

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства
Приморского района Санкт – Петербурга
(ГБУ ДО ЦДЮИ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦДЮИ
Протокол № 3 от 26.05.2025 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 7/05 от 26.05.2025 г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮИ
И.В. Поликарпова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5 – 11 лет

Разработчик:
Соколов Сергей Александрович,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики –показатель интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения пальцев рук помогают быстрее овладеть письмом. В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом и создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Занятия лепкой связаны с ознакомлением окружающего мира, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Декоративно-прикладное творчество позволяет развивать у детей фантазию, выбор материала, технику изготовления, что способствует развитию индивидуальной личности. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Занятия лепкой расширяют кругозор, способствуют формированию нравственных представлений, воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами. Лепка развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Техника тестопластики богата и разнообразна, но в последствии при накоплении опыта многие не ограничиваются одной лепкой, стараясь придать изделиям большую выразительность, насыщенность, законченность, расписывают изделия красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы такие как дерево, стекло, ткань. Из соленого теста можно лепить не только плоские, но и рельефные предметы, можно создавать объемные изделия. Эффектно выглядят поделки, выполненные из цветного теста. На тесте легко оставлять отпечатки разными предметами. Для работы с этим материалом не требуется каких-либо специальных инструментов, лепить можно просто руками. Общеразвивающая программа по тестопластике «Волшебное тесто» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования.¹

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Общеразвивающая программа «Волшебное тесто» относится к программам **социально-педагогической направленности.**

Актуальность программы

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного и социального образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей.

Общеразвивающая программа по тестопластике «Волшебное тесто» имеет художественную направленность, которая представляет обучающимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно – прикладного искусства.

Направленность программы по тестопластике «Волшебное тесто» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – общекультурной.

Адресат программы

Программа предназначена для девочек и мальчиков в возрасте от 5 до 11 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых и специальных знаний и способностей не требуется. Необходимо только желание.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения: 5 месяцев.

Объем программы: 72 часов

Цель программы:

обучение навыкам изготовления изделий из соленого теста, воспитание творческой личности, развитие её интересов, способностей, умение планировать свою творческую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий.

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать внимание, память, воображение, фантазию, наблюдательность;
- развивать интерес к биокерамике, как способу самовыражения.

Воспитательные:

- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- следить за порядком на своём рабочем месте, убирать за собой.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут *знать*:

- приемы лепки (расплющивание, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание);
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета.

Учащиеся будут *уметь*:

- отламывать небольшие кусочки от большого куска теста;
- скатывать куски теста в шарики;
- раскатывать куски теста в колбаски;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- работать в среде своих ровесников.

Метапредметные

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- доводить начатое дело до конца.

Личностные

У учащихся будут *развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая моторика.

У учащихся будут *сформированы*:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

Условия формирования групп:

Группы формируются из учащихся в возрасте 5-11 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах.

Оптимальное количество учащихся в группе – **15** человек;

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, дискуссия, практическая работа);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);

- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий:

- *общеразвивающие*: беседа, дискуссия;
- *обучающие*: традиционное учебное занятие, практическая работа, самостоятельные творческие проекты;
- *отчетные*: контрольные задания.

Материально-техническое оснащение.

Кабинет, столы, стулья, соленое тесто, стеки, доски, кисти, краска гуашь, вода, стаканы-непроливайки, картон, зубочистки, формочки, клеенки, салфетки.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Рабочая программа.

Задачи:

Обучающие:

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий.

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать внимание, память, воображение, фантазию, наблюдательность;
- развивать интерес к биокерамике, как способу самовыражения.

Воспитательные:

- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- следить за порядком на своём рабочем месте, убирать за собой.

Содержание программы.

Тема 1.Введение.

Теория

Правила обращения с солёным тестом (техника безопасности) Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для работы. Виды и назначение соленого теста.

Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Основные этапы изготовления изделий Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Способы сушки изделий из соленого теста. Окрашивание готовых изделий. Лакирование.

Практика

Лепка цветика-семицветика.

Тема 2. Золотая рыбка.

Теория

Золотая рыбка по мотивам творчества А.С.Пушкина.

