период (внутреннего плана действия, т.е. умения выполнять задания в интеллектуальном плане без опоры и реального манипулирования объектами; произвольности в управлении двигательными и интеллектуальными процессами; рефлексии, т. е. умения осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать свой ответ, затруднения, ошибки). При помощи занятий не только закрепляются, но и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, развивается навык конструктивного взаимодействия в коллективе, укрепляются навыки мыслительной деятельности.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и личности ребенка средствами художественно-эстетической деятельности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучить правилам охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области изобразительной деятельности;
- сформировать умение работать с различными художественными материалами (акварель, гуашь, уголь, пастель, восковые мелки, линер, карандаш, цветные карандаши, и др.);
- сформировать представление о видах и жанрах изобразительной деятельности;
- сформировать умение самореализовывать себя через творчество;
- обучить основам дизайна и цветоведения;
- сформировать основы художественно-эстетического вкуса;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- развивать интерес к изобразительной деятельности как способу самовыражения;

*Развивающие:*

- развить познавательную активность;
- развить мелкую и крупную моторику;
- развить восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развить эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.

*Воспитательные:*

- воспитать ценностное отношение к культуре и искусству;
- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- сформировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;

- сформировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- воспитать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью;
- повысить общую культуру обучающихся.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Предметные***

*Учащиеся будут знать:*

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- основы законов перспективы;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного скетча;
- навыки передачи фактуры и текстуры предмета;
- навыки передачи пространства средствами цвета;
- как рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

*Учащиеся будут уметь:*

- создавать композиции;
- использовать основы линейной и воздушной перспективы;
- моделировать форму предметов тоном;
- делать быстрые зарисовки на время;
- рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- изображать состояния природы, натурных объектов с передачей их эмоционального состояния.

#### ***Метапредметные***

*Учащиеся будут способны:*

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляющую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### ***Личностные***

*Учащихся будут развиты:*

- творческие способности и природные задатки, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

*Учащихся будут сформированы:*

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Форма обучения – очная.**

### **Особенности реализации образовательной программы**

При изучении отдельных тем возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Обучение по общеразвивающей программе «Твой скетчбук» способствует формированию у учащихся опыта работы с различными материалами, развитию способности к самостоятельному решению творческих задач, любознательности и инициативы, пространственного и логического мышления, освоения навыков коллективного взаимодействия. Занятия помогают овладеть навыками и умениями художественного творчества, сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры.

### **Условия набора и формирования групп**

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

#### *Условия формирования групп:*

Группы 1 года обучения формируются преимущественно из учащихся в возрасте 5 – 8 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах. На второй год обучения зачисляются учащиеся, имеющие знания, умения и навыки, необходимые для успешного освоения соответствующего уровня образовательной программы.

Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с Положением о правилах приема обучающихся в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского и юношеского искусства Приморского района Санкт-Петербурга.

Оптимальное количество учащихся в группе:

1 год обучения – не менее 15 человек;

2 год обучения – не менее 12 человек.

### **Формы организации и проведения занятий**

#### **Формы организации деятельности на занятии:**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

#### **Формы проведения занятий:**

- *общеразвивающие*: беседа, творческая встреча, просмотр видеофильмов, экскурсия.

- *обучающие*: традиционное учебное занятие, мастер-класс, игра, самостоятельные творческие проекты.
- *отчетные*: открытое занятие, выставка, викторины, опрос, тестирование.

### **Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы необходимы: кабинет, столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, аудиовизуальная техника, наглядно-иллюстративный материал, книги, открытки, плакаты, ножницы, линейки, природные материалы, бумага для рисования, краски, кисти, восковые мелки, карандаш, цветные карандаши, линеры, бумага разных сортов, клей-карандаш, kleenки, доски.

