

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства  
Приморского района Санкт – Петербурга  
(ГБУ ДО ЦДЮИ)

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБУ ДО ЦДЮИ  
Протокол № 3 от 26.05.2025 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 7/05 от 26.05.2025 г.  
Директор ГБУ ДО ЦДЮИ  
И.В. Поликарпова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 5 – 11 лет

Разработчик:  
**Соколов Сергей Александрович,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики –показатель интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения пальцев рук помогают быстрее овладеть письмом. В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом и создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Занятия лепкой связаны с ознакомлением окружающего мира, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Декоративно-прикладное творчество позволяет развивать у детей фантазию, выбор материала, технику изготовления, что способствует развитию индивидуальной личности. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Занятия лепкой расширяют кругозор, способствуют формированию нравственных представлений, воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами. Лепка развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Техника тестопластики богата и разнообразна, но в последствии при накоплении опыта многие не ограничиваются одной лепкой, стараясь придать изделиям большую выразительность, насыщенность, законченность, расписывают изделия красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы такие как дерево, стекло, ткань. Из соленого теста можно лепить не только плоские, но и рельефные предметы, можно создавать объемные изделия. Эффектно выглядят поделки, выполненные из цветного теста. На тесте легко оставлять отпечатки разными предметами. Для работы с этим материалом не требуется каких-либо специальных инструментов, лепить можно просто руками. Общеразвивающая программа по тестопластике «Волшебное тесто» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Общеразвивающая программа «Волшебное тесто» относится к программам **социально-педагогической направленности.**

#### **Актуальность программы**

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного и социального образования учащихся, которые выдвигаются в концепции развития дополнительного образования детей.

Общеразвивающая программа по тестопластике «Волшебное тесто» имеет художественную направленность, которая представляет обучающимся возможность получения и использования более широких знаний и умений в области декоративно – прикладного искусства.

Направленность программы по тестопластике «Волшебное тесто» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – общекультурной.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для девочек и мальчиков в возрасте от 5 до 11 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых и специальных знаний и способностей не требуется. Необходимо только желание.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

#### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения: 5 месяцев.

Объем программы: 72 часов

#### **Цель программы:**

обучение навыкам изготовления изделий из соленого теста, воспитание творческой личности, развитие её интересов, способностей, умение планировать свою творческую деятельность.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий.

##### *Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать внимание, память, воображение, фантазию, наблюдательность;
- развивать интерес к биокерамике, как способу самовыражения.

##### *Воспитательные:*

- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- следить за порядком на своём рабочем месте, убирать за собой.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **Предметные**

Учащиеся будут *знать*:

- приемы лепки (расплющивание, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание);
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета.

Учащиеся будут *уметь*:

- отламывать небольшие кусочки от большого куска теста;
- скатывать куски теста в шарики;
- раскатывать куски теста в колбаски;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- работать в среде своих ровесников.

### **Метапредметные**

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- доводить начатое дело до конца.

### **Личностные**

У учащихся будут *развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая моторика.

У учащихся будут *сформированы*:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Форма обучения** – очная.

### **Условия набора и формирования групп**

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

*Условия формирования групп:*

Группы формируются из учащихся в возрасте 5-11 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах.

Оптимальное количество учащихся в группе – **15** человек;

### **Формы организации и проведения занятий**

**Формы организации деятельности на занятии:**

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, дискуссия, практическая работа);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);

- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Формы проведения занятий:**

- *общеразвивающие*: беседа, дискуссия;
- *обучающие*: традиционное учебное занятие, практическая работа, самостоятельные творческие проекты;
- *отчетные*: контрольные задания.

**Материально-техническое оснащение.**

Кабинет, столы, стулья, соленое тесто, стеки, доски, кисти, краска гуашь, вода, стаканы-непроливайки, картон, зубочистки, формочки, клеенки, салфетки.

**Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

**Рабочая программа.**

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий.

#### *Развивающие:*

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать внимание, память, воображение, фантазию, наблюдательность;
- развивать интерес к биокерамике, как способу самовыражения.

#### *Воспитательные:*

- формировать основы художественно-эстетического вкуса;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность;
- следить за порядком на своём рабочем месте, убирать за собой.

## **Содержание программы.**

### **Тема 1. Введение.**

#### *Теория*

Правила обращения с солёным тестом (техника безопасности) Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для работы. Виды и назначение соленого теста.

Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Основные этапы изготовления изделий Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Способы сушки изделий из соленого теста. Окрашивание готовых изделий. Лакирование.

#### *Практика*

Лепка цветика-семицветика.

### **Тема 2. Золотая рыбка.**

#### *Теория*

Золотая рыбка по мотивам творчества А.С.Пушкина.

Основные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, расплющивание, отщип, разрезание стекой, сгибание, вырезание формочкой, вдавливание, прищипывание, оттягивание)

#### *Практика*

Изготовление барельефа золотой рыбки.

### **Тема 3. Кот.**

#### *Теория*

Коты в творчестве петербургских художников.

#### *Практика*

Изготовление барельефа кота из солёного теста, раскрашивание фона и кота гуашью.

### **Тема 4. Дольки арбуза.**

#### *Теория*

Арбузы в живописи. С.Н.Андряки «Натюрморт с ломтиками арбуза» (показ картины в электронном варианте).

#### *Практика*

Лепка арбузных долек из цветного солёного теста.

### **Тема 5. Яблоки на ветке.**

*Теория*

Яблоко – популярный фрукт в России. Использование фотографий.

*Практика*

Технология изготовления барельефа и раскрашивание.

Тема 6. Заяц.

*Теория*

«Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасов. Чтение стихотворения.

*Практика*

Технология изготовления зайца. Основные приёмы работы. Раскрашивание.

Тема 7 Яичница с сосисками и петрушкой.

*Теория*

Категории яиц, использование в кулинарии, основные блюда из яиц.

*Практика*

Технология изготовления. Основные приёмы работы. Раскрашивание.

Тема 8. Гриб боровик.

*Теория*

Грибы в рационе питания, основные блюда из них, способы заготовки.

*Практика*

Технология изготовления. Основные приёмы работы. Раскрашивание.

Тема 9. Голубь

*Теория*

Голубиная почта. Голуби в живописи и скульптуре. Показ фотографий.

*Практика*

Изготовление барельефа голубя. Раскрашивание.

Тема 10 Ёжик.

*Теория*

Просмотр мультфильма «Осенние корабли»

*Практика*

Изготовление ёжика с использованием природных материалов.

Тема 11 Бегемот.

*Теория*

Стихотворение Э. Успенского «Город бегемотов»

*Практика*

Изготовление бегемота. Основные приёмы. Окрашивание.

Тема 12. Лук и чеснок.

*Теория*

Виды лука. Значение этих растений в рационе питания. Использование фотографий.

*Практика*

Изготовление из цветного теста натюрморта с луком и чесноком.

Тема 13. Мимоза

*Теория* «Про мимозу» С. Михалкова чтение стихотворения.

*Практика*

Изготовление натюрморта из цветного теста.

Тема 14. Овечка

*Теория* Овцы – поставщики ценных продуктов питания – мясо, молоко, жиры. Даёт сырьё для лёгкой промышленности: шерсть различного назначения, овчины, каракуль.

*Практика*

Лепка овечек на лугу из солёного теста.

Тема 15 Черепаха

*Теория*

«Львёнок и черепаха» просмотр мультфильма.

*Практика*

Лепка черепахи из цветного теста.

Тема 16 Макет «Домик-тыква»

*Теория*

Макетирование, использование папье-маше, воздушного шарика, пластика в работе.

*Практика*

Создание макета домика-тыквы с прудом, мышами, клумбой и деревьями.

Тема 17 Композиция «Русское блюдо -- блины».

*Теория*

Основы макетирования, создание объёмных конструкций из солёного теста.

*Практика*

Создание композиции, лепка блинов, тарелки, кружки, сахарницы. Раскрашивание акриловыми красками.

Тема 18 Картина из солёного теста «Ваза с розами».

*Теория*

Знакомство детей с цветочной культурой розой. Её использование в озеленение города Санкт-Петербурга. Основы создания барельефных лепестков розы.

*Практика*

Изготовление картины на плотном картоне из цветного солёного теста.

Тема 19 Макет по сказке «Репка».

*Теория*

Чтение сказки «Репка». Обсуждение с детьми, смысл и важные уроки сказки.

*Практика*

Лепка сказочных персонажей (бабка, дед, внучка, собачка, кошка, мышка) и репки.

Тема 20 Пластинография «Русские берёзы».

*Теория*

Берёза – один из символов России. Основы пластинографии, работа с разными стеками.

*Практика*

Выполнение работы на плотном картоне пластилином.

