

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ЦДЮИ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦДЮИ
Протокол № 3 от 26.05.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЁЛЫЙ БИСЕР»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Разработчик:
Кучмасова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый бисер» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.¹

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Обучение по программе «Весёлый бисер» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых навыков, новых умений. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление. Работа с бисером развивает глазомер, моторику рук, координацию, дифференциацию движения пальцев, что способствует формированию и расширению мыслительной и речевой деятельности детей. В процессе формируются такие качества как наблюдательность, внимательность, самостоятельность, целенаправленность, усидчивость.

Обучение по программе «Весёлый бисер» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7 – 12 лет. Специальных знаний и умений не требуется.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения: 2 года

Объем программы: 288 часов

Объем освоения программы по годам обучения (в часах):

- 1 год обучения – 144 академических часа;
- 2 год обучения – 144 академических часа.

Цель программы: развитие творческих способностей, общей эстетической культуры учащихся посредством обучения технике бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков бисероплетения;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- сформировать умение работать с различными художественными материалами (бисер, бусины, проволока, нитки и др.);
- способствовать формированию знаний по основам композиции и цветоведения;
- сформировать умение самореализовывать себя через творчество.

Развивающие:

- развить интерес к декоративно-прикладному творчеству, технике бисероплетения;

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- развить умение планировать и осуществлять свою деятельность;
- развить уровень познавательной сферы учащихся (восприятие, внимание, память, мышление и т.д.);
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- развить творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- сформировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- воспитать волевые качества личности (самоконтроль, самооценка, трудолюбие, дисциплинированность);
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут *знать*:

- основные приемы бисероплетения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основы цветоведения и композиции;
- классификацию и свойства бисера, основные виды и типы используемых материалов.

Учащиеся будут *уметь*:

- работать с различными художественными материалами (бисер, бусины, проволока, нитки и др.);
- гармонично сочетать цвета;
- составлять композиции;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- изготавливать украшения по замыслу.

Метапредметные

Учащиеся *будут*:

- уметь планировать и осуществлять свою деятельность;
- демонстрировать более высокий уровень (согласно возрасту) познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление и т.д.);
- демонстрировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе;
- проявлять творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Личностные

У учащихся *будут развиты*:

- волевые качества личности (самоконтроль, самооценка, трудолюбие, дисциплинированность);
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- чувство товарищества, чувство личной ответственности.

У учащихся *будут сформированы*:

- мотивация и учебно-познавательный интерес дальнейшему изучению техники бисероплетения;
- ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы

Программа предусматривает возможность реализации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям).

Условия набора и формирования групп

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Специальных знаний и умений не требуется.

Возможен дополнительный набор на второй год обучения учащихся, прошедших соответствующую подготовку в других учреждениях.

Группы формируются по возрастному критерию, но возможно и обучение в разновозрастных группах. Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Оптимальное количество учащихся в группе 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);
- *индивидуальная:* организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие, беседа, мастер-класс, выставка, опрос.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы:

- *помещение для проведения занятий:* учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- *инструменты и материалы:* бисер, бусины, застёжки для украшений, основы для брошей, леска, проволока, ножницы, линейка, игла.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Плетение на проволоке	78	7	71	
2.1	Цветы из бисера	14	2	12	Наблюдение, анализ работ
2.2	Плоские фигурки	24	2	22	Наблюдение, анализ работ
2.3	Объёмные фигурки	22	2	20	Наблюдение, анализ работ
2.4	Панно из бисера на произвольную тему	18	1	17	Выставка работ
3.	Плетение на леске	62	6	56	
3.1	Основные приёмы бисероплетения	34	4	30	Выполнение заданий педагога, наблюдение
3.2	Комплект украшений	28	2	26	Анализ работ
4.	Итоговое занятие	2		2	Тестирование, выставка
Итого		144	14	130	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Плетение на проволоке	52	6	46	
2.1	Деревья из бисера	30	4	26	Наблюдение, анализ работ
2.2.	Объёмные миниатюрные композиции на проволоке	22	2	20	Выставка работ
3.	Плетение на леске	88	8	80	
3.1	Основные приемы бисероплетения	26	2	24	Выполнение заданий педагога, наблюдение
3.2	Аксессуары из бисера	30	2	28	Наблюдение, анализ работ
3.3	Вышивка бисером	16	2	14	Наблюдение, анализ работ
3.4	Оплетение предмета	16	2	14	Наблюдение, анализ работ
4.	Итоговое занятие	2		2	Тестирование, выставка
Итого		144	15	129	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 года обучения