Основные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, расплющивание, отщип, разрезание стеклой, сгибание, вырезание формочкой, вдавливание, прищипывание, вытягивание)

Практика

Изготовление барельефа золотой рыбки.

Тема 3. Кот.

Теория

Коты в творчестве петербургских художников.

Практика

Изготовление барельефа кота из солёного теста, раскрашивание фона и кота гуашью.

Тема 4. Дольки арбуза.

Теория

Арбузы в живописи. С.Н.Андрияки «Натюрморт с ломтиками арбуза» (показ картины в электронном варианте).

Практика

Лепка арбузных долек из цветного солёного теста.

Тема 5. Яблоки на ветке.

Теория

Яблоко – популярный фрукт в России. Использование фотографий.

Практика

Технология изготовления барельефа и раскрашивание.

Тема 6. Заяц.

Теория

«Дедушка Мазай и зайцы» Н.Некрасов. Чтение стихотворение.

Практика

Технология изготовления зайца. Основные приёмы работы. Раскрашивание.

Тема 7 Яичница с сосисками и петрушкой.

Теория

Категории яиц, использование в кулинарии, основные блюда из яиц.

Практика

Технология изготовления. Основные приёмы работы. Раскрашивание.

Тема 8. Гриб боровик.

Теория

Грибы в рационе питания, основные блюда из них, способы заготовки.

Практика

Технология изготовления. Основные приёмы работы. Раскрашивание.

Тема 9. Голубь

Теория

Голубиная почта. Голуби в живописи и скульптуре. Показ фотографий.

Практика

Изготовление барельефа голубя. Раскрашивание.

Тема 10 Ёжик.

Теория

Просмотр мультфильма «Осенние корабли»

Практика

Изготовление ёжика с использованием природных материалов.

Тема 11 Бегемот.

Теория

Стихотворение Э.Успенского «Город бегемотов»

Практика

Изготовление бегемота. Основные приёмы. Окрашивание.

Тема 12. Лук и чеснок.

Теория

Виды лука. Значение этих растений в рационе питания. Использование фотографий.

Практика

Изготовление из цветного теста натюрморта с луком и чесноком.

Тема 13. Мимоза

Теория «Про мимозу» С.Михалкова чтение стихотворения.

Практика

Изготовление натюрморта из цветного теста.

Тема 14. Овечка

Теория Овцы – поставщики ценных продуктов питания – мясо, молоко, жиры. Даёт сырьё для лёгкой промышленности: шерсть различного назначения, овчины, каракуль.

Практика

Лепка овечек на лугу из солёного теста.

Тема 15 Черепаха

Теория

«Львёнок и черепаха» просмотр мультфильма.

Практика

Лепка черепахи из цветного теста.

Тема 16 Макет «Домик-тыква»

Теория

Макетирование, использование папье-маше, воздушного шарика, пластика в работе.

Практика

Создание макета домика-тыквы с прудом, мышами, клумбой и деревьями.

Тема 17 Композиция «Русское блюдо -- блины».

Теория

Основы макетирования, создание объёмных конструкций из солёного теста.

Практика

Создание композиции, лепка блинов, тарелки, кружки, сахарницы. Раскрашивание акриловыми красками.

Тема 18 Картина из солёного теста «Ваза с розами».

Теория

Знакомство детей с цветочной культурой розой. Её использование в озеленение города Санкт-Петербурга. Основы создания барельефных лепестков розы.

Практика

Изготовление картины на плотном картоне из цветного солёного теста.

Тема 19 Макет по сказке «Репка».

Теория

Чтение сказки «Репка». Обсуждение с детьми, смысл и важные уроки сказки.

Практика

Лепка сказочных персонажей (бабка, дед, внучка, собачка, кошка, мышка) и репки.

Тема 20 Пластинография «Русские берёзы».

Теория

Берёза – один из символов России. Основы пластинографии, работа с разными стеками.

Практика

Выполнение работы на плотном картоне пластилином.

Тема 21 Композиция «Огород Копатыча».

Теория

Просмотр мультфильма «Смешарики». Обсуждение с детьми характера Копатыча.