Тема 21 Композиция «Огород Копатыча».

*Теория*

Просмотр мультфильма «Смешарики». Обсуждение с детьми характера Копатыча.

*Практика*

Изготовление домика, моркови, лука, чеснока, огурцов, патиссонов, водоёма с рыбками, скамейки. Использование солёного теста и воздушного пластилина.

Тема 22 Модель солнечной системы.

*Теория*

Рассказ о солнечной системе и её планетах.

*Практика*

Изготовление планет солнечной системы на плотном картоне из пластилина.

Тема 23 Домик в горах.

*Теория*

Работа в смешанной технике. Использование солёного теста, пластилина воскового, воздушного.

*Практика*

Склеивание из картона домика и отделка пластилином. Использование папье-маше для гор.  
Тема 24 Маяк.

*Теория*

История маяков, виды и значение маяков.

*Практика*

Изготовление маяка с использованием природных материалов (ракушек, гальки, камушков)  
Тема 25 Подснежники

*Теория*

Строение цветка, значение растений в жизни человека, первые весенние цветы. Просмотр фотографий.

*Практика*

Лепка подснежников с использованием флористических материалов.

Тема 26 Чаепитие (коллективная работа)

*Теория*

История чайного напитка. Виды чая.

*Практика*

Лепка выпечки к чаю. Использование манной крупы, семян подсолнуха, мака, укропа, тыквы. Использование зубочисток, пластиковой вилки.

Тема 27 Рамка для фотографий

*Теория*

Краткая история появления фотографий.

*Практика*

Изготовление фоторамки с использованием солёного теста и морских ракушек.

Тема 28 Рыбки на морском дне

*Теория*

Рыбная ловля – древнейшее занятие человека.

*Практика*

Лепка рыбок и морских обитателей пластилином на компьютерном диске.

Тема 29 Птичка с птенцами в гнездышке.

*Теория*

Птицы нашего края. Перелётные и зимующие птицы.

*Практика*

Лепка гнезда и птиц из солёного теста с использованием природных материалов.

Тема 30 Божья коровка на лугу.

*Теория*

Значение насекомых в защите сада от вредителей.

*Практика*

Лепка божьей коровки и цветов на плотном картоне из солёного теста.

Тема 31 Подсвечник.

*Теория*

История возникновения свечей, подсвечников. Материал для изготовления свечей.

*Практика*

Изготовление подсвечника с использованием пластиковой баночки и солёного теста.

Тема 32 Лицо человека.

*Теория*

Составные части лица: глаза, нос, губы, брови, волосы. Отображение увиденного на фотографии в поделке из солёного теста. Окрашивание.

*Практика*

Лепка лица из солёного теста на картоне с использованием чеснокодавилки, бусинок, зубочистки.

Тема 33 Кружка для мамы

*Теория*

Посуда для чаепития в истории человечества.

*Практика*

Лепка кружки с использованием стеклянной баночки, декорирование, окрашивание.

Тема 34 Корзинка с букетом цветов.

*Теория*

Основные цветы для использования в букетах.

*Практика*

Лепка цветов из солёного цветного теста с использованием флористической проволоки

Тема 35 Мышки на сыре.

*Теория*

Основные виды сыров.

*Практика*

Лепка мышек из солёного теста на плотном картоне. Окрашивание.

Тема 36 Декоративные тарелки.

*Теория*

История появления посуды.

*Практика*

Вырезание тарелки из картона. Использование для работы стек, фломастеров, бисера, глиттера, гуаши. Декорирование тарелки фигурками из солёного теста, раскрашивание.

Тема 37 Космический корабль (коллективная работа)

*Теория*

12 апреля – День космонавтики.

*Практика*

Лепка из солёного теста космического корабля, спутников Земли, планет на плотном картоне. Использование фольги, пуговиц, зубочисток. Окрашивание.

Тема 38 Моя любимая дача (макет)

*Теория*

Значение творческого и созидательного труда в жизни человека. Активный отдых – норма жизни.

*Практика*

Создание макета своего участка с использованием солёного теста, плотного картона, природных материалов.

Тема 39 Солнышко.

*Теория*

Значение солнца в жизни планеты Земля и человека.

*Практика*

Создание барельефа солнца из цветного солёного теста.

Тема 40 Сова

*Теория*

Сова – символ мудрости.

*Практика*

Лепка совы на ветке дерева из солёного теста.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Предметные***

Учащиеся будут *знать*:

- приемы лепки (расплющивание, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание);
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета.