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- способствовать освоению практических умений и навыков бисероплетения;
- способствовать освоению теоретических знаний;
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с основными приемами бисероплетения, используемыми при изготовлении цветов, фигурок на плоской основе, объемных фигурок;
- обучить правилам зарисовки схем для создания изделий из бисера.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, интерес к освоению техники бисероплетения;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развивать умение планировать свою деятельность;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивацию к дальнейшему изучению техники бисероплетения;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- воспитывать такие качества личности, как трудолюбие, дисциплинированность.

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Цель, задачи обучения по программе. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища во время работы.

Практика

Игры на знакомство. Викторина «Что я знаю о бисероплетении?».

2. Плетение на проволоке

2.1. Цветы из бисера

Теория

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое плетение, низание дугами.

Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей зарисовка схем.

Практика

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: цветов, цветочных букетов. Составление композиций из цветов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.2. Плоские фигурки

Теория

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей и композиций из плоских фигурок. Подготовка основы для брошей и для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление.

2.3. Объёмные фигурки

Теория

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка композиций из объёмных фигурок. Подготовка основы для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление.

2.4. Панно из бисера на произвольную тему

Теория

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления плоских и объёмных фигурок, цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка композиций из объёмных и плоских фигурок, и цветов. Подготовка основы декоративного панно: Обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

3. Плетение на леске

3.1. Цветы из бисера

Теория

Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения.

Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочка «мозаика», «косое плетение», «восьмёрка», «соты», «фомбы», «фонарики».

Низание из бисера в «две нити»: цепочка «в крестик», «колечки». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик».

Наплетения на цепочку «колечки». Подвески: бахрома (простая, спиральная), «веточки», «кораллы». Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно «кирпичный стежок», полотно «в крестик». Ажурный цветок. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика

Освоение приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплению к цепочкам. Выполнение украшений: фенечек, браслетов, медальонов, брошей и брелков разными способами плетения. Выполнение украшений в технике «кирпичный стежок».

3.2. Комплект украшений

Теория

Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застежек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практика

Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов. Оформление. Прикрепление застёжки.

4. Итоговое занятие

Практика

Тестирование. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов работы коллектива за учебный год. Награждение.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся будут *знать*: основные понятия и термины; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; способы применения различных художественных материалов; основные приемы бисероплетения, используемые при изготовлении цветов, фигурок на плоской основе, объемных фигурок.

Учащиеся будут *уметь*: создавать изделия из бисера (цветы, фигурки); работать с различными художественными материалами; зарисовывать схемы для создания изделий из бисера.

Учащиеся получают навык участия в выставках.

Метапредметные

Учащиеся *будут*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами;
- доводить начатое дело до конца;
- демонстрировать коммуникативные навыки;
- проявлять познавательную активность.

Личностные

У учащихся *будут развиты*:

- трудолюбие и дисциплинированность;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, доброжелательность, уважительное отношение к культурным традициям и искусству;
- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 года обучения

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- способствовать освоению основных понятий и терминов;
- способствовать освоению правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с основными приемами бисероплетения, используемыми при изготовлении деревьев, объёмных миниатюр на проволоке; жгутов, аксессуаров, оплетения предметов;
- познакомить с основными приемами вышивки бисером;
- дать систему знаний, умений и навыков цветового и композиционного решения оформления изделия.