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования. Программа реализуется без привлечения иных специалистов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**  
**Учебный план 1 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Графические изобразительные средства	14	2	12	Выполнение практических заданий, наблюдение
3.	Форма, фигура, текстуры	14	2	12	Выполнение практических заданий, наблюдение
4.	Игры с цветом	16	4	12	Выполнение практических заданий, наблюдение
5.	Волшебство линии и пятна, композиция	22	3	19	Выполнение практических заданий, наблюдение
6.	Контрольное занятие	2	0	2	Опрос, выполнение практических заданий
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

**Учебный план 2 года обучения**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Графические изобразительные средства	14	2	12	Выполнение практических заданий, наблюдение
3.	Форма, фигура, текстуры	14	2	12	Выполнение практических заданий, наблюдение
4.	Игры с цветом	16	4	12	Выполнение практических заданий, наблюдение
5.	Волшебство линии и пятна, композиция	22	3	19	Выполнение практических заданий, наблюдение
6.	Контрольное занятие	2	0	2	Опрос, выполнение практических заданий
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 года обучения

### **Задачи 1 года обучения**

#### *Обучающие:*

- познакомить с различными художественными материалами и техниками;
- обучить созданию художественного образа;
- обучить элементарным основам реалистического рисунка в рисовании с натуры, по памяти и представлению;
- обучить использовать собственное воображение для построения задуманного рисунка;
- обучить приёмам решения творческих художественных задач;
- научить использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный), в соответствии с задачей и сюжетом.

#### *Развивающие:*

- развивать интеллектуальные способности;
- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- формировать навыки работы в группе, индивидуально и конструктивного взаимодействия с окружающими;
- воспитывать такие качества личности, как ответственность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, уверенность в себе, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью;
- повышать общую культуру обучающихся.

### **Содержание программы 1 года обучения**

#### **1. Вводное занятие**

##### *Теория*

Цели, задачи 1 года обучения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

##### *Практика*

Игры на знакомство, на развитие внимания, памяти. Входная диагностика.

#### **2. Графические изобразительные средства**

##### *Теория*

Знакомство с художественными материалами для скетчинга, принадлежностями, инструментами. Познакомить учащихся с приемами работы карандашом, кистью, акварелью, гуашью, восковыми мелками, линером. Формирование правильной постановки руки во время рисования.

### *Практика*

Создание скетчей с использованием различных материалов: карандаш, цветные карандаши, гуашь, акварель, линер, восковые мелки. Сочетание использования нескольких материалов в одном скетче.

## **3. Форма, фигура, текстуры**

### *Теория*

Знакомство с разнообразными формами предметов, фигурами, текстурами и средствами их передачи в рисунке.

### *Практика*

Изображение природных и геометрических форм предметов, разбивка сложной формы на простые, нахождение фигур в окружающих предметах и явлениях, нахождение и передача в рисунке различных текстур, изображение природных явлений, животных, предметов.

## **4. Игры с цветом**

### *Теория*

Смешивание цветов, цветовое разнообразие, светлые и темные цвета, теплые и холодные цвета, цветовые сочетания.

### *Практика*

Нахождение различных цветов в природе и явлениях окружающего мира, изображение предметов и явлений с подбором подходящего цвета, смешивание цветов, использование теплых и холодных цветов в скетче, цветовых сочетаний и контрастов.

## **5. Волшебство линии и пятна, композиция**

### *Теория*

Понятие линии, пятна, композиции, формы и способы создания пятен и линий в рисунке.

### *Практика*

Использование линий и пятен в рисунке как средств выразительности, создание композиционно уравновешенных скетчей при помощи компоновки цветовых и графических пятен и линий в листе, практика в умении располагать предметы в листе, выделять главное и второстепенное в композиции.

## **6. Контрольное занятие**

### *Практика*

Опрос по разделам программы. Выполнение практических заданий.

## **7. Итоговое занятие**

### *Практика*

Создание обложки для скетчбука. Подведение итогов 1 года обучения. Выставка работ.

## **Планируемые результаты**

### *Предметные*

Учащиеся будут знать: правила охраны труда при работе с инструментами и материалами; способы применения различных художественных материалов; основы цветоведения; основы композиции; этапы работы над скетчем; виды и жанры изобразительной деятельности.

Учащиеся будут уметь: создавать композиции в скетчах и художественные образы; работать с различными художественными материалами; передавать свое художественное

виденье в скетче; принимать участие в обсуждении художественного образа; получит навык участия в выставках.

***Метапредметные***

Учащиеся *будут способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальной, культурном, природном и художественном разнообразии.

***Личностные***

У учащихся *будут развиты*:

- творческие способности и природные задатки ребёнка, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- интеллектуальные способности;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к культурным традициям и искусству.