Учащиеся будут *уметь*:

- отламывать небольшие кусочки от большого куска теста;
- скатывать куски теста в шарики;
- раскатывать куски теста в колбаски;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- работать в среде своих ровесников.

### ***Метапредметные***

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- доводить начатое дело до конца.

### ***Личностные***

У *учащихся* будут развиты:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая моторика.

У *учащихся* будут сформированы:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

## Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

*Словесные* – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

*Наглядные* – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр наглядного материала.

*Практические* – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

*Технологии*, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз и рук, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

*Дидактические средства*, используемые в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе:

– наглядно-иллюстративный материал, фотографии, методические разработки.

### Список литературы для педагогов:

1. Деревянко Т. «Фигурки из солёного теста». - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010.
2. Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М.: Эксмо, 2008.

### Список литературы для детей и родителей.

1. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014 г.
2. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014 г.
3. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017 г.
4. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015 г.
5. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. - Москва 2011г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеразвивающей программы через формы *входного и текущего контроля, итогового оценивания*.

*Входной контроль* проводится на первом занятии с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

*Формы*: беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся; выполнение практических заданий педагога; педагогическое наблюдение; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

**Формы:** педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

**Итоговое оценивание**

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их практических навыков и умений.

**Форма:** творческий показ индивидуальных работ.

**Формы контроля:** анализ творческих достижений, учащихся; педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе; педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; педагогические наблюдения за учащимися в процессе обучения, выполнение практических заданий педагога.

**Формы фиксации результатов:**

– диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»;

– диагностическая карта результативности освоения общеразвивающей программы «Волшебное тесто».

**Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»**

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

ДОП – «Волшебное тесто»

Группа № \_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№	ФИ учащегося	Параметры оценки					Всего баллов	Уровень
		Владение теоретическими знаниями.	Применение знаний, умений, навыков в практике.	Креативность мышления.	Составление композиции, эстетический вкус.	Уровень мотивации к творчеству		

**Оценка критериев:**

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

**Уровень по сумме баллов:**

Низкий уровень – 5-8 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Высокий уровень – 13-15 баллов

**ИТОГО:**

Низкий уровень - %

Средний уровень - %

Высокий уровень - %

### Критерии оценки уровня подготовленности к обучению

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Владение теоретическими знаниями.	Слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях.	Хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях; невысокая степень активности, невысокая инициативность;	Свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях; свобода восприятия теоретической информации.
2.	Применение знаний, умений, навыков в практике.	Не имеет желания; слабая активность включения в творческую деятельность; выполняет работу только по конкретным заданиям.	С трудом и упорством работает; не очень высокое качество выполнения творческих заданий.	Полностью справляется с заданием,
3.	Креативность мышления.	Не справляется с заданием; слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога).	Понимает и выполняет задание работы; небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога.	Легко и четко выполняет задание; большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий.
4.	Составление композиции, эстетический вкус.	Не понимает, как выполнить задание; обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.	Не всегда справляется с поставленной задачей, очень старается.	Уверенно справляется с заданием; широта кругозора; творческое отношение к выполнению практического задания.
5.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей.	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе.	Высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность); интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«Волшебное тесто»**

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№	Фамилия, имя учащегося	Теория			Практика				Развитие личностных качеств учащихся	Уровень социализации Учащихся	Общая сумма баллов	Уровень освоения ОП
		Параметры			Параметры							
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Умения подобрать и анализировать специальную литературу	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности				

Критерии оценки: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень

Критерии оценки результативности освоения программы в целом (оцениваются по общей сумме баллов):

11-15 баллов – низкий уровень; 16-24 баллов – средний уровень; выше 25 баллов – высокий уровень

**ИТОГО:** высокий уровень -    %, средний уровень -    %, низкий уровень -    %

**Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы «Волшебное тесто»**

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более ½. Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценностных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства  
Приморского района Санкт-Петербурга

---

УТВЕРЖДЕН

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор ГБУ ДО ЦДЮИ

\_\_\_\_\_ И.В. Поликарпова

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебное тесто»  
на 2023 - 2024 учебный год

Педагог Соколов Сергей Александрович

Год обучения/ группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 № 72.1.1	12.01.2024	24.05.2024	18	36	72	2 раза в неделю 1 день - 2 часа 1 день - 2 часа

Продолжительность занятия :

1 ак. час = 45 мин