Развивающие:

- развить интерес к декоративно-прикладному творчеству, технике бисероплетения;
- развить уровень познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление);
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- развить творческие способности.

Воспитательные:

- воспитать волевые качества личности (самоконтроль, самооценка);
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Цель, задачи программы 2 года обучения. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Основы композиции и цветоведения.

Практика

Игры на сплочение коллектива. Викторина по материалам прошлого учебного года.

2. Плетение на проволоке

2.1. Деревья из бисера

Теория

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов деревьев. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика

Выполнение отдельных элементов деревьев. Сборка и закрепление деревьев в вазе. Использование деревьев для оформления интерьера.

2.2. Объёмные миниатюрные композиции на проволоке

Теория

Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практика

Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Оформление.

3. Плетение на леске

3.1. Основные приёмы бисероплетения

Теория

Назначение и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объёмное плетение. Жгуты: жгут, «мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Объёмные цветочки: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практика

Освоение изученных приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению жгутов (жгут, «мозаика», «спираль», шнур квадратного сечения, ажурный жгут). Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками).

3.2. Аксессуары из бисера

Теория

Анализ образцов аксессуаров (галстуки, косметички, сумочки, чехлы для телефона). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения аксессуаров.

Практика

Плетение аксессуаров на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление застёжек.

3.3. Вышивка бисером

Теория

Назначение и правила выполнения вышивки. Виды вышивки бисером. Вышивка на канве и оформление одежды бисером. Вышивка закладки «валентинки», брошки: «Роза», «Берёзка», «Рябина». Выбор лески и бисера. Виды основ. Последовательность выполнения задания. Цветовое решение. Анализ схем.

Практика

Освоение изученных приёмов вышивки бисером. Упражнения по выполнению вышивки на канве и оформления одежды бисером. Подготовка основы для вышивки. Изготовление закладки «валентинки», брошки («Роза», «Берёзка», «Рябина»). Оформление. Сборка. Прикрепление вышивки к основе.

3.4. Оплетение предмета

Теория

Анализ образцов оплётённых предметов (новогодний шар, пасхальное яйцо). Способы оплетения. Выбор лески и бисера. Последовательность выполнения задания. Цветовое решение. Анализ схем.

Практика

Освоение изученных приёмов оплетения новогоднего шара/ пасхального яйца (на выбор). Упражнения по выполнению оплетения выбранного предмета. Изготовление. Сборка.

4. Итоговое занятие

Практика

Тестирование. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов работы. Награждение.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся будут *знать*: основные понятия и термины; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; основные приемы бисероплетения, используемые при изготовлении деревьев, объёмных миниатюр на проволоке, жгутов, аксессуаров, оплетения предметов; основные приемы вышивки бисером; правила цветового и композиционного решения оформления изделия.

Учащиеся будут *уметь*: создавать изделия из бисера (деревья, объёмные миниатюры, жгуты, и др.); анализировать цветовое и композиционное оформление изделия из бисера.

Метапредметные

Учащиеся *будут*:

- планировать и осуществлять и осуществлять свою деятельность;
- демонстрировать более высокий уровень познавательной сферы: восприятие, внимание, память, мышление и т.д.;
- демонстрировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

Личностные

У учащихся *будут развиты*:

- волевые качества личности: самоконтроль, самооценка;
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- чувство товарищества, чувство личной ответственности.

У учащихся *будет сформировано* ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие **методы обучения**:

Словесные – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

Наглядные – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр видеофильмов.

Практические – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

Технологии, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

Использование здоровьесберегающих технологий на занятии

Виды здоровьесберегающих технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения
Динамические паузы	Во время занятия, 2 – 3 минуты, по мере утомления учащихся	Могут включать элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и др.
Релаксация	В зависимости от состояния утомления учащихся	Использовать спокойную музыку, звуки природы
Гимнастика для глаз	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, 1 – 2 минуты	Показ педагогом упражнений

Учебно-методический комплекс программы «Весёлый бисер» состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя информационные источники (списки литературы и интернет-источников), необходимые для работы педагога и учащихся.