Практика

Изготовление домика, моркови, лука, чеснока, огурцов, патиссонов, водоёма с рыбками, скамейки. Использование солёного теста и воздушного пластилина.

Тема 22 Модель солнечной системы.

Теория

Рассказ о солнечной системе и её планетах.

Практика

Изготовление планет солнечной системы на плотном картоне из пластилина.

Тема 23 Домик в горах.

Теория

Работа в смешанной технике. Использование солёного теста, пластилина воскового, воздушного.

Практика

Склеивание из картона домика и отделка пластилином. Использование папье-маше для гор.
Тема 24 Маяк.

Теория

История маяков, виды и значение маяков.

Практика

Изготовление маяка с использованием природных материалов (ракушек, гальки, камушков)
Тема 25 Подснежники

Теория

Строение цветка, значение растений в жизни человека, первые весенние цветы. Просмотр фотографий.

Практика

Лепка подснежников с использованием флористических материалов.

Тема 26 Чаепитие (коллективная работа)

Теория

История чайного напитка. Виды чая.

Практика

Лепка выпечки к чаю. Использование манной крупы, семян подсолнуха, мака, укропа, тыквы. Использование зубочисток, пластиковой вилки.

Тема 27 Рамка для фотографий

Теория

Краткая история появления фотографий.

Практика

Изготовление фоторамки с использованием солёного теста и морских ракушек.

Тема 28 Рыбки на морском дне

Теория

Рыбная ловля – древнейшее занятие человека.

Практика

Лепка рыбок и морских обитателей пластилином на компьютерном диске.

Тема 29 Птичка с птенцами в гнездышке.

Теория

Птицы нашего края. Перелётные и зимующие птицы.

Практика

Лепка гнезда и птиц из солёного теста с использованием природных материалов.

Тема 30 Божья коровка на лугу.

Теория

Значение насекомых в защите сада от вредителей.

Практика

Лепка божьей коровки и цветов на плотном картоне из солёного теста.

Тема 31 Подсвечник.

Теория

История возникновения свечей, подсвечников. Материал для изготовления свечей.

Практика

Изготовление подсвечника с использованием пластиковой баночки и солёного теста.

Тема 32 Лицо человека.

Теория

Составные части лица: глаза, нос, губы, брови, волосы. Отображение увиденного на фотографии в поделке из солёного теста. Окрашивание.

Практика

Лепка лица из солёного теста на картоне с использованием чеснокодавилки, бусинок, зубочистки.

Тема 33 Кружка для мамы

Теория

Посуда для чаепития в истории человечества.

Практика

Лепка кружки с использованием стеклянной баночки, декорирование, окрашивание.

Тема 34 Корзинка с букетом цветов.

Теория

Основные цветы для использования в букетах.

Практика

Лепка цветов из солёного цветного теста с использованием флористической проволоки

Тема 35 Мышки на сыре.

Теория

Основные виды сыров.

Практика

Лепка мышек из солёного теста на плотном картоне. Окрашивание.

Тема 36 Декоративные тарелки.

Теория

История появления посуды.

Практика

Вырезание тарелки из картона. Использование для работы стек, фломастеров, бисера, глиттера, гуаши. Декорирование тарелки фигурками из солёного теста, раскрашивание.

Тема 37 Космический корабль (коллективная работа)

Теория

12 апреля – День космонавтики.

Практика

Лепка из солёного теста космического корабля, спутников Земли, планет на плотном картоне. Использование фольги, пуговиц, зубочисток. Окрашивание.

Тема 38 Моя любимая дача (макет)

Теория

Значение творческого и созидательного труда в жизни человека. Активный отдых – норма жизни.

Практика

Создание макета своего участка с использованием солёного теста, плотного картона, природных материалов.

Тема 39 Солнышко.

Теория

Значение солнца в жизни планеты Земля и человека.

Практика

Создание барельефа солнца из цветного солёного теста.

Тема 40 Сова

Теория

Сова – символ мудрости.

Практика

Лепка совы на ветке дерева из солёного теста.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут *знать*:

- приемы лепки (расплющивание, защипывание, вытягивание, сглаживание, присоединение, прижимание);
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета.