У учащихся *будут сформированы*:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **2 года обучения**

### **Задачи 2 года обучения**

*Обучающие:*

- познакомить с техникой применения различных материалов и техник в скетчинге;
- обучить способам применения средств художественной выразительности;
- научить компоновать скетч в листе;
- обучить правилам и этапам работы над скетчем;
- научить договариваться с окружающими при распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
- обучить приёмам решения художественных задач.

*Развивающие:*

- формировать у учащихся комплекс личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, трудолюбие, умения слышать и слушать, принимать решение и выполнять его);
- формировать первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

*Воспитательные:*

- воспитать ценностное отношение к русской культуре и искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- воспитать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие**

*Теория*

Цели, задачи 2 года обучения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

*Практика*

Игры на развитие внимания, памяти.

#### **2. Графические изобразительные средства**

*Теория*

Сочетание применения различных материалов в скетчинге (карандаш, гуашь, акварель, восковые мелки, линером, цветные карандаши).

*Практика*

Создание скетчей с использованием различных материалов: карандаш, цветные карандаши, гуашь, акварель, линер, восковые мелки. Сочетание использования нескольких материалов в одном скетче, планирование работы с использованием различных материалов (смешанная техника).

#### **3. Форма, фигура, текстуры**

*Теория*

Разнообразие форм, фигур и текстур и их использование для создания выразительного художественного образа в скетче.

### *Практика*

Изображение природных и геометрических форм предметов, разбивка сложной формы на простые, нахождение и передача в рисунке различных текстур, изображение природных явлений, животных, предметов. Создание художественного образа в скетче.

## **4. Игры с цветом**

### *Теория*

Использование цветовых и тоновых контрастов как средств художественной выразительности.

### *Практика*

Изображение предметов и явлений окружающего мира с подбором подходящего цвета, использованием цветовых и тоновых контрастов для создания выразительного художественного образа.

## **5. Волшебство линии и пятна, композиция**

### *Теория*

Линия, пятно, мазок как средства художественной выразительности.

### *Практика*

Использование линий и пятен в рисунке для создания композиционно уравновешенных скетчей, выделяем главное и второстепенное в композиции для создания выразительного скетча.

## **6. Контрольное занятие**

### *Практика*

Опрос по разделам программы. Выполнение практических заданий.

## **7. Итоговое занятие**

### *Практика*

Создание обложки для скетчбука. Подведение итогов обучения по программе. Выставка работ.

## **Планируемые результаты 2 года обучения**

### *Предметные*

Учащиеся будут знать: правила охраны труда при работе с инструментами и материалами; технику применения различных материалов и техник в скетчинге; правила и этапы работы над скетчем; способы применения цветовых и тоновых контрастов в скетче; правила составления композиции; приёмы решения художественных задач.

Учащиеся будут уметь: компоновать скетч в листе; создавать выразительный художественный образ в рисунке; выделять главное и второстепенное в скетче; работать с различными художественными материалами в смешанной технике; создавать выразительный художественный образ в скетче; принимать участие в обсуждении и планировании художественного образа; получит навык участия в выставках.

### *Метапредметные*

Учащиеся будут способны:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляющую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальной, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### ***Личностные***

У учащихся *будут развиты*:

- творческие способности и природные задатки ребёнка, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- интеллектуальные способности;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

У учащихся *будут сформированы*:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

*Словесные* – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного).

Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмысливании получаемой информации, работе с учебным материалом.

*Наглядные* – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр видеофильмов.

*Практические* – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

*Технологии*, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

*Дидактические средства*, используемые в процессе обучения по дополнительной обще развивающей программе:

- художественные материалы (художественные альбомы, наборы открыток, репродукции);
- фотоматериалы;
- методические разработки;
- подборка творческих заданий (раздаточный материал: тесты, схемы, шаблоны, трафареты, тексты);
- наглядные пособия: образцы изделий, альбомы с образцами, книги, чертежи;
- ЭОР (видеофильмы, аудиоматериал презентации к темам занятий, созданные педагогом).

## Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Форма организации деятельности	Методы, приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы контроля
Вводное занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация видеоматериала, иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий, игры	Иллюстрации, сборник игр на развитие внимания, памяти, мышления, тесты	Тестирование, выполнение практических заданий, наблюдение
Графические изобразительные средства	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация видеоматериала, иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Презентация, иллюстрации, трафареты, шаблоны	Выполнение практических заданий, наблюдение
Форма, фигура, текстуры	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: рассказ Наглядный: демонстрация видеоматериалов, фотоматериалов, репродукций Практический: выполнение практических заданий	Презентация, иллюстрации, трафареты, шаблоны книги	Выполнение практических заданий, наблюдение
Игры с цветом	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: рассказ Наглядный: демонстрация видеоматериалов, фотоматериалов, репродукций Практический: выполнение практических заданий	Аудио и видеоматериал, книги, иллюстрации, репродукции	Выполнение практических заданий, наблюдение
Волшебство линии и пятна, композиция	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: объяснение, беседа Наглядный: демонстрация видеоматериалов, фотоматериалов, репродукций Практический: выполнение практических заданий, коллективная работа	Логические игры и упражнения, иллюстрации, репродукции, видеоматериал	Выполнение практических заданий, наблюдение

Контрольное занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Практический: выполнение практических заданий	Тесты	Опрос, выполнение практических заданий
Итоговое занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная	Словесный: объяснение Наглядный: демонстрация видеоматериалов, презентации, иллюстративного материала Практический: выставка	Сборник репродукций, тесты, фото – видео материалы	Выставка

### Информационные источники

#### *Список литературы для педагогов*

1. Айзенк Г.Ю. Проверьте свои способности - СПб: Лань, 1998.
2. Афонькин С.Ю. Учимся мыслить логически - СПб: Литера, 2002.
3. Брайт Л. Развиваем интеллект – СПб.: Питер, серия «Азбука психологии», 1997.
4. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957.
5. Данн К. Креатив для художников. Издат.: Quarry Books, 2010.
6. Джонсон К. Артбук. Ваша жизнь в словах и картинках. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
7. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. Учебное пособие. - М.: «Российское педагогическое агентство», 1997.
8. Кулебакин Г.Н. Рисунок и основы композиции. – М.: Высшая школа, 1988.
9. Ланда Р. Скетчбук, который научит вас рисовать. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
10. Логические игры и задачи /сост. Шиманская Г. С., Шиманский В. И. - Донецк – 118. ИКФ «Сталкер», 1997.
11. Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют? - М.: «Знание», 1987.
12. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства// Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
13. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006.
14. Флетчер. А., Акварель. Рисуем деревья и листья. – М., Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2008.
15. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. - М.: Знание, 1986.

#### *Список литературы для учащихся и родителей*

1. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу. Издат.: МиФ, 2017.
2. Агафонова И. Учимся думать – СПб: МиМ – Экспресс, 1996.
3. Волина В. Русский язык. Учимся, играя - Екатеринбург: ТОО «Издательство АРГО», 1996.
4. Герман О.В., Денисюк Р.Я., Кузьмина Н.В. Развиваем интеллект - Минск: «Попурри», 1998.
5. Ботаническая иллюстрация цветными карандашами. Пошаговое руководство / Энн Свон ; пер. с англ. Александры Люминой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
6. Цвет и свет / Джеймс Гарни ; [пер. с англ. И.Ю. Наумовой]. – Москва : Эксмо, 2019.
7. Шоуэлл. Б., Портреты фруктов и овощей. Практическое руководство по рисованию акварелью: пер. с англ. Алины Любимской. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
8. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003.
9. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
10. Синицына Е. Логические игры и загадки - М: Юнвес, 2000.
11. Сухин И. Г. Мойдодыр, Черномор, снеговик и другие /литературные викторины для дошкольников и младших школьников - М: Новая школа, 1996.
12. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.

13. Удовольствие – в игре /сост. Борде – Кляйн и др. сборник (пер. с нем.) - М: Знание, 1983.

14. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

15. Шкатова Л.А. Подумай и ответь – М: Просвещение, 1989.

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://vse-kursy.com/read/360-risovanie-sketchi-dlya-nachinayuschih.html>

2. <https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovanija-dlya-detej-4-6-let/>

3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-stanislavovna-sredina/master-klas-po-risovaniyu-skazochnogo-zimnego-dereva.html>

4. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog69041/dekorativnyi-risunok-raskraska-ptica-osen-master-klas-poshagovo-s-foto-47104.html>

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В течение учебного года педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеобразовательной программы через разнообразные формы *входного, текущего, промежуточного контроля и итогового оценивания*.

**Входной контроль** проводится для групп 1 года обучения в сентябре (на первых занятиях) с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

**Формы:** беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся; выполнение практических заданий педагога; педагогическое наблюдение; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)».