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Агишева, Татьяна Анатольевна. Подарки своими руками : бисер, ткань, кожа, бумага, вышивка / Т. А. Агишева, Ю. А. Матюхина, О. Л. Матюшкина. - Ярославль : Акад. развития, 2009.
2. Артамонова, Елена Вадимовна. Бисер : Оригин. эскизы, рабочие рис. и схемы, описание приемов бисероплетения, материалы и инструменты / Елена Артамонова. - Москва : ЭКСМО, 2002.
3. Артамонова, Елена Вадимовна. Украшения и сувениры из бисера / Елена Артамонова. - Москва : Яуза : ЭКСМО-Пресс, 1999.
4. Артамонова, Елена Вадимовна. Украшения из бисера : [браслеты, кольцо, серьги, клипсы, броши, медальоны, пояса] / Елена Артамонова. - Москва : Эксмо, 2010.
5. Бисероплетение : новые идеи и техники / [сост. А. Г. Красичкова]. - Москва : РИПОЛ классик, 2008.
6. Гашицкая, Р. П. Волшебный бисер : Вышивка бисером / Р. П. Гашицкая, О. В. Левина. - Ростов н/Д : Проф-пресс, 2001.
7. Жиркова, Людмила Петровна. Вышивка бисером / Жиркова Л. П., Голикова А. Н. - Якутск : Айар, 2021.

8. Канурская, Тамара Александровна. Бисер : Из истории бисера на Руси. Орнаменты и их символика. Бисероплетение. Шнуры. Ткачество. Вышивка бисером. Вязание крючком и на спицах с применением бисера. Кружева «фриволите». Подарки к именинам / Т.А. Канурская, Л.А. Маркман. - Москва : Профиздат, 2000.
9. Кольца из бисера и бусин : [оригинальные модели изысканных украшений] / [ред. Л. В. Семенова ; пер. с фр. Ю. Ю. Котовой]. - Москва : АРТ-РОДНИК, 2005
10. Коссова, Татьяна Е. Цветы из бисера : учебный курс : [материалы и инструменты, техника изготовления цветов из бисера, роза и ее свита, галерея букетов] / Т. Е. Коссова. - Москва : Аделант, 2013.
11. Куликова, Людмила Геннадьевна. Цветы из бисера : букеты, панно, бутоньерки / Л. Г. Куликова, Л. Ю. Короткова. - Москва : Изд. Дом МСП, 2004
12. Ляукина, Марина Викторовна. Бисер : Браслеты. «Кружево» из бисера. Вышитые брошки. Пасхальные яйца / Марина Ляукина. - Москва : АСТ-Пресс Книга, сор. 2005
13. Оплетение бисером : Практ. пособие / [Шичанина В. С.]. - СПб. : Корона принт, 1999.
14. Тейлор, Кэрл. Украшения и узоры из бисера : как создавать модные и оригинальные изделия : [из яркого разнообразия бисера и бусин, умело используя материалы и инструменты, освоив плетение, ткачество, нанизывание, научившись с листа читать схемы и узоры ; 55 оригинальных проектов на выбор] / Кэрл Тейлор ; [пер. с англ. М. Авдониной]. - Москва : Эксмо, 2007.
15. Энциклопедия бисероплетения : новые идеи и узоры / [сост. А. Г. Красичкова]. - Москва : РИПОЛ классик, 2010.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Артамонова, Елена Вадимовна. Стильная бижутерия из бисера. Делаем сами / Елена Артамонова. - Москва : Эксмо, 2006.
2. Бенсон, Энн. Оригинальные украшения из бусин и бисера : [Для стильных девочек : 200 моделей кулонов, ожерелий, сережек, браслетов, клипс, шпилек, заколок для волос на все случаи жизни и на любое настроение] / Энн Бенсон; [Пер. с англ. Марина Авдонина]. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000.
3. Данкевич, Екатерина Витальевна. Цветы из бисера : [для детей старшего дошкольного и школьного возраста / Данкевич Е. В.]. - Москва : Астрель ; Санкт-Петербург : Сова, 2008.
4. Найденова, Александра Леонидовна. Бисер и бисероплетение : руководство для новичков / А. Найденова, Т. Шнуровозова. - Ростов-на-Дону : Владис ; Москва : РИПОЛ классик, 2011.
5. Художественные ремесла и рукоделия России : библиографический путеводитель / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. библиографии ; [сост. И. В. Еремина, С. И. Коровицына, при участии Е. Л. Обморновой]. - Москва : Пашков дом, 2008.
6. Шнуровозова, Татьяна Владимировна. Бисероплетение для новичков / Т. Шнуровозова. Москва : РИПОЛ классик; Ростов-на-Дону : Владис, 2011.