Учащиеся будут *уметь*:

- отламывать небольшие кусочки от большого куска теста;
- скатывать куски теста в шарики;
- раскатывать куски теста в колбаски;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- работать в среде своих ровесников.

Метапредметные

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- доводить начатое дело до конца.

Личностные

У *учащихся* будут *развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая моторика.

У *учащихся* будут *сформированы*:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие **методы обучения**:

Словесные – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

Наглядные – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр наглядного материала.

Практические – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

Технологии, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз и рук, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

Дидактические средства, используемые в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе:

– наглядно-иллюстративный материал, фотографии, методические разработки.

Список литературы для педагогов:

1. Деревянко Т. «Фигурки из солёного теста». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010.
2. Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М.: Эксмо, 2008.

Список литературы для детей и родителей.

1. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014 г.
2. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014 г.
3. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017 г.
4. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015 г.
5. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. - Москва 2011г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеразвивающей программы через формы *входного и текущего контроля, итогового оценивания*.

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

Формы: беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся; выполнение практических заданий педагога; педагогическое наблюдение; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы: педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

Итоговое оценивание

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их практических навыков и умений.

Форма: творческий показ индивидуальных работ.

Формы контроля: анализ творческих достижений, учащихся; педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе; педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, выполнение практических заданий педагога.

Формы фиксации результатов:

- диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»;
- диагностическая карта результативности освоения общеразвивающей программы «Волшебное тесто».

Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»

ФИО педагога: _____

ДОП – «Волшебное тесто»

Группа № _____

Дата заполнения «__» _____ 20__ г.

№	ФИ учащ егося	Параметры оценки					Всего баллов	Уровень
		Владение теоретичес кими знаниями.	Применение знаний, умений, навыков в практике.	Креативность мышления.	Составление композиции, эстетический вкус.	Уровень мотивации к творчеству		

Оценка критериев:

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Уровень по сумме баллов:

Низкий уровень – 5-8 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Высокий уровень – 13-15 баллов

ИТОГО:

Низкий уровень - %

Средний уровень - %

Высокий уровень - %

Критерии оценки уровня подготовленности к обучению

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Владение теоретическими знаниями.	Слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях.	Хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях; невысокая степень активности, невысокая инициативность;	Свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях; свобода восприятия теоретической информации.
2.	Применение знаний, умений, навыков в практике.	Не имеет желания; слабая активность включения в творческую деятельность; выполняет работу только по конкретным заданиям.	С трудом и упорством работает; не очень высокое качество выполнения творческих заданий.	Полностью справляется с заданием,
3.	Креативность мышления.	Не справляется с заданием; слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога).	Понимает и выполняет задание работы; небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога.	Легко и четко выполняет задание; большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий.
4.	Составление композиции, эстетический вкус.	Не понимает, как выполнить задание; обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.	Не всегда справляется с поставленной задачей, очень старается.	Уверенно справляется с заданием; широта кругозора; творческое отношение к выполнению практического задания.
5.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей.	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе.	Высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность); интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«Волшебное тесто»

Ф.И.О. педагога _____

№ группы ____

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

№	Фамилия, имя учащегося	Теория			Практика				Развитие личностных качеств учащихся	Уровень социализации Учащихся	Общая сумма баллов	Уровень освоения ОП
		Параметры			Параметры							
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Умения подбирать и анализировать специальную литературу	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности				

Критерии оценки: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

11-15 баллов – низкий уровень; 16-24 баллов – средний уровень; выше 25 баллов – высокий уровень

ИТОГО: высокий уровень - %, средний уровень - %, низкий уровень - %

Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы «Волшебное тесто»

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$. Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценностных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства
Приморского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказ № _____ от _____ 20__ г.

Директор ГБУ ДО ЦДЮИ

_____ И.В. Поликарпова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебное тесто»
на 2023 - 2024 учебный год

Педагог Соколов Сергей Александрович

Год обучения/ группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 № 72.1.1	12.01.2024	24.05.2024	18	36	72	2 раза в неделю 1 день - 2 часа 1 день - 2 часа

Продолжительность занятия :

1 ак.час = 45 мин