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

**Формы:** педагогическое наблюдение; беседа, опрос; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

**Промежуточный контроль** проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки образовательного процесса.

**Формы:** опрос для определения уровня усвоения теоретического материала; выставка.

**Итоговое оценивание**

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их теоретических знаний, практических навыков и умений.

**Форма:** выставка.

По результатам проведенных исследований педагог заполняет диагностические карты на каждый год обучения.

**Формы контроля:** анализ творческих достижений учащихся; педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе; педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, их участия в массовых мероприятиях и инициативах; выполнение практических заданий педагога; оценка уровня подготовки учащихся в процессе отчетных мероприятий; беседы с родителями, анкетирование.

**Формы фиксации результатов:**

– Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»;

– Диагностическая карта результативности освоения общеразвивающей программы «Твой скетчбук».

## **Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»**

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

## ДОП – «Твой скетчбук»

Группа № , 1 год обучения

Дата заполнения « » сентября 20 г.

## Оценка критериев:

Низкий уровень – 1 балл

### Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

### **Уровень по сумме баллов:**

Низкий уровень – 5-8 баллов

### Средний уровень – 9-12 баллов

Высокий уровень – 13-15 баллов

## ИТОГО:

Низкий уровень - %

Средний уровень - %

Высокий уровень - %

## Критерии творческого развития учащихся (входной контроль)

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ
2.	Смешивание цветов	Не справляется со смешиванием цветов	С трудом смешивает цвета	Полностью справляется с заданием, знает, как получить цвета путем смешивания основных цветов.
3.	Работа с линией и пятном	Не помнит понятия линии и пятна	Понимает понятия линии и пятна, но с трудом использует их в рисунке	Знает понятия линии и пятна и успешно применяет линию и пятно в скетче
4.	Составление композиции	Не понимает, как составить композицию	Не всегда справляется с составлением композиции и компоновкой скетча в листе	Уверенно составляет уравновешенную композицию в рисунке и хорошо компонует скетч в листе
5.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей, интересы друзей	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

# **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ТВОЙ СКЕТЧБУК»**

Срок реализации ОП – 2 года

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Год обучения 1, № группы

Дата заполнения «\_\_\_\_\_» 20 г.

№	Фамилия, имя учащегося	Теория		Практика		<b>Общая сумма баллов</b>
		Параметры	Параметры	Параметры	Параметры	
		Этапы скетчинга	Основы цветоведения	Смешивание цветов	Сочетание художественных материалов в смешанной технике	Развитие личностных качеств учащихся
			Основы композиции	Скетч с применением линии и пятна	Использование цветовых сочетаний	Уровень социализации учащихся
			Форма, фигура	Компоновка скетча в листе		Творческий рост учащихся (участие детей в мероприятиях различного уровня, их достижения)
			Создание художественного образа			

Критерии оценки: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

13-17 баллов – низкий уровень; 18-26 баллов – средний уровень; выше 27 баллов – высокий уровень

**ИТОГО:** высокий уровень - %, средний уровень - %, низкий уровень - %

# **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ТВОЙ СКЕТЧБУК»**

Срок реализации ОП – 2 года

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Год обучения 2, № группы

Дата заполнения «      » 20 г.

Критерии оценки: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

Критерий оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

13-17 баллов – низкий уровень; 18-26 баллов – средний уровень; выше 27 баллов – высокий уровень

**ИТОГО:** высокий уровень - %, средний уровень - %, низкий уровень - %

### Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы «Твой скетчбук»

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ . Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ .	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценостных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценостных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации Учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.
5.	Творческий рост учащихся (участие детей в мероприятиях различного уровня, их достижения)	Ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Не проявляет интереса к творческой деятельности коллектива. Отсутствуют достижения в изучаемой деятельности	Выполняет в основном задания на основе образца. Имеет средние достижения в изучаемой деятельности. Эпизодическое участие в творческой деятельности коллектива.	Имеет наиболее значимые достижения в изучаемой деятельности. Активно участвует в творческой деятельности коллектива.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

УТВЕРЖДЕН

Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор ГБУ ДО ЦДЮИ

И.В. Поликарпова

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Твой скетчбук»**  
**на \_\_\_\_/\_\_\_\_ учебный год**

**Педагог \_\_\_\_\_**

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	01.09	31.05	36	72	72	2 раз в неделю по 1 часу