Интернет-источники

1. Бисерная сказка: официальный сайт. – Москва. – URL: https://bisernayskazka.ru/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fya.ru%2F – Текст : электронный.
2. Бисерок: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://biserok.org/?ysclid=lyr6hln9xl624524311> – Текст : электронный.
3. КУЛЬТУРА.РФ: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://www.culture.ru/> – Текст : электронный.
4. Русский этнографический музей: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://ethnomuseum.ru/> – Текст : электронный.

Второй компонент учебно-методического комплекса программы «Весёлый бисер» – система средств обучения содержит следующие *дидактические материалы*:

- художественные материалы (художественные альбомы, наборы открыток,);
- фотоматериалы;
- Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам:
 - плетение на проволоке во французской технике «Цветы из бисера»: цветок из рубки, цветы герберы, цветок ирис, гладиолусы, орхидеи, крокусы, маки, цикламены, анемоны, астры, примулы, композиция из роз – 15 шт.
 - плетение на проволоке в петельной технике «Цветы из бисера»: цветы земляники, гиацинт, бархатцы, мини роза, хризантема, примулы – 6 шт.
 - плетение на проволоке в параллельной технике «Цветы из бисера»: жасмин, роза, гloxиния, фиалка, ягода клубники – 5 шт.
 - плетение на проволоке во французской технике «Деревья из бисера» – 9 шт.
 - плетение на проволоке в петельной технике «Деревья из бисера» – 5 шт.
 - плетение на проволоке в параллельной технике «Деревья из бисера» – 5 шт.
- ЭОР (презентации к темам занятий, созданные педагогом).

Основой **третьего компонента учебно-методического комплекса** программы «Весёлый бисер» – системы средств контроля результативности обучения по программе – служат *оценочные материалы* (диагностические и контрольные).

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся **входной и текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговое оценивание**.

Вид контроля	Сроки проведения	Диагностические материалы
Входной контроль	Сентябрь	Диагностическая карта входного контроля (приложение № 1)
Текущий контроль	В течение учебного года	
Промежуточная аттестация	По окончании каждого года обучения по дополнительной общеразвивающей программе	1. Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты) (приложение № 2) 2. Диагностическая карта метапредметных и личностных результатов обучения (приложение № 3)
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе	Сводная диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (приложение № 4)

Входной контроль

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения творческих способностей.

Формы: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, беседа для выявления личной мотивации учащихся.

Результаты первоначального уровня знаний, умений, творческих способностей детей педагог вносит в *Диагностическую карту входного контроля (приложение № 1)*.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ
2.	Работа с проволокой	Слабо развита мелкая моторика. Работа с проволокой вызывает затруднения	Работа с проволокой иногда вызывает затруднения	Хорошо развита мелкая моторика. Легко манипулирует проволокой.
3.	Работа с бисером	Слабо развита мелкая моторика. Работа с бисером сложна	Не всегда справляется с бусинами	Уверенно манипулирует с бусинами.
4.	Уровень мотивации	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей, интересы друзей	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

При заполнении *Диагностической карты входного контроля* (приложение № 1) педагог использует следующую шкалу оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень	1 балл
Средний уровень	2 балла
Высокий уровень	3 балла

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование, выполнение практических заданий, анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

Промежуточная аттестация предусмотрена по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Является условием для перевода обучающегося на следующий год обучения.

Формы: опрос для определения уровня усвоения теоретического материала; тестирование; выставка работ.

Предметные результаты освоения программы педагог фиксирует в Диагностической карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (приложение № 2).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень (овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой)	1
		Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½)	2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
		Высокий уровень (усвоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины)	1
		Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	2
		Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3
II. Практическая подготовка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	1
		Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2
		Высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога)	1
		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	2
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	3

Метапредметные и личностные результаты по окончании каждого года обучения педагог фиксирует в Диагностической карте метапредметных и личностных результатов обучения (*Приложение № 3*).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Умение планировать и осуществлять свою деятельность		
Не умеет/ не хочет планировать способы достижения поставленных целей; не умеет/ не хочет осуществлять самоконтроль; может оценить свои действия	Испытывает затруднения при планировании способов достижения поставленных целей; умеет осуществлять самоконтроль и самооценку	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата; умеет осуществлять самоконтроль, самооценку
Умение работать в коллективе		
Не умеет/ не хочет работать в группе, умеет работать	Умеет работать в группе, но отдает предпочтение	Эффективно работает и в группе, и самостоятельно;

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
самостоятельно; не всегда слышит другое мнение, не умеет отстаивать свою позицию	самостоятельной работе; прислушивается к другому мнению, испытывает трудности при аргументации своего мнения	выслушивает другие мнения, а также формулирует, отстаивает и аргументирует свое мнение
Наличие коммуникативных умений		
Испытывает трудности в поддержании диалога, беседы; низкая культура речи	Умеет вести диалог, беседу; не всегда правильно строит монологическое высказывание; с помощью речи и жестов старается правильно передавать свои чувства, эмоции, мысли	Умеет вести диалог, беседу; правильно строит монологическое высказывание; владеет и осознанно применяет речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Самоконтроль		
Не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	Не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	Умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
Самооценка		
Не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	Не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	Обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
Мотивация		
Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	Не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	Имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать на сцене, повысить самооценку, развить личностные качества)
Социальная адаптация		
Друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	Абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который заносится в диагностические карты (Приложение № 2, № 3).

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Итоговое оценивание предусмотрено по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимися за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков.

Формы: тестирование, выставка работ, обобщение результатов наблюдений за деятельностью учащихся на занятиях.

Педагог заполняют Сводную диагностическую карту результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (*приложение № 4*).

В течение учебного года проводится анкетирование обучающихся и родителей об удовлетворенности образовательным процессом в объединении и учреждении:

- анкета «Изучение интереса к занятиям» (*приложение № 5*);
- анкета «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом» (*приложение № 6*).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20____ – 20____ учебный год

Группа № ____

Педагог _____

Дата заполнения « ____ » _____ 20____ г.

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии				Сумма баллов	Уровень готовности к обучению
		Образно-художественное мышление	Работа с проволокой	Работа с бисером	Уровень мотивации		
1.							
...							
...							
15.							

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению

Шкала оценки:

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – ____% (____ чел.)

средний уровень – ____% (____ чел.)

высокий уровень – ____% (____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты)

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20_____ – 20_____ учебный год

Группа № _____

Год обучения _____

Педагог _____

Дата заполнения «_____» _____ 20____ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Теоретические знания	Специальная терминология	Практические умения и навыки	Творческие навыки			
1.								
...								
...								
15.								

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____% (_____ чел.)

средний уровень – _____% (_____ чел.)

высокий уровень – _____% (_____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА метапредметных и личностных результатов обучения

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20_____ – 20_____ учебный год

Группа № _____

Год обучения _____

Педагог _____

Дата заполнения «_____» _____ 20_____ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов			Показатели личностных результатов				Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Умение планировать и осуществлять свою деятельность	Умение работать в коллективе	Наличие коммуникативных умений	Самоконтроль	Самооценка	Мотивация	Социальная адаптация			
1.											
...											
15.											

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____% (_____ чел.)

средний уровень – _____% (_____ чел.)

высокий уровень – _____% (_____ чел.)

СВОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

(название дополнительной общеразвивающей программы)

Группа № _____

Срок реализации ДОП _____

Педагог _____

Дата заполнения «_____» _____ 20____ г.

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты		Всего баллов	Уровень освоения
		Год обучения		Год обучения		Год обучения			
		1	2	1	2	1	2		
1.									
...									
15.									

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:*Программа освоена*

частично (низкий уровень) – _____ % (_____ чел.)

достаточно (средний уровень) – _____ % (_____ чел.)

в полном объеме (высокий уровень) – _____ % (_____ чел.)

АНКЕТА
«Изучение интереса к занятиям»

1. Нравится ли тебе посещать занятия в объединении?
☐ *посещаю с желанием*
☐ *посещаю без желания*
другое _____
2. Что нового для себя ты узнал(а) на занятиях _____

3. Какие трудности ты испытываешь на занятиях, что не получается? _____

4. Пригодятся ли тебе полученные умения в дальнейшей жизни?
☐ *да*
☐ *нет*
другое _____
5. Интересуются ли родители, чем ты занимаешься в объединении?
☐ *да*
☐ *нет*
другое _____

Спасибо!

АНКЕТА

**«Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг
и степень удовлетворенности образовательным процессом»**

Уважаемые родители!

Ваше мнение очень важно для совершенствования работы объединения.

Просим Вас ответить на вопросы анкеты.

1. ФИО родителя _____
(указывается по желанию)
2. Сколько лет Вашему ребенку? _____
3. Год обучения _____
4. Оцените степень стремления Вашего ребенка к получению дополнительного образования в объединении
☐ высокая ☐ средняя ☐ низкая
5. Что привело Вашего ребенка в объединение?
☐ желание развиваться ☐ желание проводить свободное время с пользой
☐ поиск новых друзей ☐ желание подготовиться к выбору профессии
☐ другое _____
6. Что поспособствовало Вашему выбору?
☐ желание ребенка ☐ рекомендации друзей и знакомых
☐ реклама ☐ решение взрослых членов семьи
☐ близость от дома ☐ качество услуг
☐ другое _____
7. Оцените степень удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?
☐ высокая ☐ средняя ☐ низкая ☐ затрудняюсь ответить
8. Что, на Ваш взгляд, в большей степени характеризует педагога, который работает с Вашим ребенком?
☐ профессионализм ☐ интеллигентность
☐ знание предмета ☐ умение общаться с детьми
☐ опыт работы
☐ другое _____

9. Удовлетворены ли Вы предоставляемой педагогом информацией о Вашем ребенке?

☐ *да*

☐ *частично*

☐ *нет*

10. Отмечаете ли Вы личностный рост ребенка за время обучения в объединении?

☐ *да*

☐ *в какой-то степени*

☐ *нет*

11. Какие, на Ваш взгляд, знания, умения, качества, возможности приобретет Ваш ребенок, занимаясь в объединении?

☐ *самостоятельность*

☐ *уверенность в себе*

☐ *коммуникабельность*

☐ *возможность раскрыть свои способности*

☐ *возможность лучше понять самого себя*

☐ *другое* _____

12. Оправдываются ли Ваши ожидания от занятий ребенка дополнительным образованием?

☐ *да*

☐ *частично*

☐ *нет*

13. В чем проявляется Ваше сотрудничество с учреждением?

☐ *интересуюсь образовательными результатами ребенка*

☐ *посещаю выставки, выступления, концерты с участием творческих коллективов Центра искусств*

☐ *другое* _____

Спасибо за сотрудничество!